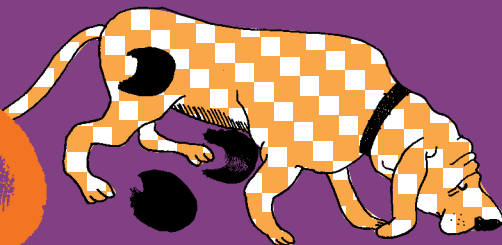


Krimi

den ensomme ulv

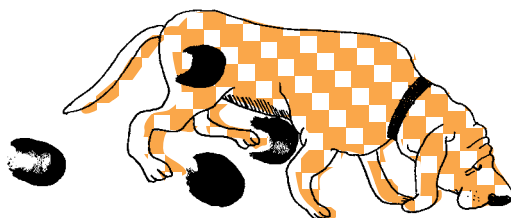


Ensomme privatdetektiver, lovens enspændere, sympatiske lejemordere og andre anderledes opdagere og forbrydere udenfor Norden i den nyere kriminelle litteratur.

Emneliste af Bo Tao Michaëlis.

Aravind Adiga
Den hvide tiger
2008

Adiga fik berettiget og retfærdigt 2008s fornemme engelske litteraturpris, Booker-prisen for denne sag, som både er et syrligt signalement af det moderne Indien og samtidig et engagerende portræt af en sympatisk morder, hvis jegfortællende mails til den kinesiske premierminister udarter sig til en regelret kriminalroman. Historien om den kasteløse Munna sker på baggrund af et mord, men drejer sig også om at retfærdiggøre denne udåd i et samfund hæmningsløst af lave og i et socialt skred i alle retninger.



Boris Akunin
Vinterdronningen
2002

Tyrkisk Gambit
2004

Leviathan
2006

Achilleus' død
2008

Med sin meget ungdommelige og meget geniale detektiv Fandorin, hvor det ikke synes tilfældigt, at hans navn rimer på Tintin, har Boris Akunin påbegyndt en serie historiske krimier med rødder i Ruslands Zartid fra slutningen af 1800tallet op til revolutionen i 1917. Ikke alle bøgerne er lige spændende, men de leverer alligevel hver gang varen i form af gode historier og lidenskab i klunkestil på baggrund af den rigtige historie.

Kate Atkinson
Hvornår kommer der en god nyhed?
2009

Med denne og sine foregående romaner Familiehistorier og En god gerning har den skotske forfatter Kate Atkinson søsat en både sort og spændende krimiserie med privatdetektiven Jackson Brodie. Han optræder i komplekse sager om meningsløs vold i en nær fortid. Romanerne er desforuden præget af en sjælden sans for en markant sproglig og suggestiv stil.

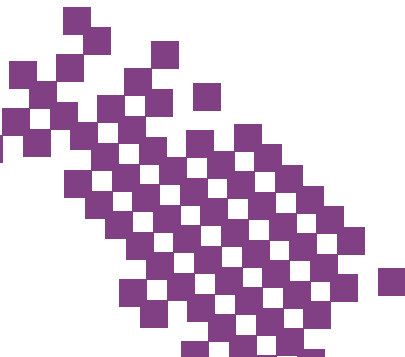
Atkinsons bøger er med deres sjældne, sorgfulde og særegen blanding af en privatdetektivsaga og en psykologisk politiroman. Endnu et bevis på Skotlands helt enestående position indenfor krimi.

James Lee Burke
Pegasus i frit fald
2208

Blues fra bliktagene
2009

Burkes serie om den alkoholiserede og dog tørlagte strømer nede i New Iberia i sydstatene er efterhånden lang og sej og handler gerne om forbrydelse og straf i jazzens hovedstad New Orleans. Burke skriver både hårdt og poetisk om sine personer, som på begge sider af loven bestemt ikke er Guds bedste børn. Hans bitre og indignerede brod mod USA har antaget i styrke op igennem romanerne. Aktuelt accentueret markant i Blues for bliktagene på baggrund af orkanen Katrina og det officielle Amerikas uansvarlige behandling af katastrofen.

De første bøger i serien om Dave Robicheaux er: Neonregn, Delta blues, Black cherry blues, Flamingo blues, En støvet hvid aura, Genfærdsgeneralen, Dixie, Flammende engel, Cadillac jukeboks, Smertens vej, Jolie Blons blues og Korsfarers kors



Ann Cleeves
Sort som raven

2008

Den skotske forfatter er kommet godt fra start med sin politikrimi om den spansk-skotske strømer Jimmy Perez, hvis distrikt ligger i Hebriderne, de nordskotske øer med deres helt særlige kultur, befolkning, miljø – og kriminalitet. Hendes første roman handler således om et både indelukket og dog åbent lokalsamfund for både afpresning og mord.


Michael Connelly
Det sidste ord

2008

Echo Park

2009

Michael Connellys gennemgående politimand, Harry Bosch, ryger af egen og andres vilje ind og ud af Los Angeles' politikorps. Nu er han tilbage i afdelingen for uopklarede sager. Det passer ham og hans læsere fint. Californiske Connelly har med sine bøger om Bosch snildt og spændende klonet den moderne politroman med gamle Raymond Chandler, der jo skrev med Sydcalifornien som kriminel syntaks i plottet.



De første bøger i serien om Harry Bosch er: Det tolvte offer, Det sorte ekko, Den sidste prærieulv, De parallelle mord, Mafiaspil, Engleruten, Mørkere end natten, Skeletternes by, Vildfarene måne og Nattens konger.

James Crumley
Det sidste gode kys

Selvom denne roman har nogle år på bagen (den kom på dansk i 1993, men er faktisk fra 1972), taler vi om en klassiker og af mange anset for at være den bedste privatdetektivroman siden Chandler, hvem Crumley bevidst og kritisk også skriver sig op imod. Crumley døde sidste år og efterlod sig mange krimier i sit kølvand. Men denne om privatopdageren Sughrue, som skal finde en kvinde blandt mafiaens mænd, er en moderne klassiker med elegisk stemning og krasbørstig action.

Michael Dibdin
Tilbage til Bologna

2006

Dommedagsspillet

Desværre døde den engelske forfatter, Michael Dibdin i 2007. Så meget passende hedder hans sidste krimi om den venetianske politimand, Aurelio Zen, Dommedagsspillet. Dibdin, som i sine sidste år levede i Seattle i USA, skrev en række atypiske politikrimier, hvor han lader sin desillusionerede og småfordrukne, men knivskarpe opdager med det filosofiske efternavn, Zen, drage rundt i det smukke, men korrupte støvleland, hvor citronerne blomstrer. I den sidste krimi er vi helt ned i det mest sydlige af det italienske skaft, hvor romersk lov og ret eller mangel på samme ikke gælder.

De første bøger i serien om Aurelio Zen er: Frænde værst, Hævn over hævn, Dukken i spejlet, En jagt på skygger, Così fan tutti, En eftersmag af død, Blodig regn, Og bagefter dør du og Medusa

John Dunning
Klokken to, sommertid

2006

Dunning er frem for alt kendt for sine bøger om antikvarboghandleren og privatdetektiven Cliff Janeway. Denne, hans roman noir om mord og mystik omkring en amerikansk radiostation, er hans absolutte mesterværk og en fantastisk historisk thriller. Jack og Holly er begge ansat på samme radiostation, som sender nyheder og hørespil i krigsåret 1942. Jack, som er styret af en dunkel fortid, hjælper Holly med at finde hendes far. Dunning er kendt for sin pertentlige og langsommelige skrivestil, der er baseret frugtbart på en poetisk tåget stil, der dirrer af farlighed og det fatale nedslag af vold og mord.



James Ellroy
De faldne engles by
1991

Sorte Dahlia
1992

Hvid Jazz
1993

Ingenmandsland
1998

Under dække
2007 (skrevet i 1982)

Reelt er alle Ellroys barske politikrimier at betragte som historiske krimier i og med, at de med afsæt i 1940ernes efterkrigstids Los Angeles handler om den eskalerende korruption, kriminalitet og vold i og omkring filmbyen. Hans force som krimiforfatter er frem for alt det suggestive sproglige univers, som kyler læseren ind i et spændende og speget plot. De faldne engles by er flot filmatiseret i 1997 under titlen L.A. Confidential.

Giorgio Faletti
Jeg dræber
2007

Er du mest til den mondæne del af Sydeuropa, der hvor Frankrig bliver til Italien, så skal du snuppe denne mursten

om en seriemorder blandt de helt rige i Monaco og omegn. Ikke stor litteratur, snarere popart og pulp fiction. Effektiv underholdning især på en sommerdag, hvor det enten regner omkring sommerhuset eller så varmt, at kun den ene del af hjernen kan læse.

Jean-Christoph Grangé
De blodrøde floder
2000

Stenkoncilet
2003

Ulvenes rige
2005

Den sorte linje
2007

Dødspagten
2008
Den franske thrillerkonge skriver mestendels om kuldslåede politifolk, som rodes ind i labyrintiske sager, der slynger deres kriminelle fangarme ud i Frankrig blandt tyrkiske indvandrere, afrikanske psykopater og sågar ind i dystre og hemmelige katolske selskaber. Grangé er ikke for en hver smag med sit fokus på ondskab, okkultisme og det perverse i mennesket. Men

spændende hele vejen, hvis man har smag for det eksotiske og gotiske i genren.

Dennis Lehane
En bøn om regn
2000

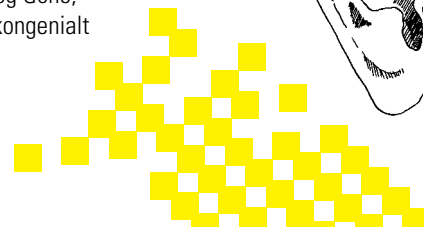
Mystic River
2004

Gone, Baby, gone
2008

Den irsk-amerikanske forfatters sorte krimier kredser gerne omkring Østkysten i almindelighed og Boston i særdeleshed. Hans stil er dirrende og suggestiv labil på den fede måde, når han skriver om voldens og mordets meningsløshed. Om en kvindes mærkelige fortid i En bøn om regn, tre drenges vanvittige skæbne blandt pædofile og tiden derefter i Mystic River. Og kidnapning blandt narkomaner og smågangstere på vrangen af det fine og noble Boston i Gone, Baby, gone. Lehane minder meget og sikkert med intention om James Ellroy, begge har med en latent religiøsitet og intens nerve skildret dollarens sorte side, mere plat end krone så at sige. Mystic River og Gone, Baby, gone er begge kongenialt filmatiserede.

Elmore Leonard
Ung mand med pistol
2008

Efter en dansk pause på fire år er Leonard tilbage med en af sine mere historiske krimier og med en handling, som viser, at forfatteren oprindeligt begyndte med at skrive westerns! Denne foregår godt nok i 1920ernes og 1930ernes USA, men hovedpersonen er sådan set – og som så ofte hos Leonard – en vaskeægte cowboy med en sej og modig sjæl i moderne outfit. Hovedpersonen er marshal Carl Webster fra Oklahoma. Han er cool og koldblodig i en sag med sleske gangstere i store biler og gustne piger på bagsædet. Spøg til side, Leonard skriver som altid i en både inciterende, galgenhumoristisk og yderst elegant stil. Og har du fået blod på tanden og smag for ham – så er der jo hans klassikere, såsom Glitz, LaBrava, Få fat i Shorty og Pronto – hvor af rigtigt mange er filmatiseret på god og bedre vis.



Deon Meyer
Jægerens hjerte
2007

Jægerens bytte
2008

Meyer er Sydafrikas nye hotte kriminavn med sin serie om den tidligere soldat for landets afrikanske frihedsbevægelse, Thobela Mpayipheli. Med rødder i sin professionelle fortid bliver han ofte konfronteret med en yderst barsk nutid. Begge romaner handler om ham som det både jagede bytte for andre og synkront den professionelle jæger, som sjældent skyder forbi byttet. Desuden giver Meyers romaner både smukke og smertelige signalementer af det nye og moderne Sydafrika, som stadigvæk har skeletter i skabet fra fortidens apartheid-styre og calvinistiske diktatur.

George P. Pelecanos
Hvid som sne
2003

Gadens lov
2005

Forholdsvist nyt navn i amerikansk krimilitteratur, men absolut en ny god stemme udi den hårdkogte stil, hvor idealistiske strømmer forsøger at bekæmpe især bande- og

narkokriminalitet i og omkring USA's hovedstad, Washington. I den realistiske stil, men med klar påvirkning fra Sjöwall og Wahlöö.

Ian Rankin
Navn på de døde
2007

Exit Music
2008

De to sidste romaner i den lange gode saga om strømeren fra Edinburgh, den drikkende og kæderygende John Rebus vidner mere end nogen andre om arven fra den divine Raymond Chandler. Elegisk spænding og elegant adagio afløst af hårdtslående action. Nu er John Rebus gået på pension som 60-årig, men mon ikke hans unge partner, den engelske kvinde, Siobhan Clarke stadigvæk er på patrulje i Edinburgh.

De første bøger i serien om John Rebus er: Blodbrødre, Dæmoner, Ulvemanden, Strip Jack, Fortids synder, De hængtes have, Spørgelsesbyen, I ly af mørke, I indviet jord, Mørkemænd, Bundet af blodet, Skeletterne i Fleshmarket Close

Daniel Silva
Vatikanets mand
2005

Ildens søn
2006

Budbringeren
2007

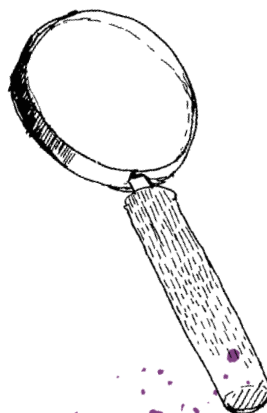
I hemmelig tjeneste
2008

Med sine fire bøger på dansk om den jødisk-katolske munk og kunstner Gabriel Allon, med fast job i Vatikanet, sætter Daniel Silva den pensionerede agent fra den jødiske efterretningstjeneste Mossad, på farefulde missioner i verdens brændpunkter. Dan Brown klonet med John le Carré.

Karin Slaughter
Mørk treenighed
2005

Bortført
2008

Med sine to sorte krimier med den både analfabetiske og noget autistiske politimand og specialagent Will Trent fra Atlantic City, Georgia har Karin Slaughter markeret sig som en af de helt store nye i amerikansk krimilitteratur. Hendes første krimi om Trent og en mørk trekant af mennesker stedt i et smerteligt skæbnefællesskab var en barsk sag og særdeles hårdkogt som en vaskeægte amerikansk politiroman. Bortført er en sædeskildring på baggrund af kidnapning, voldtægt og mord. Her får læseren mere indblik i antihelten og agentens traumatiske barndom på et børnehjem. Fortsættelse følger forhåbentlig. Slaughter er ellers mest kendt i sit hjemland for mere rolige krimier i et hjørne af sydstatene. Men dette er storbykrimier med onde sleske gader og det i den grad.



Fred Vargas
Budbringeren
2004

Cirkeltegneren
2006

Neptuns vinde
2008

Ikke siden George Simenon og hans mange romaner om kommissær Maigret har Paris haft en bedre slentrende og charmerende – og kvindeglad – strømmer end Frankrigs krimidronnings aparte antihelt, kriminalinspektør Jean-Baptiste Adamsberg, der også opklarer andre steder end i lysets by. Hendes romaner er både romantiske og poetiske og så infamte barske og brutale med deres sirlige og grundige intriger, hvor man gang på gang mærker, at forfatternavnet er et pseudonym for en anerkendt fransk middelalderhistoriker.

Michal Viewegh
Sagen om den utro Klara
2006

Den tjekkiske forfatter har med denne privatdetektivroman skrevet en spøjs mixture på landsmanden og kollegaen Milan Kunderas Tilværelsens ulidelige lethed og en Philip Marlowe-roman af Raymond

Chandler. Hovedpersonen er en umoralsk og løbsagtig forhenværende politimand, som skal skygge en berømt forfatters kæreste for at finde ud af, om hun er sin mand utro. Ustyrlig morsom, begavet og faktisk uhyggelig spændende til sidste side.

Louise Welsh
Det skjulte rum
2004

Revolvertricket
2007

Med blot to krimier, om aparte personer, en homoseksuel antikvitetsælgende privatdetektiv i Det skjulte rum og en romantisk og desillusioneret tryllekunstner i Revolvertricket, har den skotske forfatter Welsh slået sit navn fast. Hun er en vitterlig spændende krimiforfatter af originale romaner om mennesker i marginen af lov og ret. Det skjulte rum foregår i forfatterens egen hjemby, Glasgow, mens Revolvertricket også tager os på tur til London og Berlin.

Don Winslow
Frankie Machines vinter
2008

Frankie Machine sælger fiskegrej, agn og andet udstyr til lystfiskere i det sydcaliforniske San Diego. Men han har en fortid som lejemor for mafiaen, og den indhenter ham med et tilbud om et sidste job for et par unge knøse. Samtidig udvikler romanen sig til et epos om mafiaens udvikling før og under George W. Bushs tid som præsident. Efter sigende og mange rygter skal Winslows roman indspilles med Robert De Niro i hovedrollen eller i hvert fald som filmens producent.

