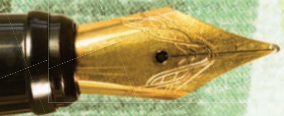


ER DET NOGET VÆRD?



*Antikviteter,
loppefund
og kurioser*



OVERSIGTSVÆRKER

ANTIKGUIDEN

- HAMMERSLAG, STILHISTORIE OG LEKSIKON

AF GORM BENZON (76)

Antikguiden er et underholdende opslagsværk, der har status som en klassiker for samlere og antikvitetinteresserede. På 660 sider tager Gorm Benzon os med på en tour de force ind i **antikviteternes verden. I klassisk forstand defineres antikviteter** som genstande, der er ældre end 100 år. I Antikguiden har Gorm Benzon udvidet begrebet til at omfatte moderne brugsting, så også ting fra art nouveau-perioden og funktionalismen er med.

ASCHEHOUGS ANTIKVITETSLEKSIKON

AF BOLETTE BRAMSEN (76)

Målgruppen er erfarne samlere og inkarnerede loppemarkedsgængere, som ønsker at få mere viden om, hvor tingene stammer fra, og hvad de har været brugt til. Opslagsværket rummer en litteraturliste inddelt i overordnede emnegrupper, hvor du kan læse om forskellige samlerobjekter.

GUIDER TIL LOPPEMARKEDER OG LOPPEFUND

BRUGT ER SMUKT

- DEN STORE LOPPEMARKEDSBOG

AF TOM MATZ (65.59)

Forfatteren er tidligere ejer af to second hand-butikker og ved derfor, hvad han taler om. Bogen er fuld af gode råd til nybegyndere om, hvad man skal være særlig opmærksom på, når man går på loppejagt. Tom Matz beskriver de markedsmekanismer og uskrevne regler, der gør sig gældende, når du handler på loppemarkeder, og lærer dig, hvordan du bedst prutter om prisen. Grundreglen er, at tingene bliver købt som beset uden returret. Et af bogens afsnit er helliget auktionshusene. Her oversætter Tom Matz særlige auktionsudtryk som vurderingspris, hammerlag, auktionarius, eftersyn og forhåndsbud for dig, der ikke færdes hjemmevant i den verden. Du bliver inviteret indenfor hos private samlere og får indblik i deres vidt forskellige samlermanier. En samler på Verner Panton, en anden på gammelt legetøj og bamser og en tredje på turkisfarvede glas.

THE FLEA MARKETS OF FRANCE

AF SANDY PRICE (76.068)

Frankrig er et af danskernes foretrukne feriemål. Hvorfor ikke bruge noget af ferien på at smutte på loppemarked? Denne guide i et handy rejseformat tager læseren med rundt i forskellige egne af Frankrig og oplyser tidspunkter for loppemarkeder i de forskellige regioner. Et selvstændigt afsnit er reserveret loppemarkeder i Paris og omegn. Guiden indeholder en miniparlør med de mest gængse spørgsmål om loppemarkedskøb.

ANTIKFUND

- PÅ JAGT EFTER POPULÆRE ANTIKVITETER

AF MARIETTE TIEDEMANN (76)

Kunsthistorikeren Mariette Tiedemann har skrevet fire bøger om gamle ting. Hver ting har sin egen historie, og Mariette stopper op ved hver enkelt og fortæller den underholdende historie og de facts, der knytter sig dertil. Her er alt fra klassiske antikviteter til mere kuriøse samlerobjekter. Hvis du ikke ønsker at blive inficeret af loppemarkedsbacillen, skal du nok ikke læse hendes bøger. Gør du det alligevel, er du godt klædt på til jagten på antikviteter og loppefund i antikvitetforretninger, på loppemarkeder og hos marskandisere. I denne udgivelse er der især fokus på feinschmecker-antikviteter som prismelysekroner, kandelabre og japanske træsnit.





HVAD ER DET VÆRD?

- PRISGUIDE TIL POPULÆRE ANTIKVITETER

AF MARIETTE TIEDEMANN (76)

I andet bind af serien Antikfund gennemgås danske stoleklassikere fra dansk møbeldesigns storhedstid i 50'erne. Antikke møbler, sølvtøj, vin-, opal- og hyacintglas, keramik fra Kähler og Bindsbøll, kaméer og silhuetter og fotografier fra fotografiets barndom. Bogen indeholder en kort gennemgang af de stiltræk, der er karakteristiske for hver tidsperiode fra renæssancen til skønvirkestilen, Danmarks svar på jugendstilen.

ANTIKT TIL UNDER EN "TUSSE"

- LOPPEFUND OG KURIOSA

AF MARIETTE TIEDEMANN (76)

Samtalekøkkenet er in, og vi køber kogebøger som aldrig før. I denne bog har Mariette fokus på sjove ting til køkkenet, som du kan være heldig at falde over på det lokale loppemarked. Madam blå, originale krenitskåle fra 50'erne, kaffemøller med håndsving, café au lait-kopper og koloniale køkkenvægte vækker minder hos mange og giver dig garanteret stof til mange samtaler i køkkenet. Her kan du også læse om, hvordan den amerikanske præsident Theodore Roosevelt har lagt navn til en tøjbamse, nemlig en teddybear.

PÅ LOPPEJAGT FOR 700 KR.

AF MARIETTE TIEDEMANN (76)

At gå på opdagelse på loppemarkeder kan være en nostalgisk oplevelse. Få historien om bl.a. parfumeflasker, flakoner, julepynt og karaffer.

SE NÆRMERE PÅ ANTIKVITETER

AF JUDITH MILLER (76)

Flot illustreret værk, der har spotlyset rettet mod antikviteter som møbler, keramik, sølv og glas. I en let forståelig stil gennemgås de forskellige årtiers stilhistorie. De suppleres med pædagogiske faktabokse med det gennemgående tema "Sådan genkendes stilen" og andre faktabokse, der indeholder en uddybning af relevante begreber.

HVAD ER DET VÆRD?

AF FINN DYRNESLI (76)

"Hvad er det værd?" var oprindelig en udsendelsesrække i tv, hvor eksperter vurderede indkomne genstande og fortalte om deres baggrund og historie, samtidig med at de forsøgte at fastsætte den aktuelle markedspris. Finn Dyrnesli har valgt nogle sjove og informative eksempler ud. Vidste du fx, at danske møbelarkitekter og -fabrikanter allerede i 1950'erne sendte borde og stole på markedet efter samlet selv-princippet, længe før Ikea tog konceptet til sig?

GENBRUG OG INDRETNING

INDRET MED LOPPEFUND

AF EMILY CHALMERS (64.5)

Hun kalder selv stilen for countrystil. Altså en slags rustik landstil med afskallede møbler og loppefund sat sammen ud fra devisen "smukke ting går aldrig af mode - klassikerne holder". Bogens første del handler om loppefund. Anden del handler om, hvordan man sætter dem sammen og bruger dem i sin personlige boligindretning. Fundenes affektions- og brugsværdi er det centrale. Der er tale om konsekvent gennemført genbrug, og stilen er uhøjtidelig og afslappet.

SHABBY CHIC INTERIORS

- MY ROOMS, TREASURES, AND TRINKETS

AF RACHEL ASHWELL (64.5)

Boligstylisten Rachel Ashwell formår at skabe et elegant, creme-farvet og glamourøst shabby chic-univers ved hjælp af patinerede møbler og pastelfarver. Rachels fascination af teatergarderober og balletens verden afspejler sig i hendes bohemeagtige boligindretning, som på én gang er skødesløs og glamourøs, hvad enten Rachel forsøger at genskabe det klassiske og luksuriøse storbyhotels atmosfære i privatboligen, eller når det gælder indretningen af familiens sommerhus i Malibu.



CREATING VINTAGE STYLE

AF LUCINDA GANDERTON (64.5)

Shabby chic-stilen har for længst fundet vej til sommerhuset, kolonihaven og helårsboligen. I *Creating Vintage Style* blandes møbler med patina med tekstiler, patchwork og quiltede tæpper, der fungerer som prikken over i'et. Lucinda opfordrer dig til at blande arvestykkerne med retrofund og mikse dem til din helt **personlige boligstil. Hun giver dig fif til, hvordan du arrangerer dem i opstillinger og stiller skarpt på de små detaljer, der medvirker til at understrege en bestemt stemning. Du får masser af tips til styling og til kreative sy det selv-projekter, så du selv kan skabe stilen.**

HONNING OG FLORA

AF RIKKE LARSEN (64.5)

Rikke Larsen er indehaver af boligbutikken Honning og Flora på Egholm Slot i Hornsherred, hvorfra hun sælger loppefund fra ind- og udland. For Rikke Larsen er køb og salg af genbrugsting en livsstil, og bogen er derfor et personligt statement. Rikke inviterer os indenfor i sit og venindernes smukke hjem og i haven ved Egholm Slot. Rikke Larsen elsker den romantiske stil og giver dig ideer til, hvordan du kan slippe din indre romantiker løs og skabe en stemningsfyldt bolig med en blanding af loppefund og moderne designermøbler.

VINTAGE - STIL, IDEER, INDRETNING

AF DAVID & AMY BUTLER (64.5)

Vintage refererer til portvinens verden, når man taler om en særlig god årgang. Begrebet bruges i stigende grad om bolig- og modefund. David og Amy Butler kommer med mange eksempler på en unik og personlig boligindretning. Parret blander moderne og klassiske møbler med loppefund, og de anbefaler at indrette på baggrund af et tema for på den måde at skabe harmoni.

VINTAGE MODE - EN FASCINERENDE REJSE Gennem DET 20. ÅRHUNDREDES TØJDESIGN

AF EMMA BAXTER-WRIGHT (68.809)

En kulturhistorisk rejse, hvor forfatteren viser, hvordan tøjmoden afspejler samfundsudviklingen i det 20. århundrede og beskriver, hvordan den kommer til udtryk i moden. Her er også gode tips til, hvordan du daterer, opbevarer og behandler dit tøj. Ligesom det er tilfældet med god årgangsvin, repræsenterer tøjmoden, tøjets teknik og forarbejdning og tøjets form og design det, der er enestående og specielt ved de forskellige årtier. Med vintagemoden er det blevet trendy at genbruge tidligere tiders tøjmode. Intet er **OUT, for alt er IN. Denne flotte coffeetable-udgivelse er opdelt i årtier, hvilket gør den dejlig overskuelig. Afsnittet om anti-modebevægelsen i 60'erne er særlig spændende.**

ISTANDSÆTTELSE OG VEDLIGEHOLDELSE

LOPPEFUND - TIL BRUG OG PYNT

AF CAROLINE ATKINS (68)

Bogen giver dig inspiration til, hvordan du pifter dine ting op, så de bliver dekorative og ikke mindst originale at se på. Den er smart og funktionelt opdelt i kapitler, der gennemgår materialer som tekstiler, træ, malerier, papir, læder, metal, sten, glas og keramik.

GENBRUGSGULD

- FRA GAMMELT BRAS TIL ORIGINALE MØBLER

AF BETTINA OHLSEN (68.07)

Guide til hvordan du sætter dine genbrugsfund i stand lige fra prismekroner til prinsesse møblement. Guiden er bygget op som en pædagogisk trin for trin-gennemgang. Nogle ting bliver shinet op, mens andre får en helt ny funktion.



SAMPLEROBJEKTER

HÅNDBOG FOR SØLVSAMLERE

AF OLE HÆSTRUP (76.333)

Ole Hæstrup har udgivet tre håndbøger om sølv, keramik og porcelæn. **Det er opslagsværker, som gør dig i stand til at identificere** sølvets, keramikens og porcelænets ægthed og oprindelse. Denne håndbog for sølvsamlere indledes med en introduktion til de forskellige stilarter i det antikke sølv efterfulgt af en masse eksempler på sølvmærker, også kaldet sølvstempler. Bogen giver dig en idé om, at det ikke altid er lige let at identificere sølvets herkomst.

ANTIKVITETER, SØLV OG PORCELÆN

AF TIM FORREST (76.235)

Illustreret håndbog med beskrivelser af perioder, detaljer og design. Bogen viser sølvtøj og porcelænsservice, som har været brugt på middagsbordet siden det 16. århundrede, og gennemgår **de særlige kendetegn, der kan hjælpe dig med at identificere stil, alder, fabrikant og oprindelsesland.**

SIGNATURBOGEN

- 1800 SIGNATURER AF 1000 DANSKE MALERE

AF KAI V. TIMM (99.3746)

Er det en ægte Asger Jorn eller et Skagensmaleri, du har fundet på loftet? Signaturen kan hjælpe dig på vej. Signatur er det samme **som autograf. Her finder du signaturer af anerkendte danske kunstnere, der var aktive fra 1900 til 1952.**

MØNTKATALOGER

(90.88)

Et af de mest benyttede møntkataloger er Siegs Møntkatalog, der **er udkommet hvert år siden 1969. Geografisk dækker møntkatalogerne Norden, Danmark, Dansk Vestindien, Trankebar, Færøerne, Grønland, Island, Norge, Sverige og Finland.**

AFA FRIMÆRKEKATALOGER

(65.891)

I sandhed alle frimærkesamleres bibel. Katalogerne udkommer **hvert år og er geografisk opdelt i Østeuropa, Vesteuropa, Skandinavien og Danmark (herunder Grønland, Færøerne og Dansk Vestindien).**

MODERNE DANSK MØBELDESIGN

- TENDENSER, HAMMERSLAG OG HISTORIE

AF PER H. HANSEN & KLAUS PETERSEN (76.6)

Interessen for danske møbelklassikere er eksploderet, og priserne **har taget himmelflugten. Det kan du læse om i kapitlet om prisudviklingen** for de mest attraktive danske møbelklassikere produceret i perioden fra 1930-1970. Forfatterne tager afsæt i 300 konkrete eksempler på moderne møbelklassikere, der har været under hammeren hos Bruun Rasmussen. Som læser får du også indsigt i den historie, der knytter sig til de enkelte møbler.

KAY BOJESEN - LEGETØJ OG SØLVTØJ

(99.4 BOJESEN)

Han er kendt for trædyrene Aben, Elefanten, Flodhesten og Gravhunden. Kay Bojesen (1886-1958) begyndte at lave legetøj i træ, efter at han var blevet far til sønnen Otto. Oprindeligt stod han i lære hos sølvmeden Georg Jensen. At han efterfølgende formgav i både træ og sølv er ret unikt.

POUL HENNINGSEN - PH-LAMPER

(99.4 HENNINGSEN)

"Damehatte" kaldte Poul Henningsen (1894-1967) sine lamper, og han skabte dem i et utal af versioner. For PH var ambitionen at skabe god belysning. Skærmene skulle ikke bare være til pynt. **De skulle være selve lyskilden. Efter at flere af PH-lamperne er gået ud af produktion, er de blevet eftertragtede samlereobjekter.** Især lamperne fra 1920'erne og 30'erne er efterspurgt. I dag kan du **være heldig at finde den eftertragtede bombardementskrone på auktion.**

FIND BØGERNE
PÅ BIBLIOTEK.DK



TIDSSKRIFT

ANTIK OG AUKTION

Udkommer fire gange årligt i en lækker ugebladsagtig kvalitet og findes både i dansk og svensk udgave. Bladet er en appetitvækker, hvor du får øjnene op for antikviteter af forskellig art og får inspiration til nye samlerobjekter og rejsemål.

Loppetorv, (efter ty. Flohmarkt eller fr. marché aux puces, begge med bet. 'loppemarked'), loppemarked, et sted for køb og salg af brugte genstande, der ikke er egentlige antikviteter, men nyere markandiserverer. Flere steder i København var der fra 1600-t. "lusetorv" eller "kludetorv", hvor "lusetorvshøkersker" eller "pjaltekoner" solgte brugte klæder og husgeråd. Denne form for genbrug fik under navnet loppemarked stor udbredelse fra 1970'erne som led i en generel kritik af konsumtionssamfundet og forbrugerismen.

Ved at vælge genbrugsting lagde man afstand til den stadig hurtigere udskiftning af varer, som prægede tiden efter 2. Verdenskrig. Ideologien er i 1990'erne gledet over i en mere individuel stræben efter at gøre fund i form af unikke ting, der kan bidrage til skabelsen af en personlig stil i påklædning og boligindretning.

*Kilde: Den store danske –
Gyldendals åbne encyklopædi*

ONLINE

BRUUN-RASMUSSEN.DK

LAURITZ.COM

På de store auktionshuses hjemmesider kan du orientere dig i aktuelle trends og prisniveauer og få vurderet dine ting online.

ANTIKABC.DK

I det omfattende leksikon kan du læse om alverdens ord, begreber og mennesker inden for kunstens og aktiviteternes verden. Brug det som opslagsværk eller hyg dig med at læse om finurlige udtryk som uglehjelms og næbkande.

ANTIKVARIAT.NET

Søg og du skal finde. Her er et slaraffenland af antikvariske bøger. Finder du ikke den bog, du søger, kan du "ønske" den og få en mail, hvis den kommer til salg.

DBA.DK

Hvis du ikke har tid til at gå på loppemarkeder, kan du sidde mægligt i din sofa og købe og sælge genbrugsting via Den Blå Avis. Udvalget er lige så farverigt som på det fysiske loppemarked.

KULTURARV.DK

På kulturarvsstyrelsens hjemmeside finder du Kunstindex Danmark (KID) og den digitale udgave af Weilbachs kunstnerleksikon, hvor du kan søge information om kunstnere eller kunstværker og få et overblik over kunstens verden.

MARKEDSKALENDEREN.DK

Her kan du se en oversigt over de fleste loppemarkeder i Danmark og oprette dit eget marked.

NOBELANTIK.DK

Gengivelser af danske og udenlandske porcelænsmærker samt alfabetisk liste over danske og udenlandske sølvmærker 1890-2008.

BIBLIOTEK.DK

UDARBEJDER: HANNE KROGH KJERGÅRD · OMSLAG: HENRIETTE MØRK
UDGIVER: © BIBLIOTEKSMEDIER AS, BALLERUP 2011 · TRYK: NOFOPRINT, HELSINGØR
VAREN.R.: 47111105