

Gode sommerebøger

til hængekøjen



Romaner til hendes hængekøje

Toril Brekke

Sara

2002. 452 s. 🎧

En bevægende og stærk historisk roman fra Norge i 1800-tallet.

Sara er datter af en forhadet foged, og hun lader sig med glæde bortføre af en ung fisker. Men han drukner. For at overleve og for at hjælpe andre kvinder, uddanner hun sig til jordemoder. Hun bliver en dygtig, respekteret og selvstændig kvinde, men da hendes datter i bogens anden del overtager fortællerrollen, bliver man klar over, hvad det har kostet hende og børnene at nå så vidt.

Toril Brekke

Brosten

2004. 383 s. 🎧

En selvstændig fortsættelse om Saras datter med samme navn og hendes ægteskab med Jacob, der efterhånden bliver en succesrig forretningsmand i Trondhiem. En familieroman og et godt tidsbillede fra en norsk provinsby anno 1863 og 50 år frem.

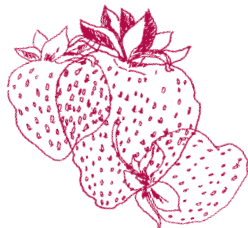
Anthony McCarten

Det engelske harem

2008. 380 s. 🎧

Den 20-årige kvikke og romantiske Tracy bliver så betaget af sin iranske chef på hans vegetarrestaurant, at hun med glæde vil blive hans kone nummer 3.

Hendes mor Monica er meget ivrig efter at forhindre ægteskabet, for en rigtig kvinde vil ikke dele sin mand med nogen. "Jeg vil hellere dele en superfin fyr end have en komplet uduelige helt for mig selv", siger Tracy til sin mor. Det gør moderen rød i hovedet: "Sådan skal du ikke snakke om din far!" "Hvem sagde, at jeg snakkede om far?" Fra da af forsøger Monica at undgå at se på sin egen mand. Også de engelske myndigheder begynder at blande sig, og Tracys franske medhustru mener, at Tracy er oppe mod en flok embedsmænd, der blot er misundelige. Det er en livfuld, provokerende og underholdende roman fra det multikulturelle London med rappe replikker og satiriske miljøskildringer.



Joyce Carol Oates

Vandfaldet

2008. 499 s.

På en katastrofal bryllupsnat kaster brudgommen sig i Niagara Falls' knusende vandmasser. Præstedatteren Ariaah bliver godt stof i pressen som Faldenes Enkebrud, men hun gifter sig hurtigt med en ny og meget bedre mand, en succesrig advokat. De får tre børn i et lystfyldt ægteskab, men da manden engagerer sig i den autentiske forureningsskandale i kvarteret Love Canal, lægger han sig ud med byens spidser, sine venner og Ariaah. Siden er de tre børn hovedpersoner. Det er sprogets nuancer og forfatterens indsigt, der gør bogen til en stor litterær oplevelse. En roman om en amerikansk familie i perioden 1950-1978 i en malstrøm af følelser, forelskelser, forudannelser, fortrængninger, forening og forbrydelser.

Knud Romer

Den som blinker er bange for døden

2006. 176 s. 🎧

En stærk og koncentreret roman der bygger på forfatterens egen barndom i Nykøbing Falster i 1960'erne og 70'erne. Hans mor var tysk, stolt og

underdirektørfrue. Det var nok til at gøre hende forhadet i byen, og det gik i høj grad ud over lille Knud. Hans far var en dansk pedant, en forsikringsmand, der ikke kunne forsikre kone og søn mod hån og mobning. Bogen rummer nogle skarpe og vittige familieportrætter og en skildring af nazismen, der tvang moderen på flugt. En meget sikker debutroman, der fik De gyldne Laurbær og Weekend-avisens læserpris i 2006.

Anne Tyler

Og hvor har du så hjemme?


2007. 247 s. 🎧

Den amerikanske forfatter er specialist i at beskrive lidt sære mennesker og deres omgangsformer præget af misforståelser. Her handler det om to amerikanske familier, den ene meget indfødt og meget amerikansk, den anden er for længe siden indvandret fra Iran. De mødes i en lufthavn, hvor de hver skal hente et koreansk adoptivbarn, og siden holder de en årlig, halvkvikset fest, hvor der opstår venskab og kærlige følelser. Begge familier skildres med indsigt, lune og ironi, og det er en stilfærdig, fin og charmerende roman. Kan du lide den, er der ti andre romaner af Tyler, bl.a. Turist ved et tilfælde.

Biografier til hendes hængekøje

Isabel Allende

Mit opdigtede land

2004. 175 s. (99.4 Allende) 

Charmerende erindringer om Chile, hvor Isabel Allende voksede op i en familie, som den hun beskriver i romanen ÅNDERNES HUS. "Med en familie som min, behøver man ingen fantasi" påstår hun, men det har hun nu i rigt mål. Hun skildrer sit fædreland kritisk og kærligt, både demokratiet, det grusomme militærdiktatur under Pinochet og nutidens Chile. Vi får også et indblik i hendes nuværende liv i Californien, hvor hun blev gift med en amerikaner, der egentlig søgte en høj, lyshåret pige, men selvfølgelig faldt for den lille kvikke, mørke forfatterinde.

Isabel Allende


Summen af vore dage

2008. 363 s. (99.4 Allende)

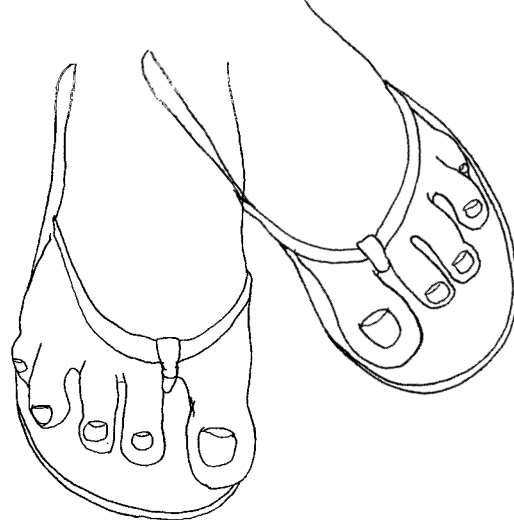
Skildrer hendes store brogede familieliv fra 2002, hvor datteren Paula døde og til nu.

Cecilie Frøkjær interviewet Jane Aamund

Lys i livet

2005. 255 s. (99.4 Aamund, Jane) 

Skærmtrold og journalist Cecilie Frøkjær, har her lavet et velforberedt interview med den meget åbenhjertige og populære forfatter. Trods sygdom og tragedier i sit liv fortæller Jane Aamund livligt, personligt, positivt og ofte vittigt om sin skæbne, sine oplevelser med kærligheden og sit arbejde.



Donald Spoto
Audrey Hepburn –
En biografi


2008. 367 s. ill. (99.4 Hepburn)

En kronologisk biografi om filmstjernen, modeikonet og Unicef-ambassadøren, der levede 1929-93. Hun havde en barsk barndom uden far og med en kold og ukærlig mor.

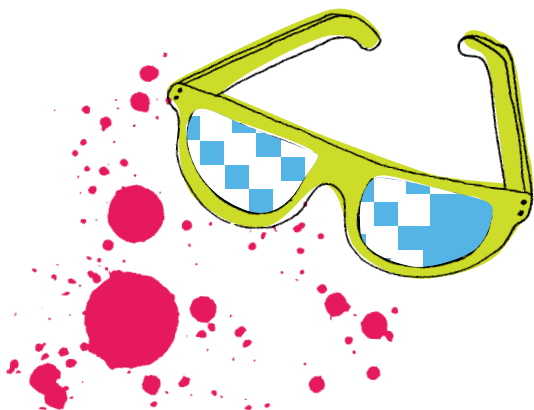
Under den tyske besættelse led familien under kulde, sult og vilkårlig terror.

Det var forfatteren Colette, der fik øje på hende til hovedrollen som "Gigi" og siden blev hun jo verdensberømt med "Prinsessen holder fridag". Bogen rummer en kritisk gennemgang af hendes film, men forfatterens sympati for den skønne og skrøbelige kvinde er tydelig – og forståelig.

Susse Wold
Fremkaldt

2008. 373 s. ill. (99.4 Wold, Susse) 

"At fremkalde sig selv, at kunne mærke sig selv med alle de farver og nuancer, et menneske besidder, må være den største lykke, man kan opleve før sidste tæppefald" slutter Susse Wold sin bog. Det er i høj grad lykkedes for hende, det er en interessant og livsklog selvbiografi skrevet i et levende sprog af et begavet menneske, der har meget at fortælle om, både fra scenen og privatlivet. Det er fortjent, at det blev den mest solgte biografi i 2008.



Romaner og noveller til hans hængekøje

Aravind Adiga **Den hvide tiger**

2008. 258 s.

Årets Booker-prisvinder er en barsk og vittig satirisk roman om Indien.

Kinas premierminister skal på statsbesøg for at lære noget om Indiens dynamiske iværksættere. En af slagsen, Munna skriver derfor til ham om sin egen succes.

Selv om han voksede op i en primitiv landsby som lavkaste, blev han chauffør for en korrupt rigmand, som han myrdede. Nu er han selvstændig vognmand! Munna skriver bl.a.: "Her i landet har vi tre udbredte sygdomme, sir – tyfus, kolera og valgfeber. Den sidstnævnte er den værste; den får mennesker til at tale uafbrudt om anliggender, de ikke har nogen indflydelse på"

James Lee Burke **Jesus på dybt vand. Americana.**

2007. 201 s.

Elleve noveller, der foregår fra 1942 og frem til 2005, hvor orkanen Katharina smadrede New Orleans, og forfatteren endelig mistede troen på USA.

Det er stærke historier om et land præget af vold, aggressioner og katastrofer, og de er skrevet i et klart, flot og billeddannende sprog. Sydstatsforfatteren er især kendt for sine mange kriminalromaner med ex-strømeren Dave Robichaux. Den nyeste handler også om det katastroferamte New Orleans og hedder **Blues fra Bliktagene**.

Ildefonso Falcone **Havets katedral**

2008. 629 s. 🎧

En på alle måder stor historisk roman, der foregår i Barcelona 1320-1384, hvor folkets egen kirke Santa Maria de la Mar bliver bygget. Alle sider af det middelalderlige bysamfund bliver skildret levende undervejs som det passer ind i den dramatiske handling. Fra valutaspekulationer til søslag, fra elskovsleg til henrettelser, fra pest til fest. Hovedpersonen Arneau stiger op gennem det klassedelte samfund ved sit engagement i kirkebyggeriet, sin tro, sin menneskelighed, flid og opfindsomhed.

For læsere af tykke, gode historiske romaner: Her kan de erstatte Arn med Arnau.

John Fante (1909-1983) **Bandini-kvartetten**

2005. 766 s.

Fire selvbiografiske romaner skrevet i 30erne og 80erne om en italiensk arbejderson, der levede et vildt, rå og selvdestruktivt liv i 30ernes Los Angeles. Romanerne fik kultagtig succes efter, at Charles Bukowski havde rost dem. Meget læseværdige! Nu har hans søn, Dan, skrevet sin første roman bl.a. om faderens død.

Dan Fante **Engle har ingenting i lommerne**

2007. 197 s.

Under navnet Bruno Dante beskriver han sit liv, som en lang jagt efter vin, stoffer og sex med alle køn. Han er virkelig et fordrunkent svin, men han skriver nogenlunde lige så godt som sin far i et enkelt og saftigt sprog med rammende udtryk.

Jan Guillou **Arven efter Arn**

2001. 418 s. 🎧

En selvstændig fortsættelse til korsridder-trilogien Vejen til Jerusalem, Tempelridderen og Riget ved vejens ende. Foregår

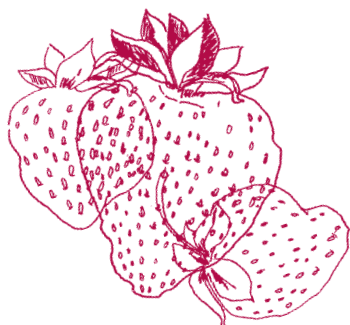
senere samme middelalder, hvor der fortsat er krig og magtkampe mellem svenskere indbyrdes og mod danskerne. Arn Magnussens barnebarn Birger Jarl lover ham på dødslejet, at han vil kæmpe videre for at samle det svenske folk i et rige, men vil det lykkes? En spændende historisk roman fra en blodig periode i nordisk historie.

Khaled Hosseini **Drageløberen**

2004. 301 s. 🎧

Reservér en hel dag til denne spændende og bevægende roman om venskab, svigt, samvittighedsnag og forsøg på at gøre uret god igen. Handler om to drenge i Kabul. Fortælleren Amir er søn af en rig og magtfuld mand, Hassan er både hans tjener og ven. De er et stærkt par, når det gælder drageflyvning. Men Amir svigter en dag Hassan fatalt. Som voksen søger han at sone sin skyld ved at vende tilbage til Kabul, der nu er i talebanernes vold, så det er livsfarligt for ham. En del biblioteker har også den anmelderroste film.





Faglitteratur til hans hængekøje

H.J. Bonnichsen Frygt og fornuft i terrorens tidsalder

2008. 275 s. (32.08)

Den tidligere PET-chef har 41 års erfaring som politimand, og i 2006 skrev han den glimrende erindringsbog *Hånden*, der viser ham som et tænksomt, sympatisk og humanistisk menneske. I sin nyeste bog fortæller han bl.a. om PETs præventive arbejde, herunder samarbejde med imamer, der kan dæmpe unges had og hævnlyst. Han advarer mod den udvidede terrorlovgivning, der svækker retssikkerheden og fortæller kritisk om CIA og FBI. Nogle politikere vil hellere fremme frygt end fornuft, og derfor søger de at begrænse Bonnichsens ytringsfrihed. En væsentlig og aktuel bog.


Bob Drogin Curveball – Spioner, løgne og svindleren, der blev årsag til irakkrigen

2008. 365 s. (98.215)

En afslørende bog om katastrofalt dårligt efterretningsarbejde.


En ung irakisk kemiingeniør søgte asyl i Tyskland i 1999 og fik det ved at fortælle, at han havde været med til at fremstille mobile anlæg til produktion af biologiske våben. I begyndelsen troede den tyske efterretningstjeneste på ham, men efterhånden blev man klar over, at han var en svindler. Men efter 11. september var CIA vildt interesseret i hans oplysninger, der blev brugt til at motivere krigen mod Saddam Hussein. Colin Powells store tale i FN byggede i høj grad på svindleren Curveballs fantasifulde oplysninger om de masseødelæggelsesvåben, som man siden aldrig fandt.

Bent Isager-Nielsen Man jager et bæst og fanger et menneske

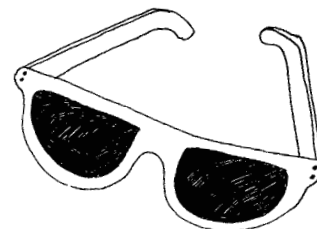
2008. 266 s. (99.4) 

Den tidligere leder af Rigspolitiets Rejsehold fortæller her om sit begivenhedsrige og tilfredsstillende liv som drabsefterforsker i over 20 år. Det gør han godt, sobert og interessant. Han fortæller bl.a. om, hvordan han hos FBI lærte om profilering, gerningsstedsanalyse og DNA-analyser. Han laver også en kategorisering af danske mord og mordere og slutter den sådan: "Vanrøgt, mishandling og omsorgssvigt over for børn er i mine øjne den største kilde til ulykke i vores land."

Herbert Pundik Det er ikke nok at overleve

2006. 359 s. (99.4 Pundik) 

Om Pundiks dramatiske liv frem til 1970, om jødernes historie i Danmark og om staten Israels oprettelse. I 1943 måtte han som stor dreng flygte til Sverige, i 1948-49 deltog han i Israels første krig. Fra 1954 var han journalist i Tel Aviv og blev siden udenrigs- og krigskorrespondent for Information og Politiken. Et usædvanligt og spændende liv skildret levende, engageret og med selvironi.



Herbert Pundik
Du kan hvis du tør

2007. 390 s. (99.4)

Fortsættelsen handler om Pundiks tid som chefredaktør på Politiken fra 1970-1993. Erindringer fyldt med pressehistorie og samtidshistorie skrevet af det utrættelige kuglely, der hele tiden har flintret fra Israel til Danmark og retur. Han har turdet og nået meget i sit hektiske liv.

Lawrence Wright
**Al-Qaida –
Vejen til 11. september**

2008, 506 s, ill. (98.636)


Dette er BOGEN om al-Qaida! Den har vundet Pulitzer-prisen 2007 og er et eksempel på en spændende og velskrevet bog, der bygger på utallige interviews og årelang research. Bogen sammenfatter de tanker og ideer, som muslimske forfattere og Det muslimske Broderskab udviklede i 1950erne og som siden blev det ideologiske grundlag for al-Qaida.

Til havebordet – den er for tung til hængekøjen

Pernille Stensgaard
Da Louisiana stjal billedet

2008. 399 s. (70.96)

En herlig, velskreven og flot illustreret bog udgivet i anledning af museets 50-års jubilæum. Fortæller engageret, spændende og humoristisk om Knud W. Jensen og hans fantastiske museum gennem fem årtier med vidt forskellige kunstsyn.

 betyder, at bogen også findes som lydbog.

