

ON/OFF

# ON/OFF - BIBLIOTEKET



Anne Mette Poulsen, Eva Bisbjerg, Grete Alder Sørensen

Inspireret af Johs. Nørregaard Frandsens oplæg  
om det postmoderne samfund



**“vi vil alle være unge”**

# Formål

**at ruste mennesket til det moderne samfund**

**biblioteket skal:**

- **skabe en kuvøse hvor brugeren kan afprøve muligheder**
- **medvirke til at udvikle nødvendige kompetencer**
- **være et sted, hvor brugeren kan være *på* men også *trække sig tilbage***



# Historien om ON/OFF - biblioteket



## ON/OFF

Forestil dig: du og din ægtefælle er lige gået på efterløn og I besøger biblioteket sammen med jeres søn og svigerdatter samt børnebørn på 2, 7, 12 og 19 år.

I kommer til et bibliotek, hvor arkitekter, brugere, politikere og medarbejdere sammen har skabt et sted, der har fokus på brugerne. Et bibliotek for brugere, ikke for arkitekter eller politikere og hvor valget af materialer, af farver og af lyssætning alle understøtter biblioteksiden.

I starter i bibliotekets børnehjørne. Det er indrettet for de 0-8 årige og her møder du både bibliotekarere, pædagoger og frivillige, der tager sig af alle de mindre børns behov. Her bliver gruppen straks mindre, idet din ægtefælle bliver her sammen med de 2 mindste børnebørn.

Du bevæger dig – sammen med de resterende familiemedlemmer – videre ind i biblioteket. Det er målrettet den øvrige målgruppe, nemlig de 9 – 109 årige ud fra overvejselsen, at alle gerne vil være/blive/forblive unge uanset alder i denne målgruppe.

# ON/OFF

Biblioteket er delt i en on-del og en off-del.

On-rummet er stedet, hvor der er fart på. Man er 'på'. Kigger på de andre, på samfundet. Er opmærksom og åben. Der sker hele tiden noget nyt. Events, der som oftest er brugerdrevne. Der er mulighed for samspil med andre, chat og masser af digitale tilbud. Rummet er i høj grad drevet af brugerne og den brugerdrevne innovation.

Når man er i rummet, er det for at blive set, være en del af rummet, observere hvad andre gør og lære af det og selv være åben overfor andre. Man er synlig, er eksponeret. Det er ok at blive set. Man er nysgerrig og kan øve sig på verden og blive rustet til flowet i samfundet. Man er i interaktion med andre unge i en tryk atmosfære. Rummet er et sted, hvor man multitasker, eksperimenterer og leger.

## ON/OFF

Man kan altid få hjælp af personalet, hvoraf bibliotekarerne kun udgør en lille del, men hjælpen kommer også i høj grad fra de andre brugere i rummet.

I on-rummet kan du udover at være på/vise dig frem/interagere f.eks. også møde:

- Arrangementer og koncerter, både skabt af brugere og af medarbejdere
- Musikværksted
- Kreative værksteder
- Cafe
- Computer-øer, hvor du kan følge med i det nyeste, du kan interagere med de øvrige brugere og I kan lære af hinanden
- Eksperimentarium
- Stillezoner af forskellige slags, målrettet a la Aros eller områder med neutraliseret lyd, hvis du har brug for tid til hurtig refleksion

## ON/OFF

Når/hvis du får brug for mere tid til refleksion, fordybelse eller læring, bevæger du dig ind i off-rummet, hvor der er ro.

Her har du mulighed for at få 'paradistid' og rummet er indrettet derefter som en have med grønne planter, meget glas=lyst, vand o.lign.

Der er en vinterhave med lys mod vinterdepression og derfra er der udgang til bibliotekshaven med mulighed for praktisk havearbejde (mod stress).

## ON/OFF

I off-rummet kan du:

- Fordybe dig i viden
- Udvikle dine kompetencer
- Lære nyt
- Arbejde selv eller i grupper
- Benytte dig af alverdens e-læring
- Få undervisning
- Høre musik
- Reflektere
- Meditere
- Drømme og være dig selv
- Høre målrettet musik a la Aros
- Være i stillezoner, hvor udenomsstøj neutraliseres
- Få den nødvendige viden/kompetence til at kunne begå dig i den pulserende verden udenfor f. eks. i on-rummet

I off-rummet er der mulighed for hjælp, fortrinsvis af bibliotekarer og frivillige.

## ON/OFF

Du og din familie cirkulerer ind og ud af rummene efter behov i et par timer, inden I vender tilbage til børnehjørnet for at høre om de små oplevelser.

Og således endnu bedre rustede, kaster I jer igen ud i den pulserende verden.

## ON - biblioteket

- handler om at være på og blive set
- handler om at afprøve muligheder i et sikkert rum
- handler om interaktion og brugerdreven innovation
- handler om ændrede roller for personalet
- handler om andre personalekategorier på bibliotekerne



## OFF - BIBLIOTEKET

- handler om fordybelse og læring
- handler om at udvikle kompetencer
- handler om refleksion og drømme
- handler om at personalet skal spille en mere aktiv rolle
- handler om at ruste mennesket til at afprøve ON-rummet



ON/OFF

# ON - BIBLIOTEKET



## OFF - BIBLIOTEKET



ON/OFF

## PERSONALET'S ROLLE

### ON

- formidler/menneske
- teknisk facilitator
- iscenesætter
- netværker
- producent



### OFF

- formidler/menneske
- konsulent (rådgiver)
- coach
- lærer/underviser
- producent

ON/OFF

Den 3. vej

