

Ny Stoholm skole

IDEOPLÆG

1. juni 2023



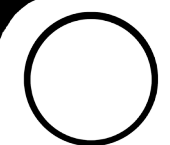
FRIS & MOLTKE
ARCHITECTS

NØHR &
SIGSGAARD

eva gjessing
cand. ark. / pæd.

GUSTIN
LANDSKAB

ARTELIA



Totalrådgivning på
Ny Stoholm Skole

INDHOLDSFORTEGNELSE

Introduktion	3
Designparametre	4
KONCEPT	5
Koncept	6
Frontstage	8
Backstage	10
Årgangsmiljøer	12
Materialer bygning	14
LANDSKAB	16
Landskabs koncept	17
Områder	18
Økonomiske forudsætninger & fondsansøgning	19
De nære områder	20
Trafikale forhold	21
Kulturtorvet	22
Landskabet	23
Materialer landskab	24
INDDRAGELSE	25
Procesplan	26
Brugerproces	27
Principielle ændringer siden konceptoplæg	29

INTRODUKTION

Den nuværende Stoholm Skole er utidssvarende, og der skal derfor bygges en ny skole i det sydlige Stoholm i tæt forbindelse med Stoholm Fritids- og Kulturcenter. Den nye skole skal sammen med Fritidscenteret danne en aktiv og attraktiv ramme om både skole- og fritidslivet for borgere i Stoholm og omegn.

Det nærværende ideoplæg er en videreudvikling af det tidligere afleverede konceptoplæg. I dialog med bygherre, byggeudvalg og personale er projektet tilpasset behov og ønsker, hvorved vi hermed fremsender det reviderede materiale til godkendelse.

En godkendelse markerer, at vi er enige om koncept og overordnede principper. Både byggeudvalg og styregruppe vil naturligt have bemærkninger til materialet, som I udfylder i et fælles granskningsark. Granskningsarket vil vi i videst muligt omfang indarbejde i projektet i næste fase – i dette tilfælde i Dispositionsforslaget.

Ideoplæg beskriver og formidler;

- Projektets designparametre
- Projektets overordnede koncept
- Diagrammatisk plandisponering (aktuel stade)
- Overordnede koncept for materialer og udtryk
- Landskabsprojekt
- Den indledende proces og inddragelse
- Principielle ændringer siden konceptoplæg

Ideoplægget suppleres af diverse bilag;

- Indledende byggeprogram
- Økonomi
- Risikolog
- Tidsplan

God læselyst!

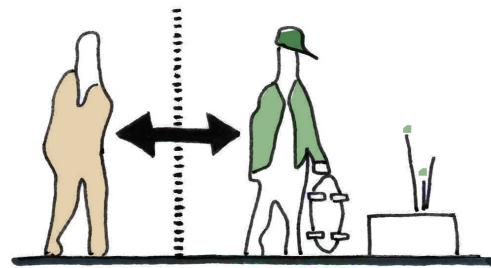
DESIGNPARAMETRE



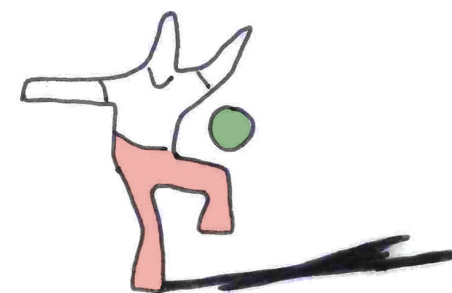
Frontstage & Backstage



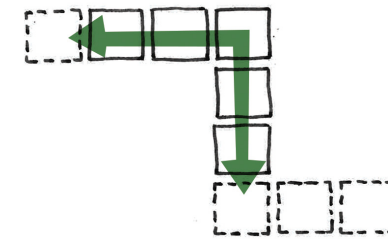
Teori & praksis



Inde- & uderum



Bevægelse



Fleksibilitet



Bæredygtighed

Skolen designes indefra og ud med udgangspunkt i seks designparametre.

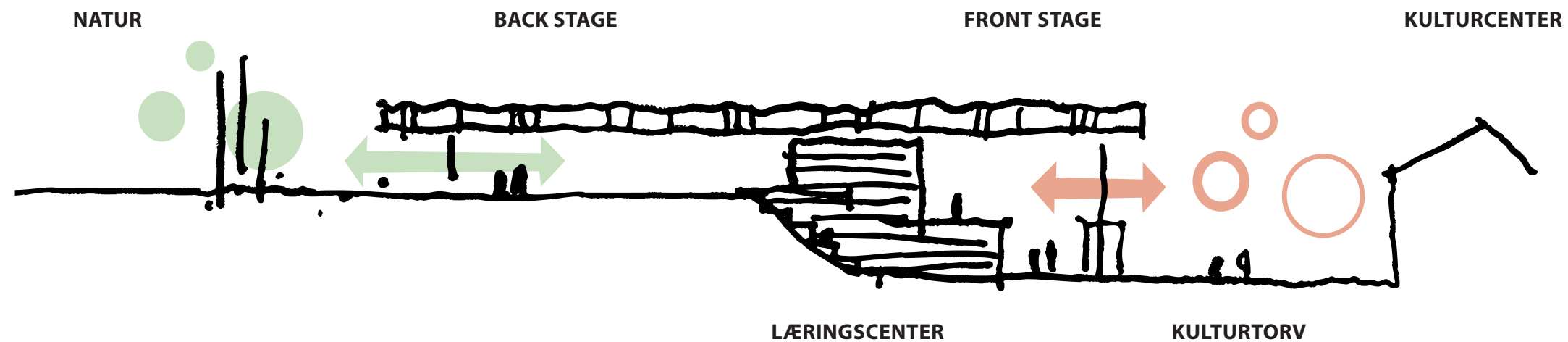
DESIGNPARAMETRE

I udformningen af konceptoplægget til Ny Stoholm Skole har det været afgørende, at arkitekturen indgår i et naturligt samspil mellem det pædagogiske grundlag, naturen og lokalsamfundet.

Med afsæt i principperne fra udbudsmaterialet har vi formuleret en række enkle og letanvendelige designparametre, som benyttes i videreudviklingen af projektet.

KONCEPT

KONCEPT



Ideskitse, der illustrer den nye skole som mødestedet mellem by og natur - mellem børn og voksne og mellem skole og samfund.

ARKITEKTONISK KONCEPT

Den nye skole i Stoholm skal placeres i byens sydlige ende og i umiddelbar nærhed til byens Fritids- og kulturcenter. Denne placering giver en enestående mulighed for at bringe by, landskab og kultur tæt sammen og skabe nye synergier til glæde for både skolelivet, foreningsliv og bylivet.

Den nye skole placeres på det skrånende terræn umiddelbart vest for Kultur- og fritidscenteret. I mødet mellem skole og Fritidscenter formes et nyt torv - et samlende omdrejningspunkt, der forener de to institutioner til en stærk kulturel enhed i byen. Torvet vil kunne danne ramme om aktiviteter for både skole, foreningsliv og Stoholm by med alt fra bevægelse, leg og læring til markedsplads, koncerter og gadeidræt.

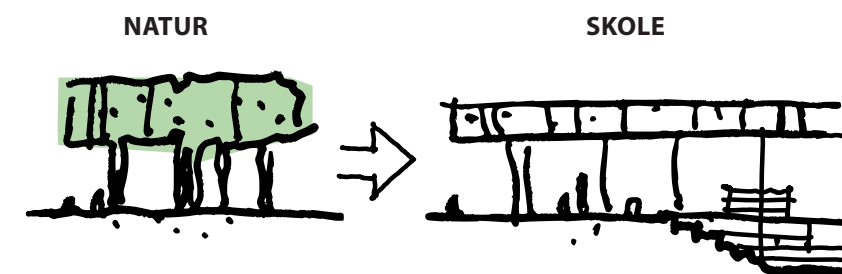
Ny Stoholm Skole består af et nedre og et øvre niveau - nedenfor og ovenfor skråningen. Et nedre niveau med frontstage i samspil med det foranliggende torv og et øvre niveau med backstage i samspil med de grønne områder.

Langs med det faldende terræn opnås et varieret og levende frontstage-miljø med overskuelige dobbelthøje rumligheder i skoletorvet. Dette åbne og udadvendte læringsmiljø placeres ned over skråningen i et greb, hvor landskabets terræn imiteres i udformningen af bygningens indre med trapper og plateauer. Skoletorvet danner herved en naturlig sammenhæng med det udeliggende landskab og torv.

Både fagmiljøet for kost & kundhed samt for musik & bevægelse placerer sig omkring det indre skoletorv i frontstage.

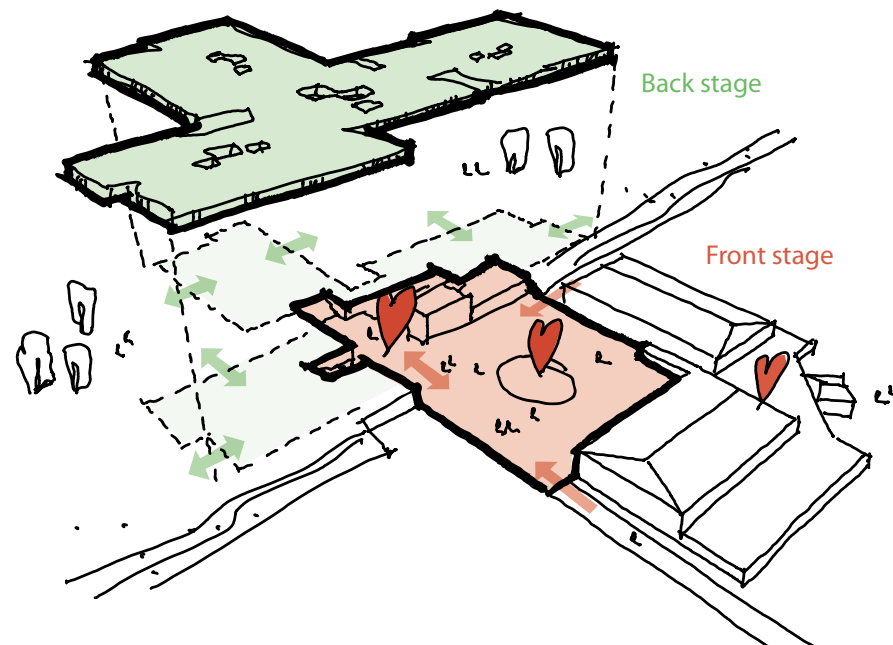
Backstage udgør hjemområderne for skolens elever. Hjemområderne placeres som tre fløje, der rækker ud i det grønne landskab på øvre niveau. Hver afdeling samles omkring hvert deres fællesrum med nem og direkte adgang fra frontstage.

Et let tag omkranser skolen og skaber flydende overgange mellem skolens indre og ydre læringslandskab.

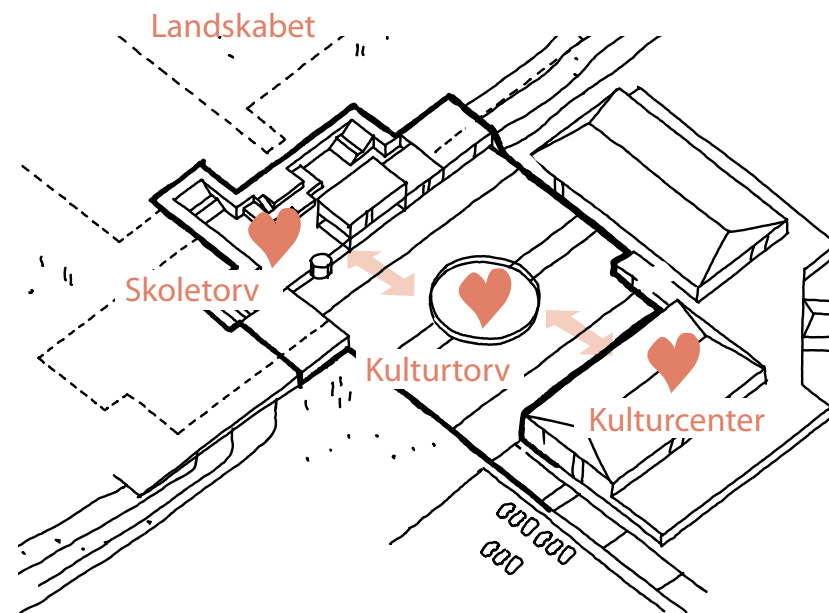


Samspil mellem natur og arkitektur.

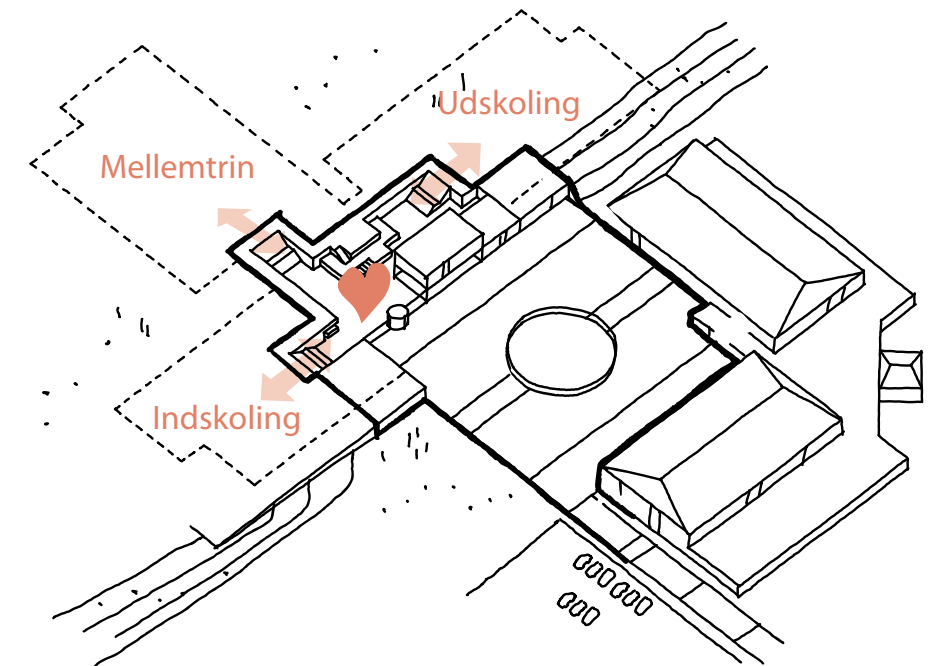
KONCEPT



Skolen udgør de to afsnit, fronstage og backstage, der knytter skolen til henholdsvis det foranliggende kulturtorv og den bagvedliggende natur.



Synergi mellem Skoletorv, Kulturtorv og Kulturcenter.



Det centralt placerede skoletorv sikrer overblik og korte afstande på skolen.

NÅR VISIONER BLIVER TIL RUM

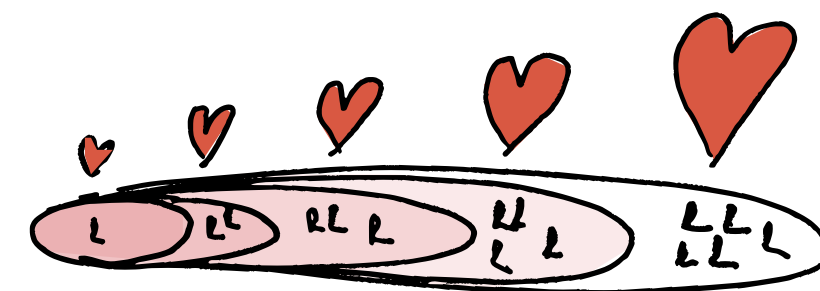
De fysiske rammer har en stor påvirkning på mennesker – børn som voksne. Rum kan f.eks. være identitetsskabende, rammesætte aktiviteter og skabe tryghed. Det er derfor vigtigt, at rummets potentialer og pædagogiske praksis samtænkes i design af en skole.

Ny Stoholm Skole skal gerne opleves som en motiverende ramme om fællesskaber og faglighed. De bedste skoleprojekter vokser således ud af kerneopgaven, undervisningspraksis samt visioner om pædagogik og didaktik. Af den årsag er konceptoplægget til Stoholm Skole tænkt og tegnet indefra og ud. Ligesom det er et robust koncept, som har kunnet tage justeres efter dialogen med bygherre, byggeudvalg og personale.

Projektet tager udgangspunkt i fællesskabsbegrebet og hverdagen omkring hvert fællesskab. Dette gælder alt fra fællesskab i klassen til storteams og til lokalområdet.

En afdeling består af undervisningsfællesskaber i klasse, årgang og storteams. Her er det væsentligt, at undervisningen i både årgang og storteam understøttes af den bygningsmæssige disponering.

Et eksempel er årgangene. I projektet dannes de som fleksible byggeklodser i et enkelt og modulært system. Systemet kan ses som en fleksibel ramme, som kan fyldes ud med bygherres ønsker og visioner – hvad enten det er organisering i stamklasse, differentierede lokalestørrelser eller projektorienterede fællesarealer.



KLASSE ÅRGANG STORTEAM AFDELING SKOLE LOKALSAMFUND

Fokus på fællesarealer

FRONTSTAGE



IDESKITSE - DET CENTRALE SKOLETORV SAMLER SKOLEN I ET VARIERET OG INDBYDENDE FRONTSTAGE-MILJØ.

Illustrationen skal ses som et konceptuelt billede på oplevelsen af skoletorvets niveauer, trapper og plateauer.

Indikationen af træ skal ses som principiel. Det endelige omfang af træ og placering vurderes i projekteringen sammen med udvælgelsen af de øvrige materialer.

BACKSTAGE

AFDELINGSFÆLLESSKAB

Skolens tre afdelinger ligger på det øvre niveau med direkte adgang til udearealerne med leg, læring og natur.

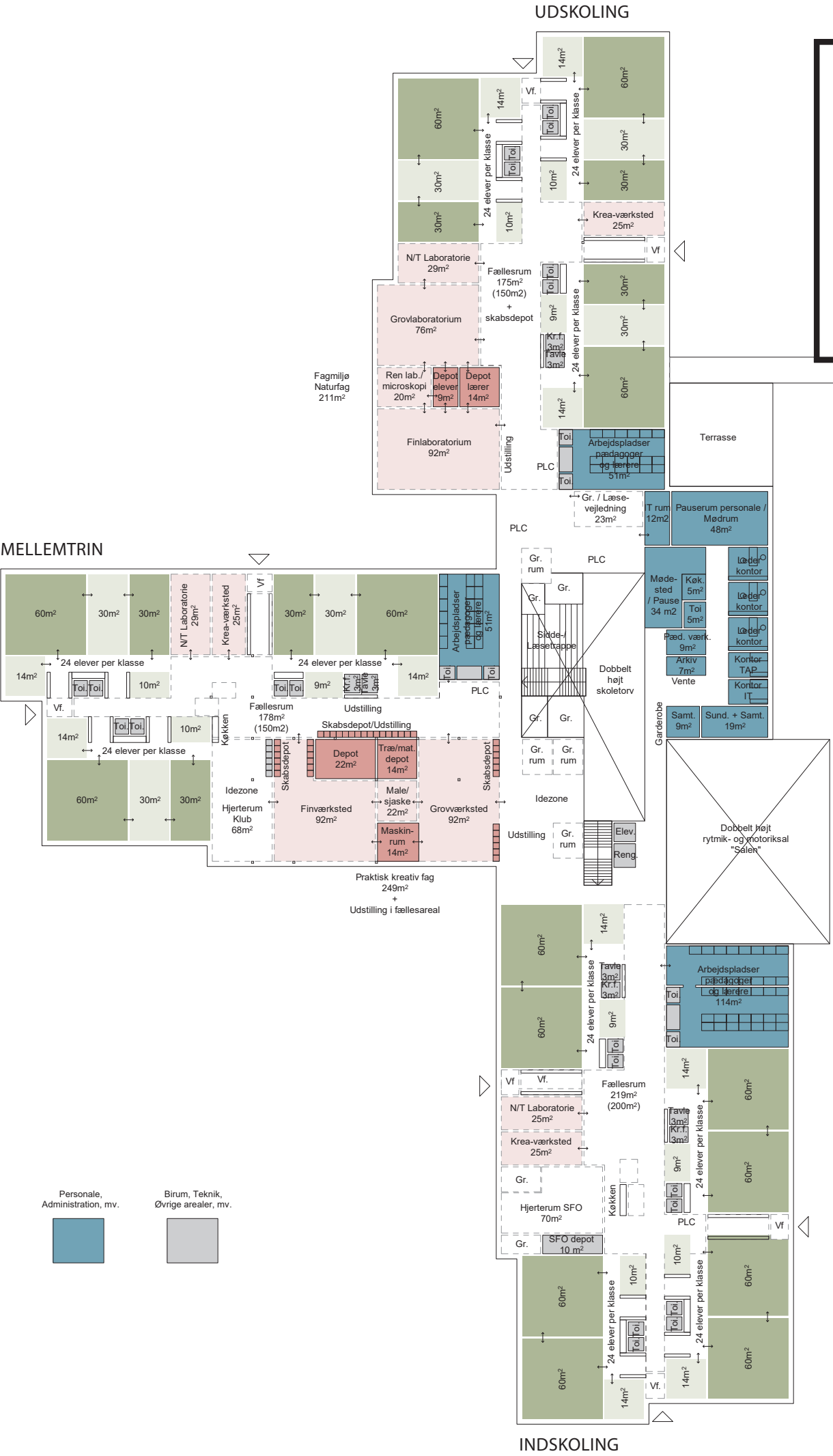
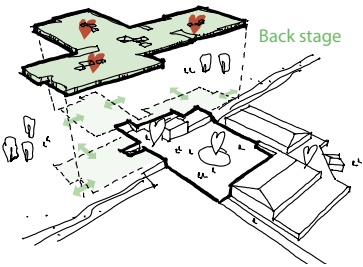
Indskoling placeres mod syd, mellemtrin mod vest og udskoling mod nord.

Fra det fælles skoletorv er der adgang via en trappe op til hver afdeling. Afdelingerne er opbygget omkring et fællesrum, der er omkranset af årgangsfællesskaber, værksteder, SFO/Klub og personale.

I overgangen fra afdeling til skoletovet ligger hver afdelings fagmiljøer. Faglokalerne er tilgængelige for hele skolen, men med nærhed til den afdeling med størst tilknytning.

Indskoling har direkte adgang til PLC fra deres afdeling, hvilket gør det lettere for de mindste at integrere PLC'en som en naturlig del af undervisningen. For mellemtrin og udskoling placeres PLC'en på det øvre niveau, i tættere kobling til skoletorvet, som et mere "flydende" miljø, hvor det er muligt at gå på opdagelse og søge ny viden.

Når man bevæger sig ud i afdelingerne fra skoletovet, opleves det som en skalamæssig forandring af rum og rumhøjder. Loftshøjden tilpasses aktiviteter og undervisning, hvilket giver en tryk og rar stemning i børnehøjde.



Signatur

PLANDIAGRAM (STADE)
NIVEAU 01 - 1:500

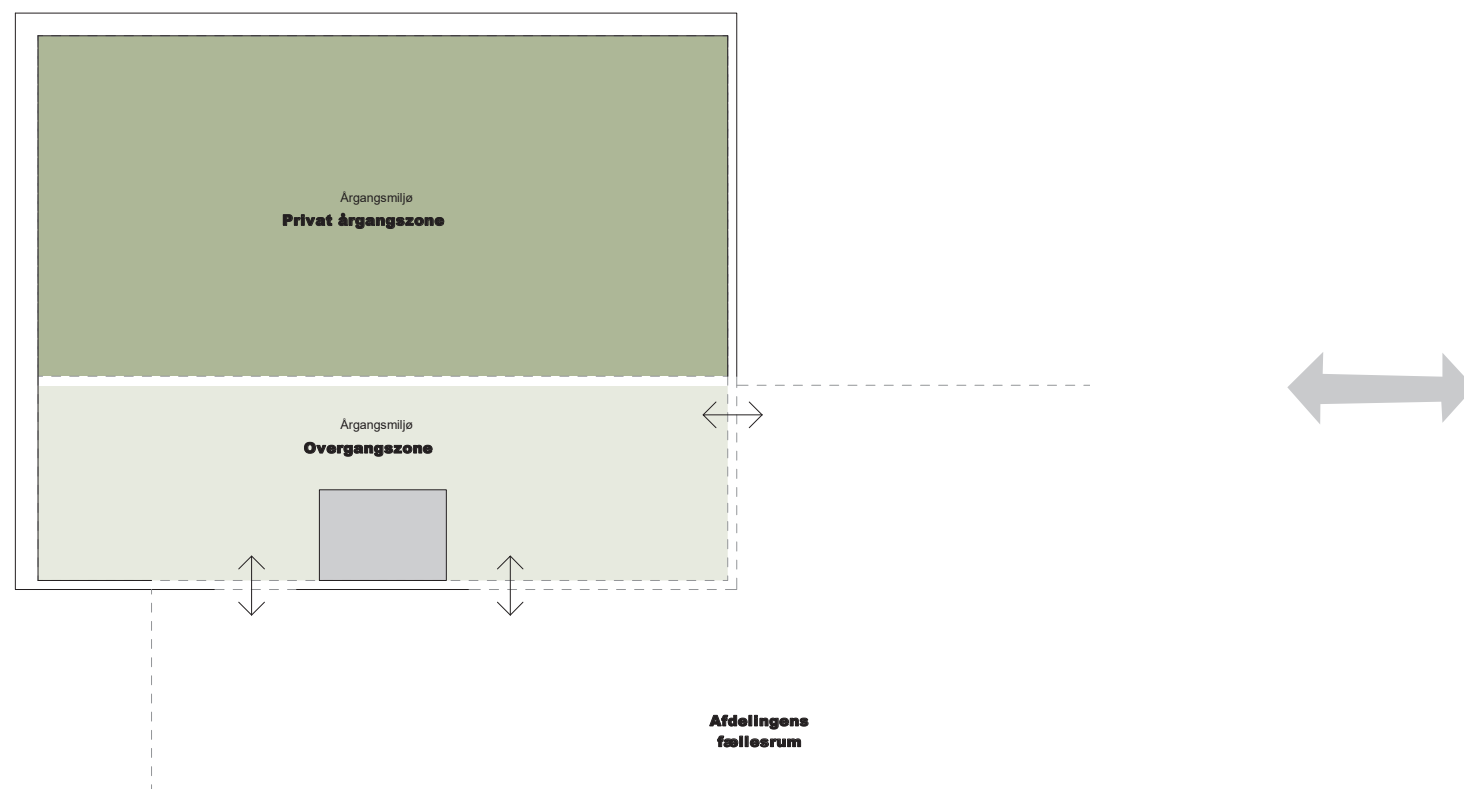
BACKSTAGE



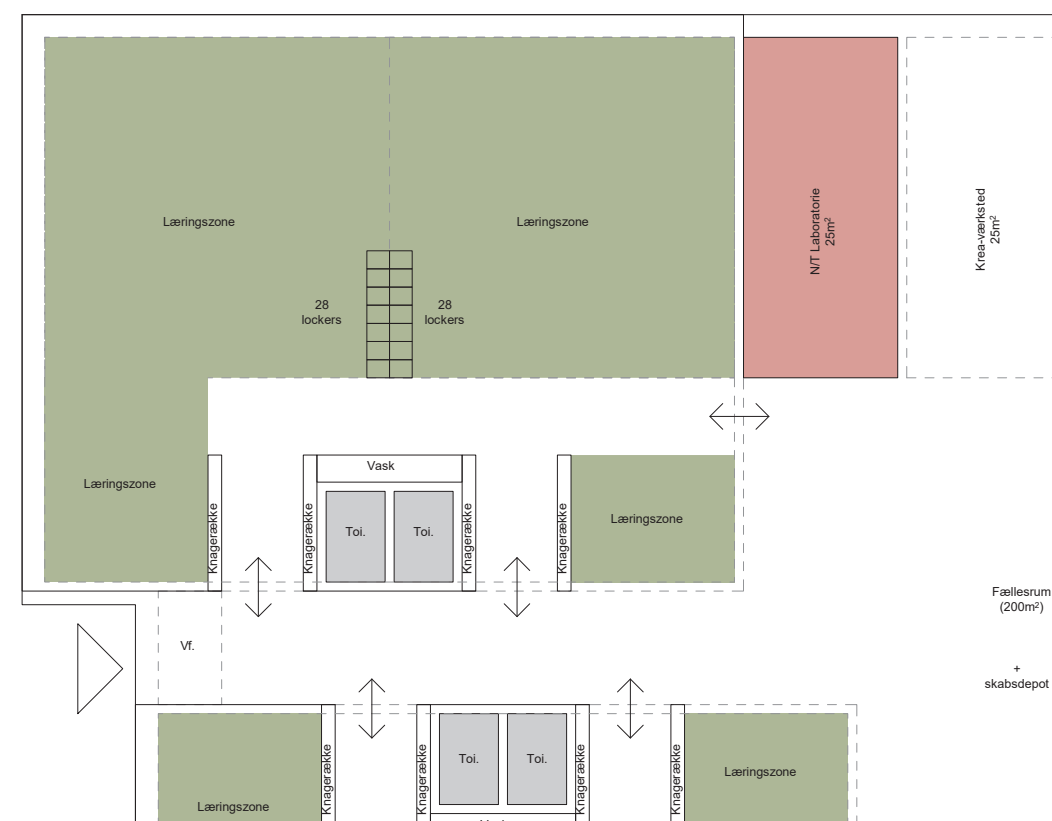
IDESKITSE - SAMSPILL MELLEM LANDSKAB, LEG OG LÆRING I SKOLENS BACKSTAGE-MILJØ.

Illustrationen skal ses som et konceptuelt billede på det arkitektoniske udtryk samt oplevelsen af overdækninger over det nære udemiljø. Indikationen af træ skal ses som principiel. Det endelige omfang af træ og placering vurderes i projekteringen.

ÅRGANGSMILJØER



Fleksibilitet i årgangsenheden giver mulighed for tilpasning af pædagogiske principper i årgangsmiljøet.



AFDELINGER OG ÅRGANGE

Afdelingernes årgangsfællesskaber ligger som hjørnesten i hver afdeling. Årgangene er udformet som små huse, der giver oplevelsen af den lille skole i den store. Årgangen opbygges efter et ensartet modulsysteem, som kan disponeres og indrettes forskelligt, hvorved der sikres fleksibilitet og mulighed for aldersdifferentiering.

Imellem årgangshusene ligger fællesfaciliteter og værksteder. Disse fællesrum får en øget grad af åbenhed og transparens, hvilket giver oplevelsen af udgik, lys, luft og nærhed til naturen. Igennem åbenheden udstilles aktiviteter og faglighed, så det bliver en synlig og inspirerende del af livet på skolen.

I alle fællesrum etableres ovenlys, der sikrer behagelige og velbelyste rum. Ovenlys er desuden med til at skabe en effektiv iscenesættelse af fællesrummene og deres centrale miljø.

Både SFO og Klub er i afdelingerne placeret i umiddelbar tilknytning til de afdelingsvise satellitlaboratorier for N/T og krea. Herved kan rummene på optimalvis dobbeltudnyttes, uden kompromis omkring overblik og bemanning. Den samme dobbeltudnyttelse af arealer finder sted i forhold til SFO og Klubbens fysiske sammensmeltning med afdelingens fællesrum. Fra afdelingens hjerte er der overblik over hele afdelingens arealer. Aktiviteter i både klasserum, årgange og værksteder kan derved let benyttes som en naturlig forlængelse af fritidsarealet.

I en yderligere detaljering af arealerne vil der være fokus på aldersdifferentiering, kodning og indretning.

ÅRGANGSMILJØ OG GARDEROBE

Årgangsmiljøet opbygges som det førnævnte fleksible system, som kan rumme varierede inddelinger af rum og programmering. Der sikres et konstruktivt system, som gør det muligt også at ændre opdelingen over tid.

Hvert årgangsfællesskab får integreret deres egen garderobe samt toiletter i overgangen imellem indgang og årgang. Herved sikres en robust organisering, som kan understøtte:

- en mulighed for hel eller delvis skofri skole
- midlertidige behov for skærmning (så som ved Covid)
- men også med let adgang til udearealer for alle

Garderoben ligger i en overgangszon, som ligeledes rummer mulighed for grupperum og nicher. Nicher søges placeret, så de både kan henvende sig indadtil, men også til fællesrummet.

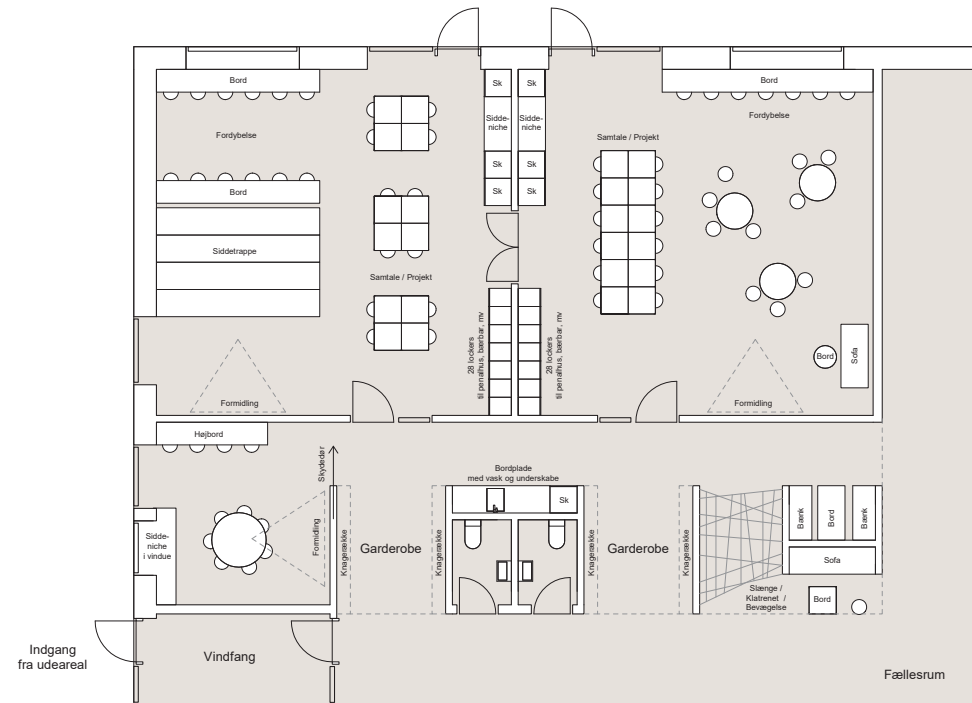
Indretningen af årgangsmiljøerne kan varieres. I forlængelse af det pædagogiske grundlag, så har vi anvist mulige indretninger af miljøet, som kan favne henholdsvis

- Klassiske stamklasser
- Differentierede lokalestørrelser
- Projektorienterede fællesarealer

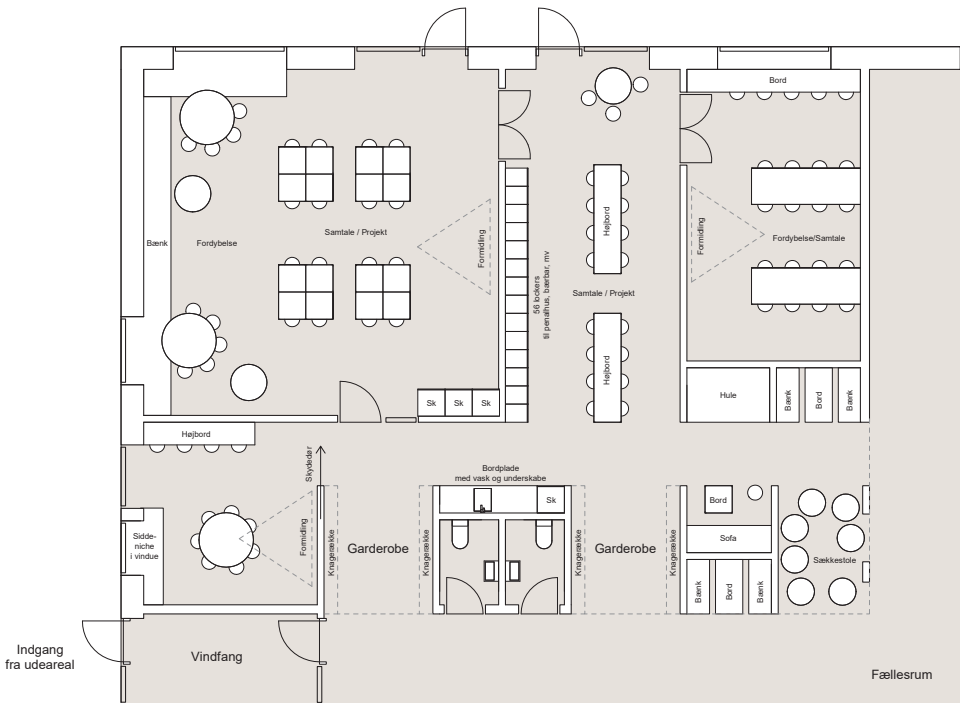
Disse tre modeller blev en del af et gruppearbejde til personalemødet d. 23.05.2023. Her blev de kommenteret af personalets afdelingsvise grupper, og deres input vil forsøges indarbejdet i projektets kommende faser.

ÅRGANGSMILJØER

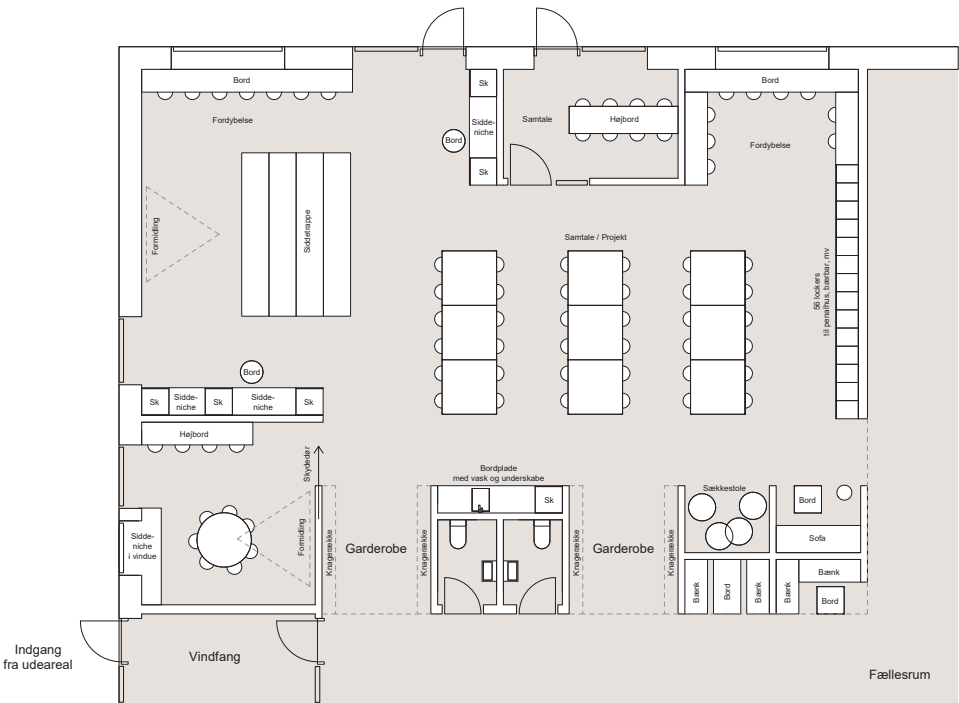
Model 1
Klassisk stamklasse



Model 2
Differentierede lokalestørrelser

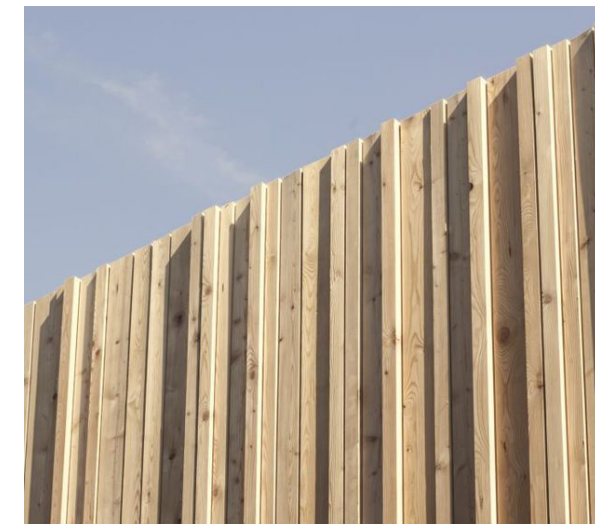


Model 3
Projektorienterede fællesarealer



PLANUDSNIT OVER ÅRGANGSMILJØETS MULIGHEDER
(eksempler, som blev benyttet som et oplæg til diskussion under personaleinddragelsen)
NIVEAU 01 - 1:200

MATERIALER BYGNING



Referencer på materialeudtryk og stemninger.

UDTRYK OG MATERIALER

Der søges imod, at skolen udføres med træ som det karaktergivende og "fortællende" materiale - gerne både inde og ude. Træ bidrager med sit varme udtryk og stoflige karakter til et godt indemiljø og en moderne bæredygtig skole.

Konstruktivt arbejdes der mod bærende trækonstruktioner så som synlige tagkassetter i et søjle-bjælke-system af limtræ.

Søjle-bjælke-systemet sikrer en stor grad af fleksibilitet i forhold til fremtidige ændringer af rumopdeling.

Tagkassetter giver mulighed for at lukke taget hurtigt, hvilket vi byggeteknisk har god erfaring med.

Skolens facader skal indgå i samspil det omgivende landskab og udtrykke en åben, imødekommende og rummelig skole. Der vil benyttes en stor grad af glas i facaden, hvilket giver udsyn til de omkringliggende udearealer. Træ vil

kunne bruges som et sammenbindende element mellem skolens indre rum, inventar, bygningsudtryk, udeinventar og landskabet.

Omfanget af træ og eventuel benyttelse af andre materialer vil blive vurderet i de efterfølgende faser. I en viderebearbejdning vil vi således i samråd med bygherre, byggeudvalg og vores fagspecialister vælge det endelige materialevalg ud fra et æstetisk, funktionel, driftsmæssigt og bæredygtighedsmæssigt synspunkt.



Referencer på afdelingernes indretning og karakter.

MATERIALER OG INDRETNING

Der arbejdes mod anvendelse af træ indvendigt - både med synlige trækonstruktioner, men også i et udvalg af overfald-er og inventar. Omfang og placering af træ vil vurderes i de efterfølgende faser sammen med økonomi og tekniske beregninger.

Træ kræver ingen nævneværdig grad af vedligeholdelse, da det er robust og mærker/slag synes ikke sænderligt. Herud- over har træ en varm og stofflig karakter, som gør det rart at røre ved og indbyder til ophold.

Indretningen både på skoletorv, i afdelinger og i årgange skal være indbydende, varieret og understøtte en projekto- rienterede undervisningsform. Dette gøres igennem kod- ning efter aktiviteter og fagligheder. Indretningen skal sikre arealer til formidling, fordybelse, gruppearbejde, projektar- bejde, præsentation og udstilling.

LANDSKAB

LANDSKABS KONCEPT



Referencer på udearealernes karakter.

NATUREN ER MIN SKOLE

Naturen rummer et enormt potentiale for skolen i Stoholm. I projektet ønsker vi at skabe et miljø, hvor alle har adgang til frisk luft, til et godt udemiljø og til en landskabelig udsigt. Vores ambitioner er at trække naturen helt ind i hverdagen, så årstidernes skiftende karakter bliver en del af arkitekturen. Ud for alle klasser etableres små opholdslounger som skulpturelle træmøbler til hygge, gruppearbejde og leg.

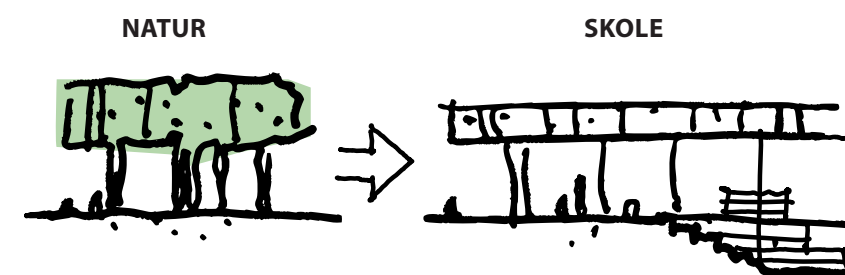
Vi arbejder med landskabet som naturlige legeredskaber, hvor sanserne stimuleres, balancen udfordres, motorikken styrkes og de sociale kompetencer understøttes. Dette gøres ved etablering af små sidde-nicher, sære snakkebænke, finurlige samlingspladser og en række meget forskellige rummeligheder. I naturskolen skal alle være med – og vi betragter naturen som reelt inventar, der naturligt udvikles og forandres.

Beplantningen går fra meget intens til helt åben natur.

Vi arbejder udelukkende med hjemmehørende og robuste planter, der både skaber en biodivers rigdom for dyrelivet

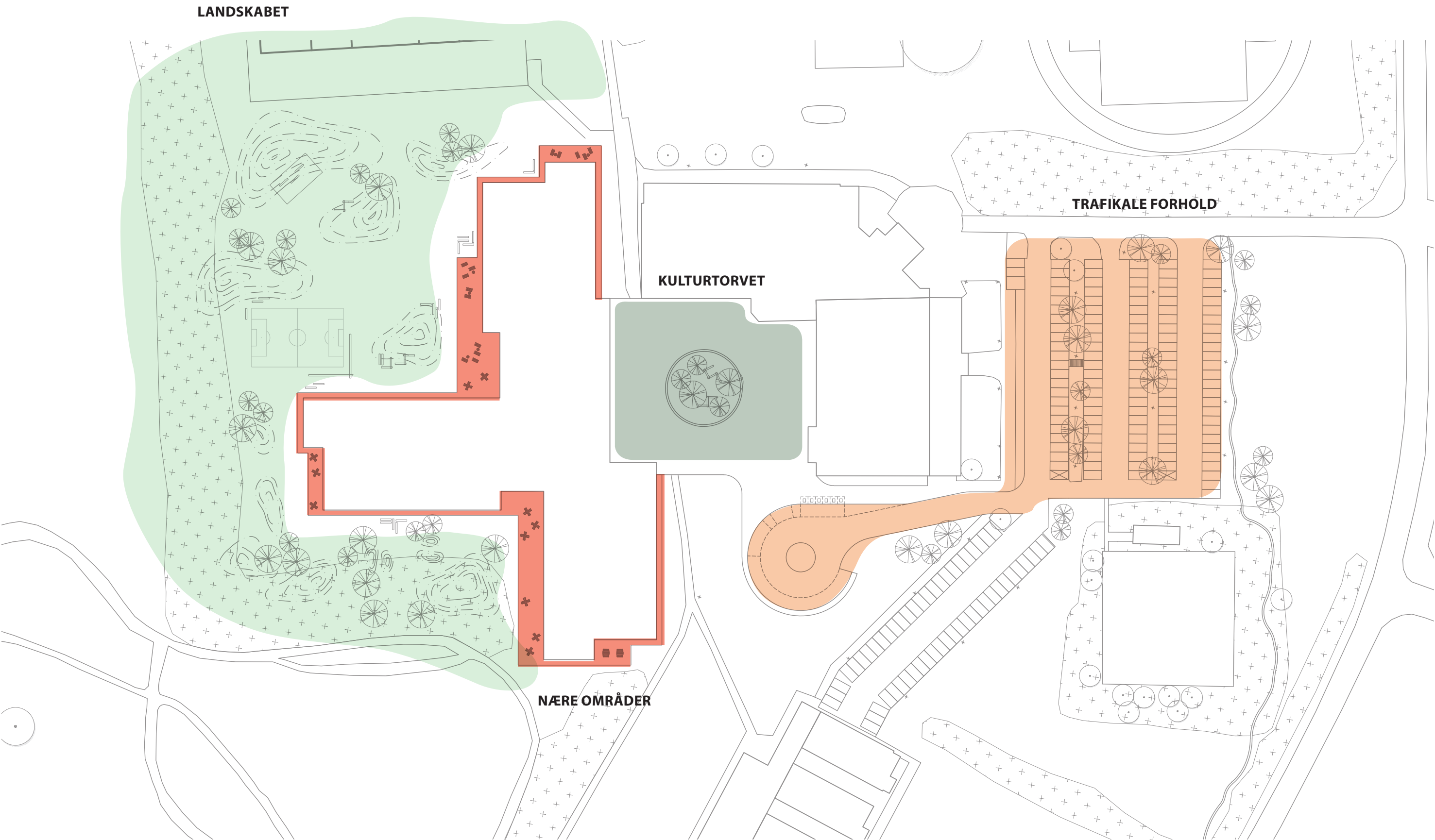
såvel som varierede miljøer til leg og læring. Naturen indeholder en enorm læringsmæssig spændvidde, som vi gerne vil udfolde for jer i et samarbejde.

Naturen indtænkes således som en naturlig, inspirerende og sanselig forlængelse af skolens liv, leg og læring.



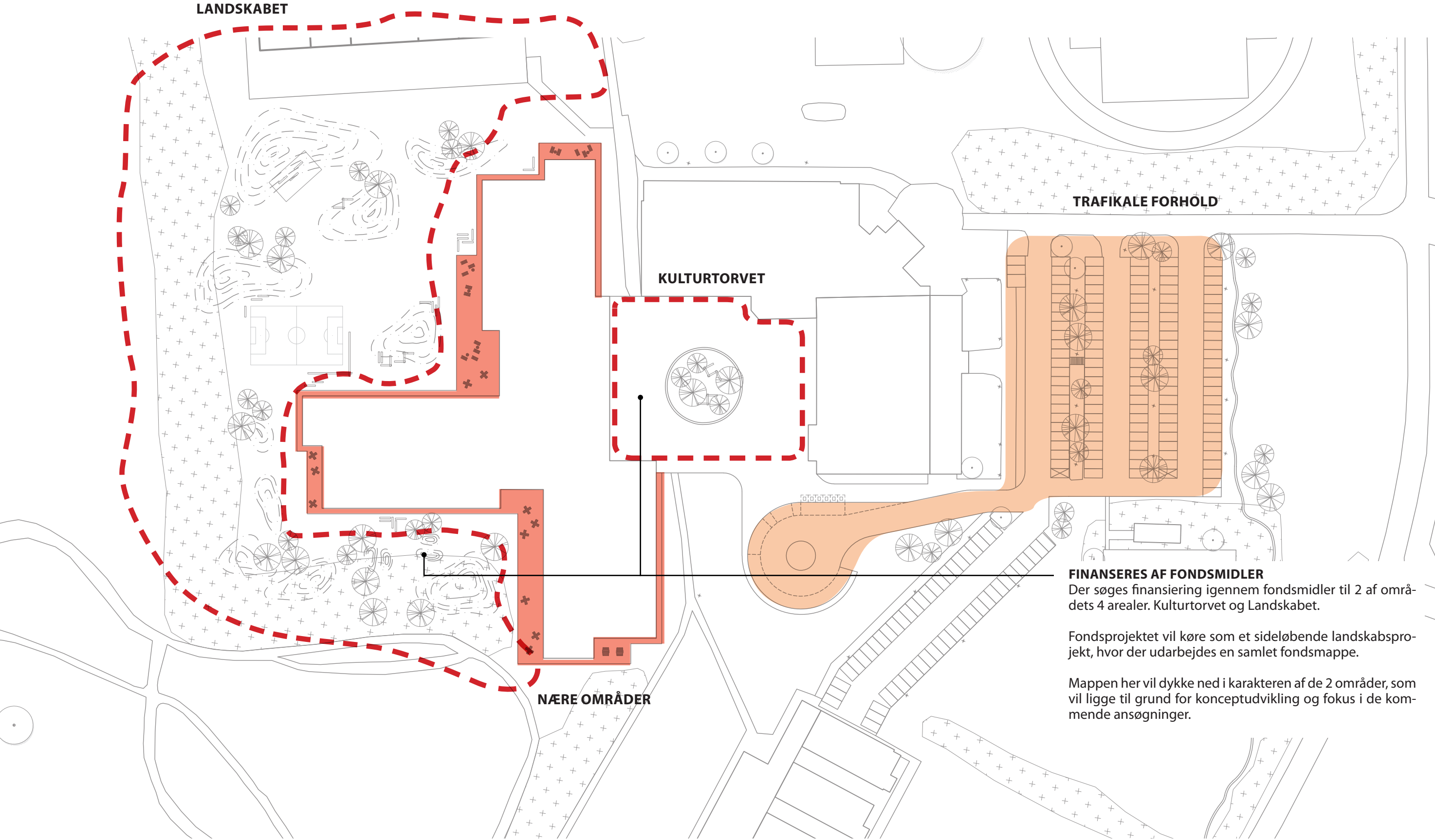
Samspil mellem natur og arkitektur.

OMRÅDER



Oversigt af udearealer, opdelt efter funktion og landskabskarakter.

ØKONOMISKE FORUDSÆTNINGER



Finansieringsoversigt af de fire områder.

DE NÆRE OMRÅDER



Referencer på opholdsmiljøer og stemninger.

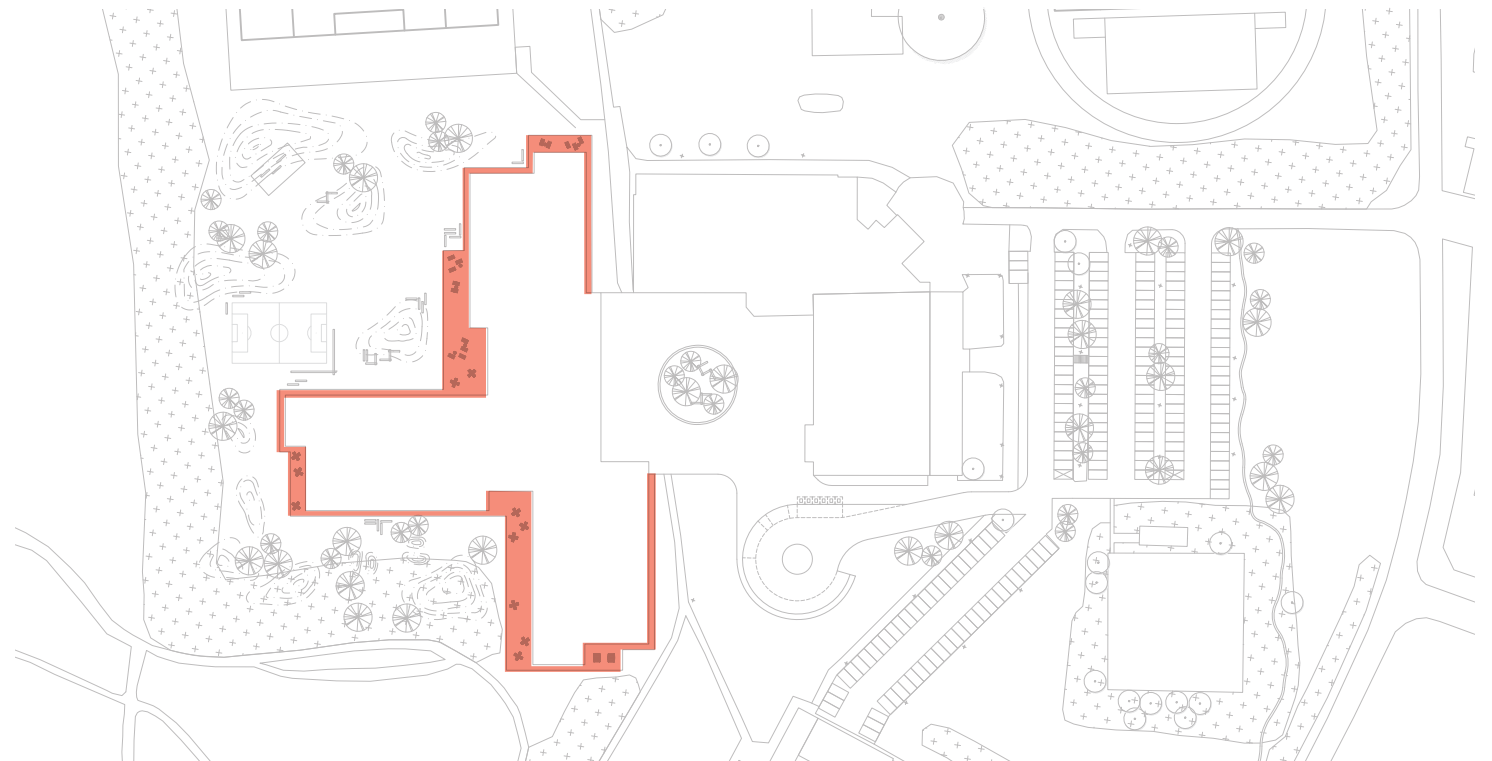
OPHOLDNICHER OG ARBEJDSRUM

DE NÆRE UDEMILJØER

Det nære udemiljø omkring skolen indrettes til både ophold, leg og læring. I et sammenhængende bånd omkring skolen etableres en belægningszone til bevægelse, og ud fra hver klasse poser belægningen ud i små lommer. Her får hver klasse deres egne små udendørs opholdsarealer og gode loungemøbler.

Inventaret kan bruges både til udeundervisning, gruppearbejde og skærmet ophold. Belægningen væves sammen med beplantningen, hvilket styrker oplevelsen af det grønne uderum.

Hver enkelt afdeling differentieres fra hinanden ved brugen af opholds inventar og multifunktionelle elementer. Indskolingens får nemt adgang til læringsfunktioner og tumleelementer. Mellemtrinnet vil nemt kunne rykke gruppearbejdet i det nære miljø, hvor de kan blive præsenteret til alverdens dufte og få sanserne på spil. Udskolingens nære miljø vil have fokus på ophold i forskellige former, til både undervisning og de små pauser.



TRAFIKALE FORHOLD

FLOW OG TRAFIK

PARKERING

Den eksist. parkeringsplads ved Fritids- og Kulturcenteret om disponeres, til at kunne indeholde det nødvendige antal pladser, som skolen behøver.

Udvidelsen af parkeringspladsen tager afsat i det allerede klargjort areal, i den østlige ende af eksist. parkeringsanlæg.

Det gøres plads til busholdeplads, for at skabe en sikker forbindelse for gående elever, fra holdepladsen ind på skolen. Dette kan ske uden krydsning af veje eller interaktion med biler.

Der undersøges om der er parkeringspladser at spare, ved brug af dobbeltudnyttelse af pladser, da belægningen vil være anderledes for skole og Fritids- og Kulturcenteret.

KYS OG KØR

Kys og kør ønskes så tæt på skolens indgang som muligt.

Det undersøges i dette oplæg om en mulig samling af flere funktioner, som varelevering/renovation og placering og handicap pladser nær skoleankomst.

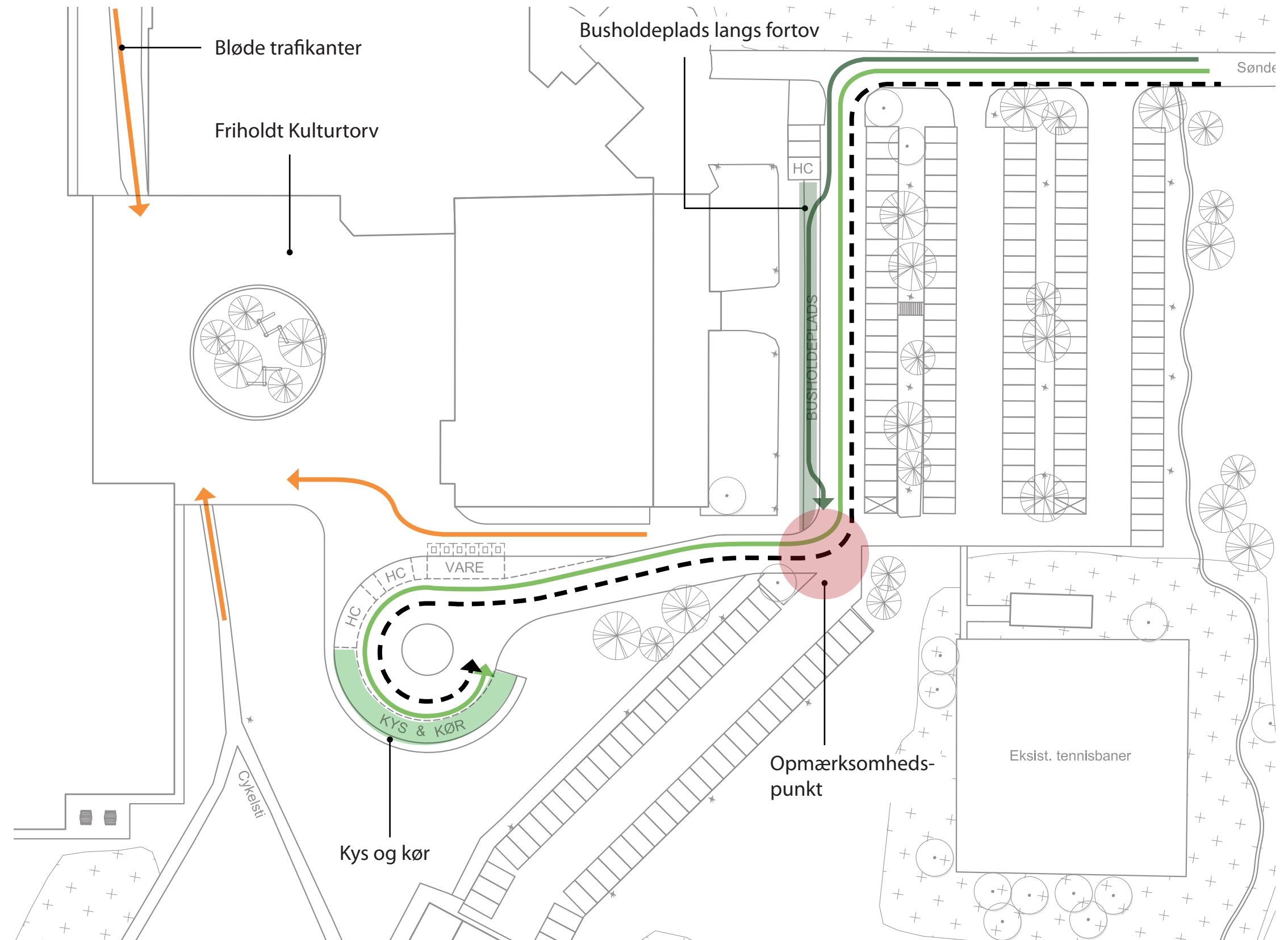
CYKLISTER OG BLØDE TRAFIKANTER

Cyklister og bløde trafikanter søges så vidt muligt at blive adskilt fra bilister og tung trafik. Kulturtorvet friholdes for varelevering mm., således de bløde trafikanter kan ankomme tryk og sikkert til skolen.

Der ønskes cykelparkering ved indgang, og nær skoles tre afdelinger, så eleverne frit og nemt kan ankomme til klassen på cyklen.

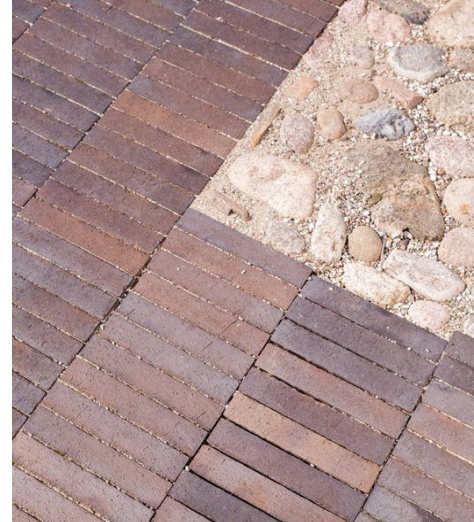
TILGÆNGELIGHED

Alle adgangs- og tilkørselsveje gøres tilgængelig efter gældende tjeklister og lovgivning for offentligt byggeri. Materialer, udformning og koterings tager højde for dette i projekteringen.



Principdiagram over områdets trafikale forhold.

KULTURTORVET



Referencer på opholdsmiljøer og pladsens karakter.

EN PLADS FOR BYEN

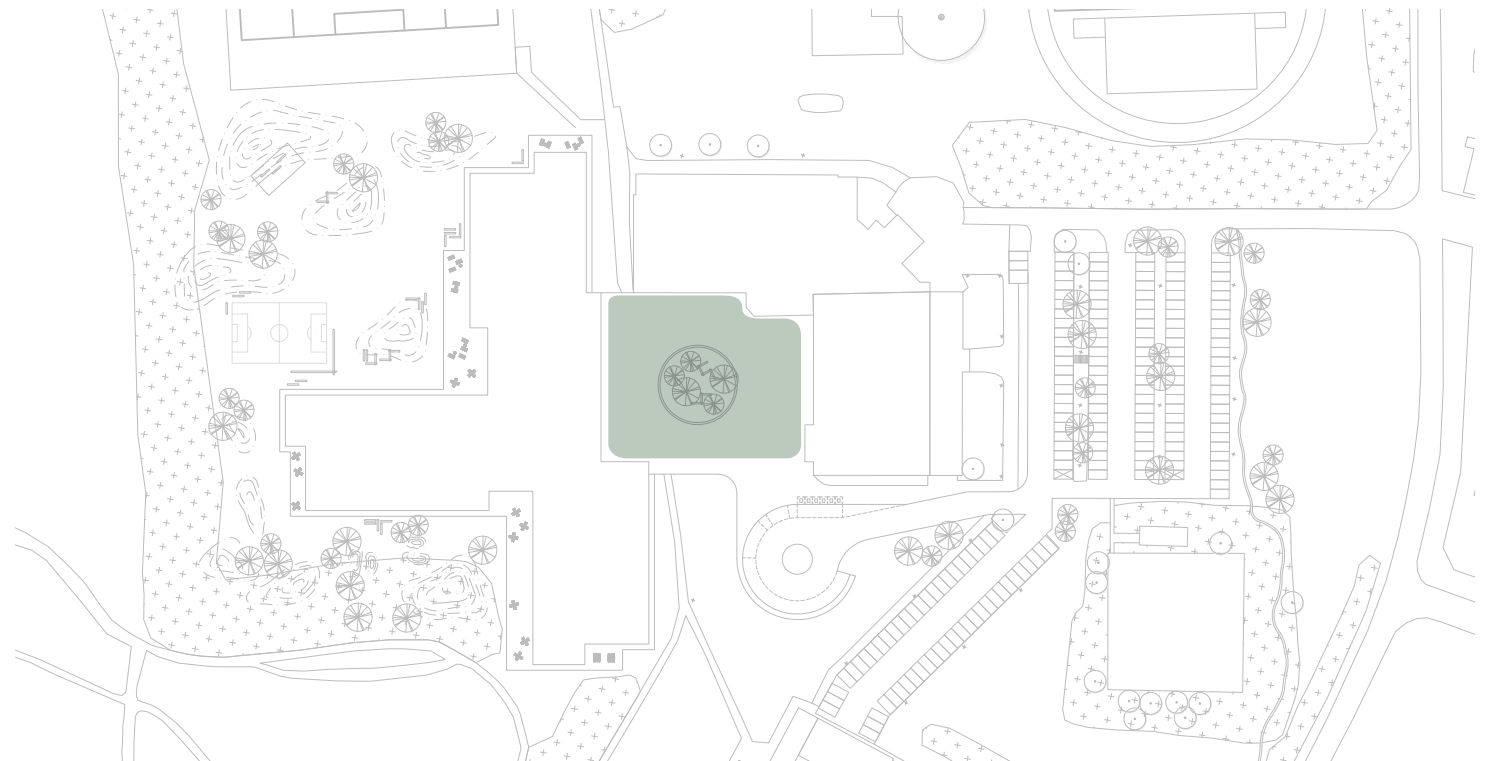
KULTURTORVETS KARAKTER

Kulturtorvet bliver bindeleddet mellem skole og Fritids- og Kulturcenter, samt ankomstpladsen til Ny Stoholm Skole.

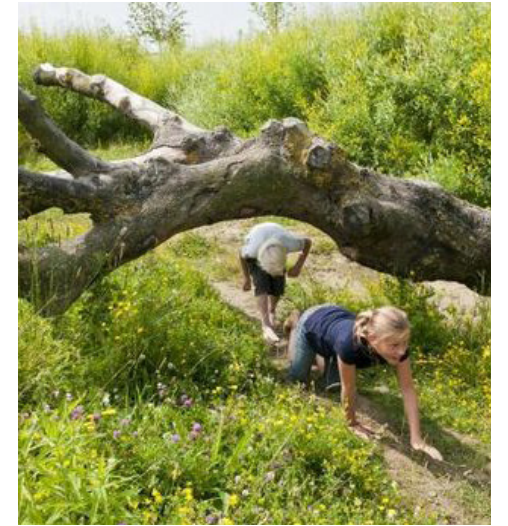
På Kulturtorvet byder en varm belægning af genbrugstegl og smukke kejserlind velkommen. Belægningen binder Fritids- og Kulturcenteret og skolen sammen, og midt på torvet opbygges et multimøbel med plads til leg, ophold og fællesskab – et lille miljø, hvor man vil kunne blive mødt af legende elever og byens borgere.

Fondsansøgningen vil blive målrettet til at skabe en plads for byen, hvor skolen, kulturcenteret og Stoholms beboere kan mødes og holde lokale arrangementer. Udendørs gymnastikopvisning, musik optræden og skolens årlige løppemarked.

Herudover tænkes torvet indrettet med lange plantebede med siddekanter, enkelte små træer, og en skulpturel belægning af genbrugsfliser, tegl og sten.



LANDSKABET



Referencer på landskabets karakter og integration af bevægelse og læring.

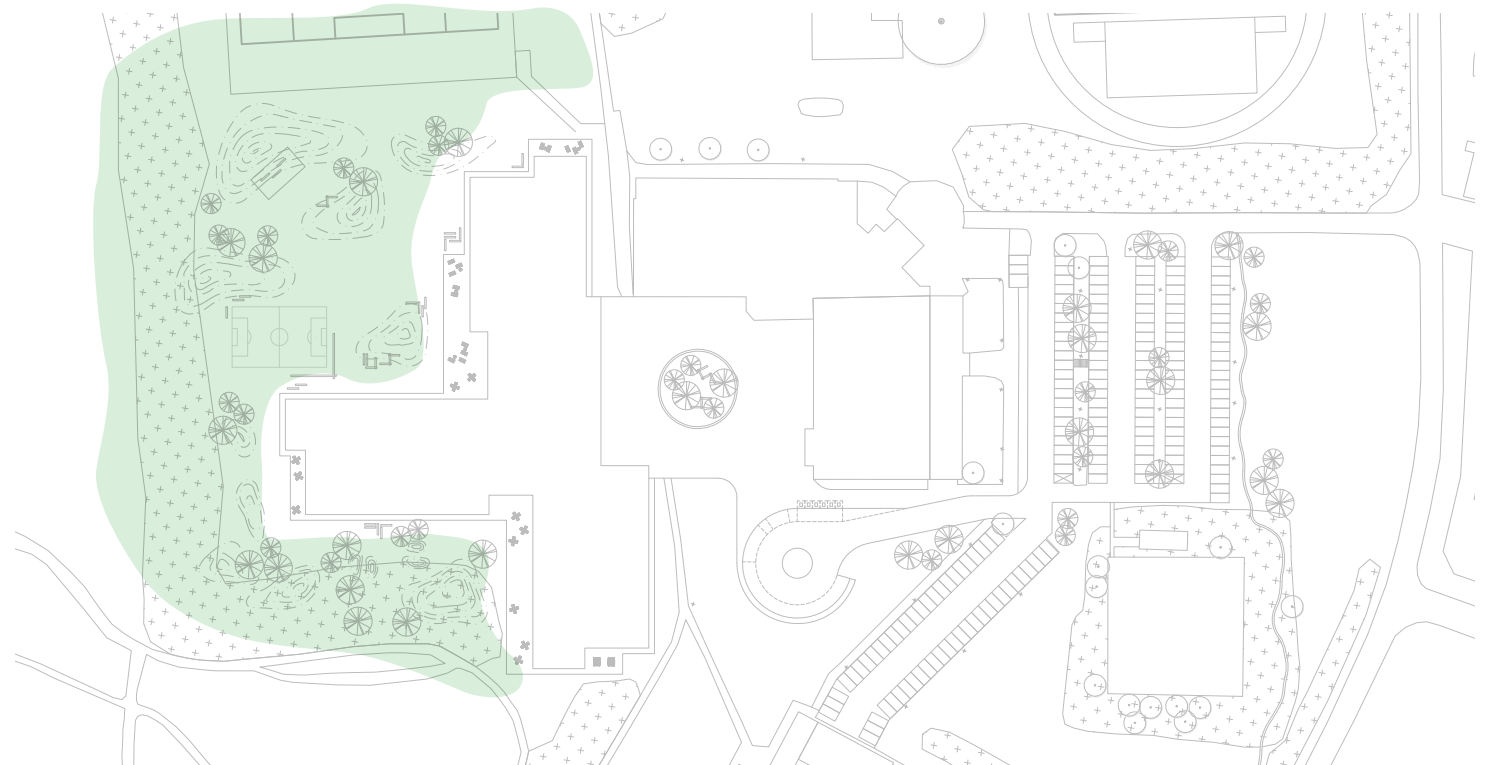
NATURENS RAMMER

LANDSKABETS KARAKTER

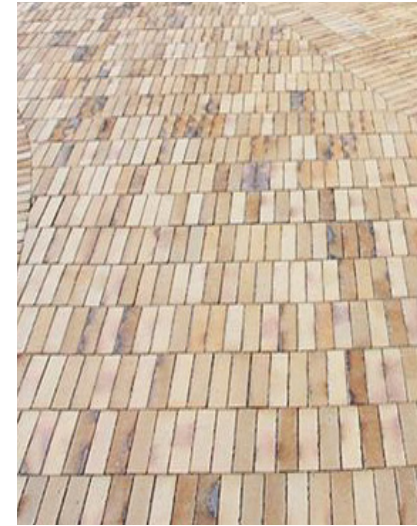
Landskabet omkring skolen bruges aktivt med de naturlige elementer, der gives i form af bl.a. bakker, små volde, lavninger og lysninger. Beplantningen og små naturlige elementer, skaber opholdszoner, et naturligt amfiteater, legebakker, balancebaner og små pladser med sol og læ.

Rumlighederne og landskabet styrker motorikken, giver lyst til at eksperimentere, udfordrer de sociale kompetencer og understøtter de gode venskaber.

Naturen bruges som funktionelt virkemiddel til at skabe arkitektonisk sammenhæng og rum til forskellighed.



MATERIALER LANDSKAB



Referencer på udearealernes materialeudtryk og stemninger.

ET BÆREDYGTIGT OG FINURLIGT LÆRINGSLANDSKAB

Vi arbejder helt minimalistisk med landskabets materialer:

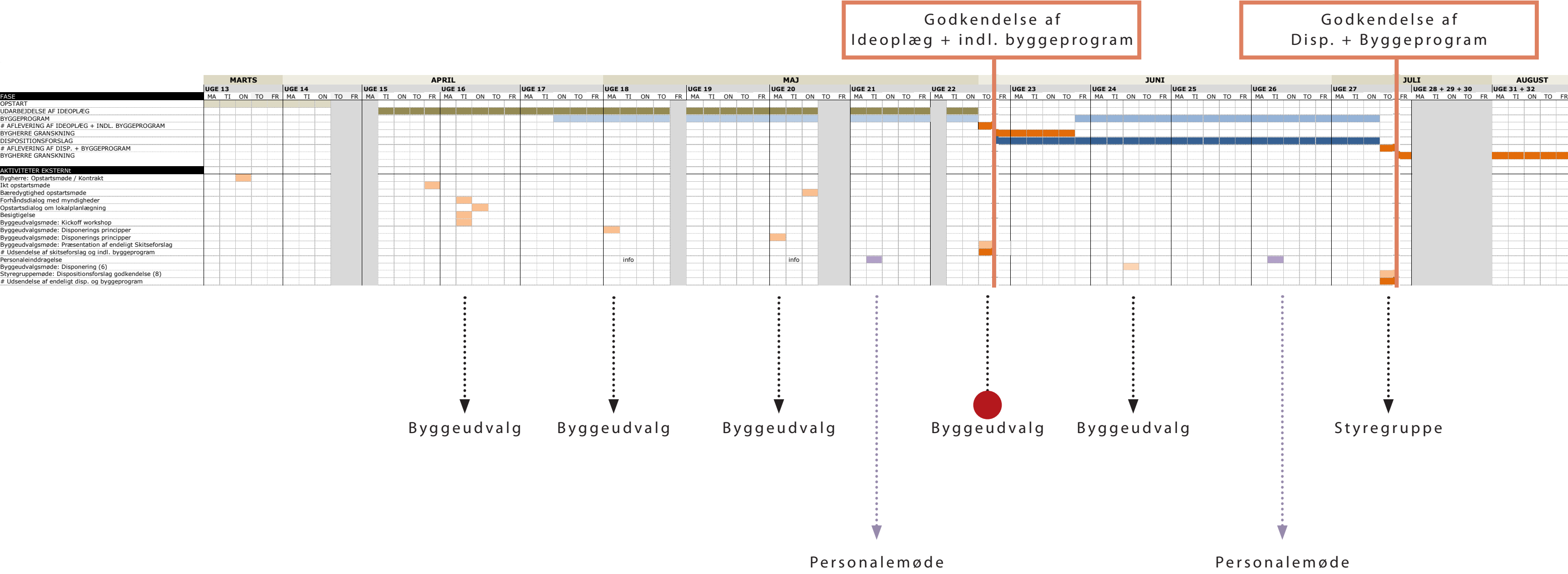
- Upcyclede genbrugstegl i varme nuancer på Kulturtorvet og langs bygningen.
- Skraberiste af upcyclede stålrester foran indgange.
- Certificeret og bæredygtigt kernetræ af eg til brug ved kanter og i inventar.
- Bæredygtigt stigrus og genbrugsfliser, der både er godkendt til handicap-kørsel og kan sneryddes.

Vi foreslår, at naturens elementer skaber skolens eneste reelle legeredskab, som indbyder til både ophold, leg, gemmeleg, balance, parkour og klatreleg.

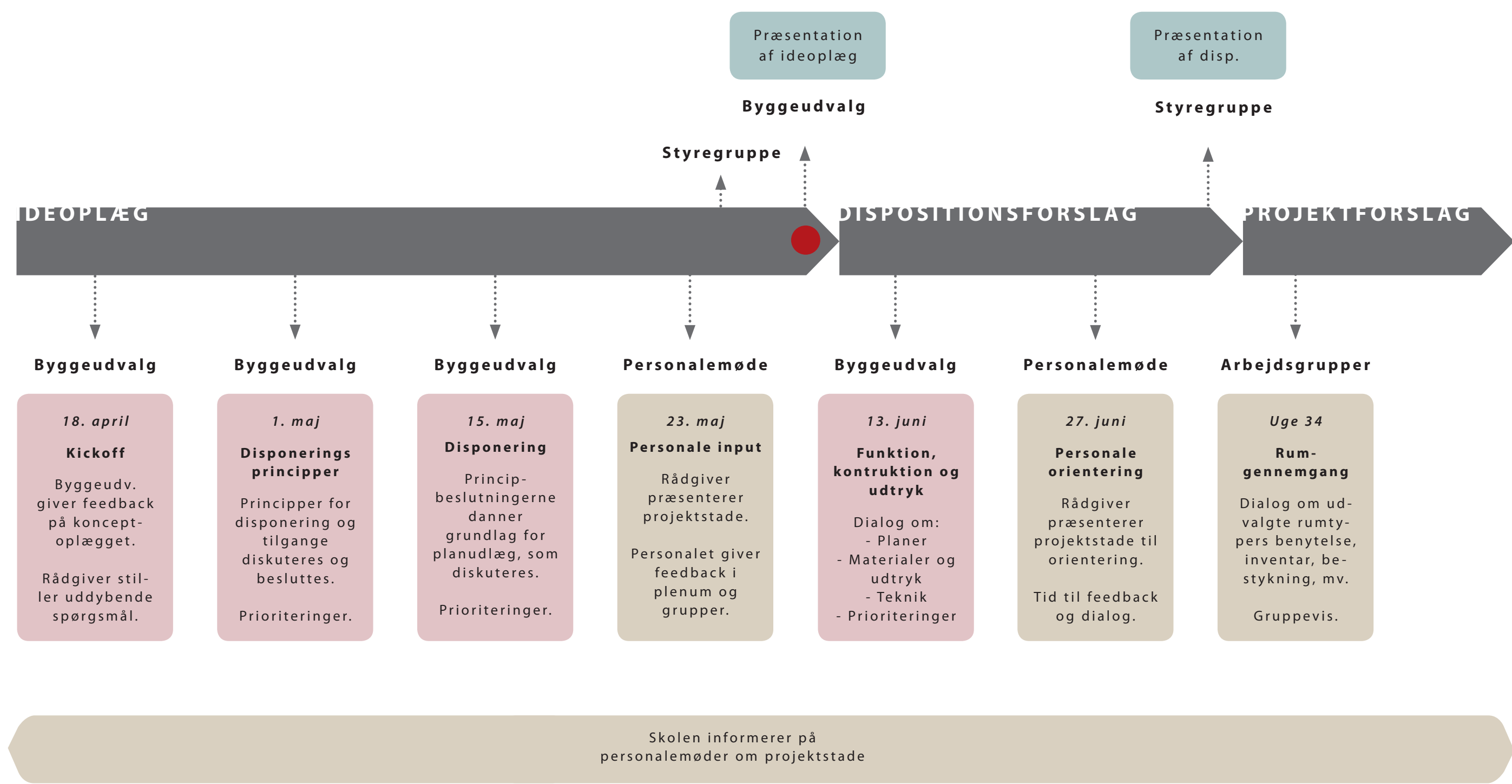
Vi har store ambitioner for et bæredygtigt landskab, hvor eleverne læring kan få plads og udfolde sig i naturens ramme og landskabet bølger.

INDDRAGELSE

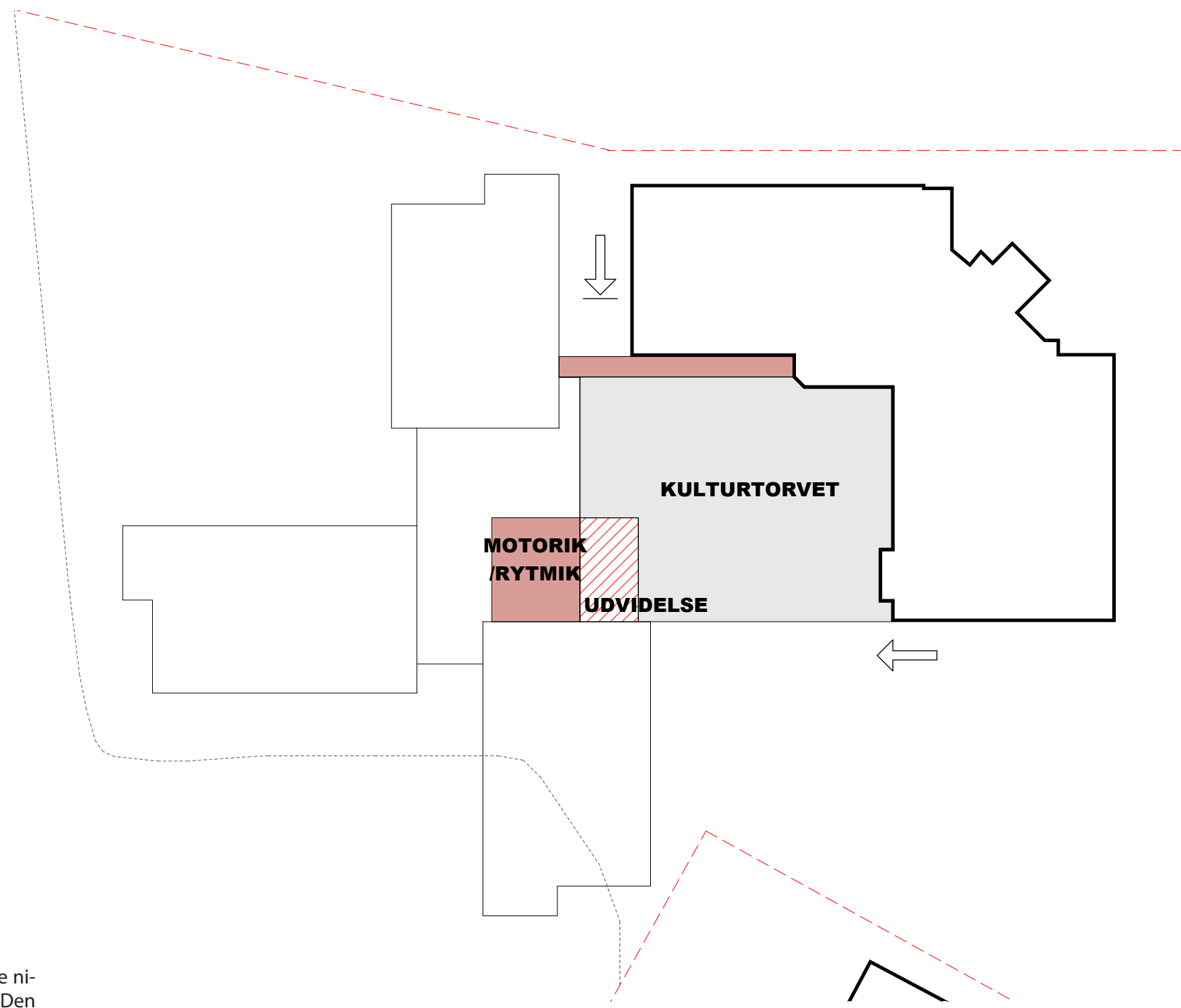
PROCESPLAN



BRUGERPROCES

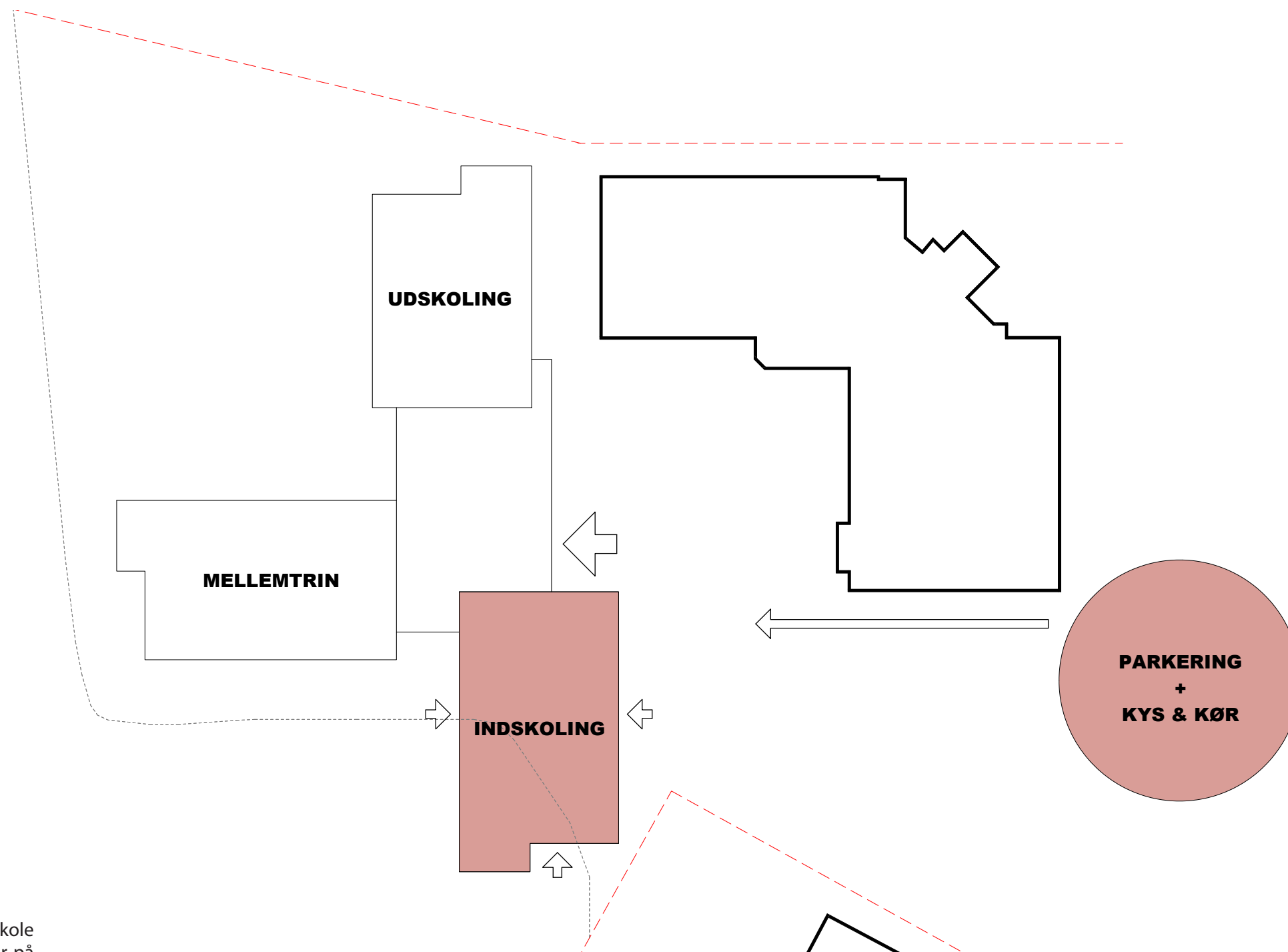


**PRINCIPIELLE
ÆNDRINGER SIDEN
KONCEPTPLÆG**



MOTORIK OG HAL 3

Motorik og rytmik på ca. 300 m² placeres, på det nedre niveau, i tæt nærhed til indskolingen, på det øvre niveau. Den nye placering af motorik og rytmik muliggør en fremtidig udvidelse, en hal 3, på ca. 200 m².



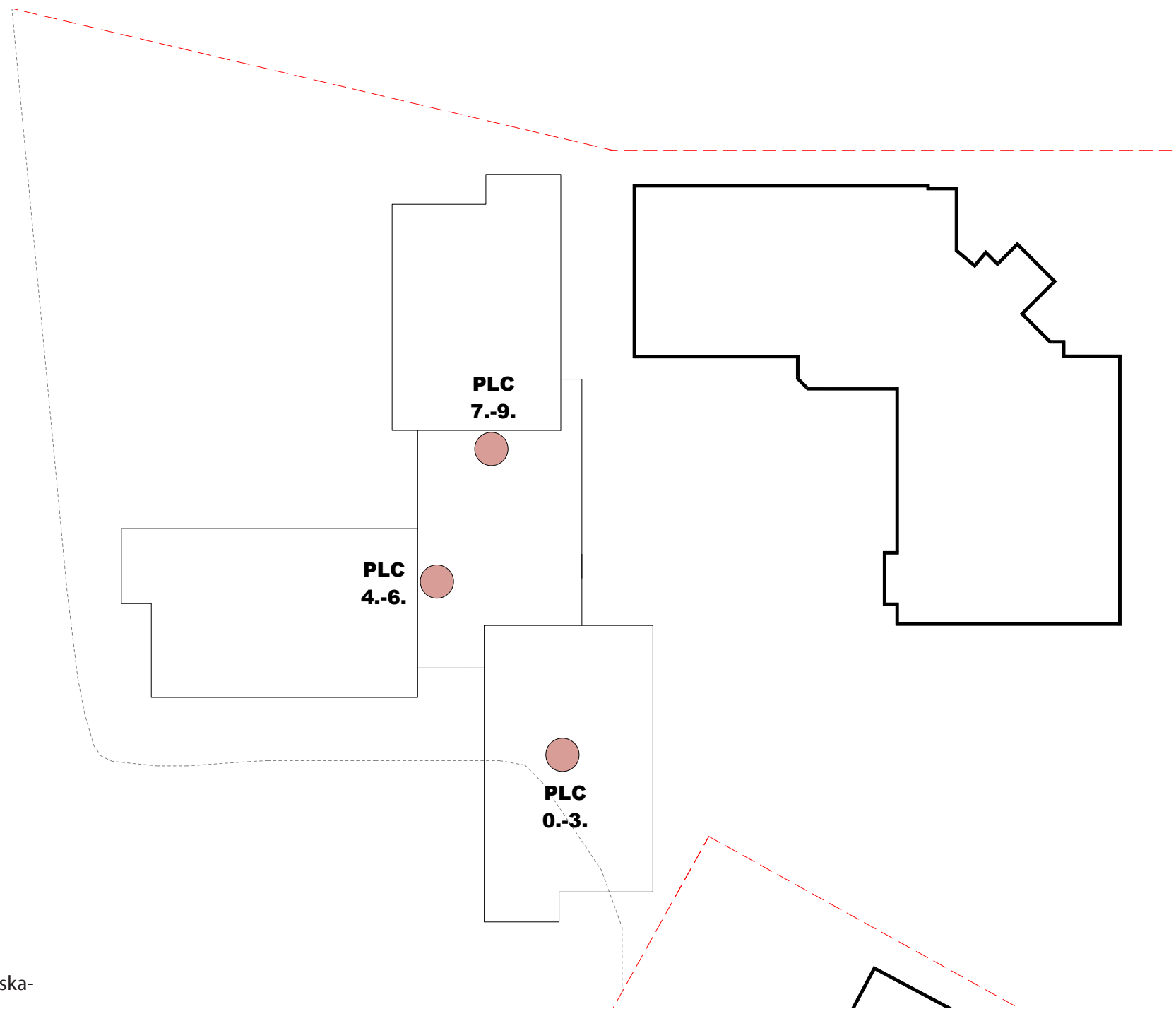
AFDELINGERNES PLACERING

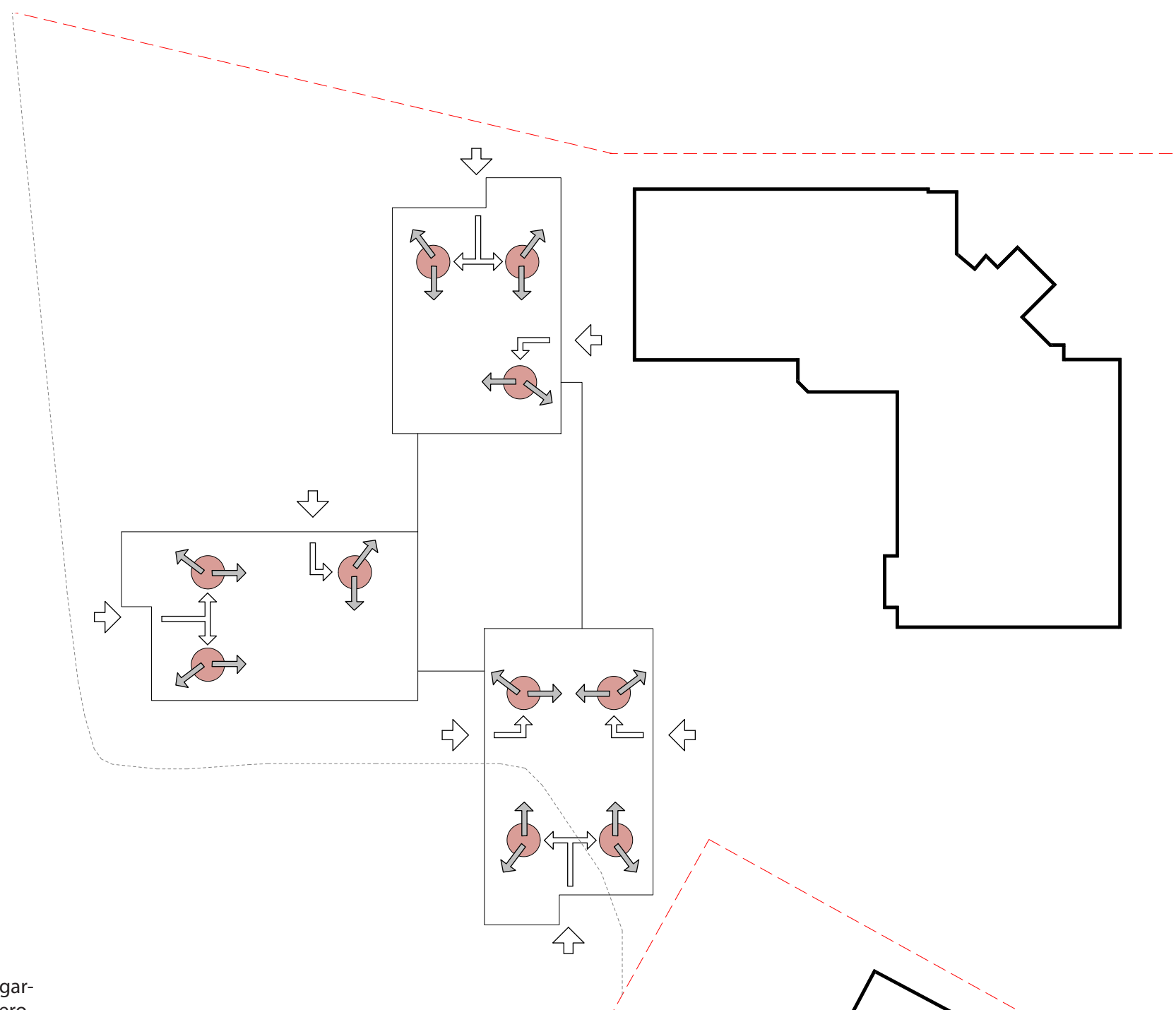
Indskoling placeres i den sydlige ende af Ny Stoholm Skole og de yngste elever, der oftest bliver afleveret i bil, får på denne måde størst tilknytning til den nye Kys og Kørfunktion.

Mellemtrin placeres mod vest og udskoling mod nord.

PLC

I indskoling placeres PLC'en centralt i afdelingen for at skabe tryghed og en lettere tilgang for de yngste børn.
På mellemtrin og udskoling placeres PLC'en decentralt i overgangen mellem skoletorv og afdeling.



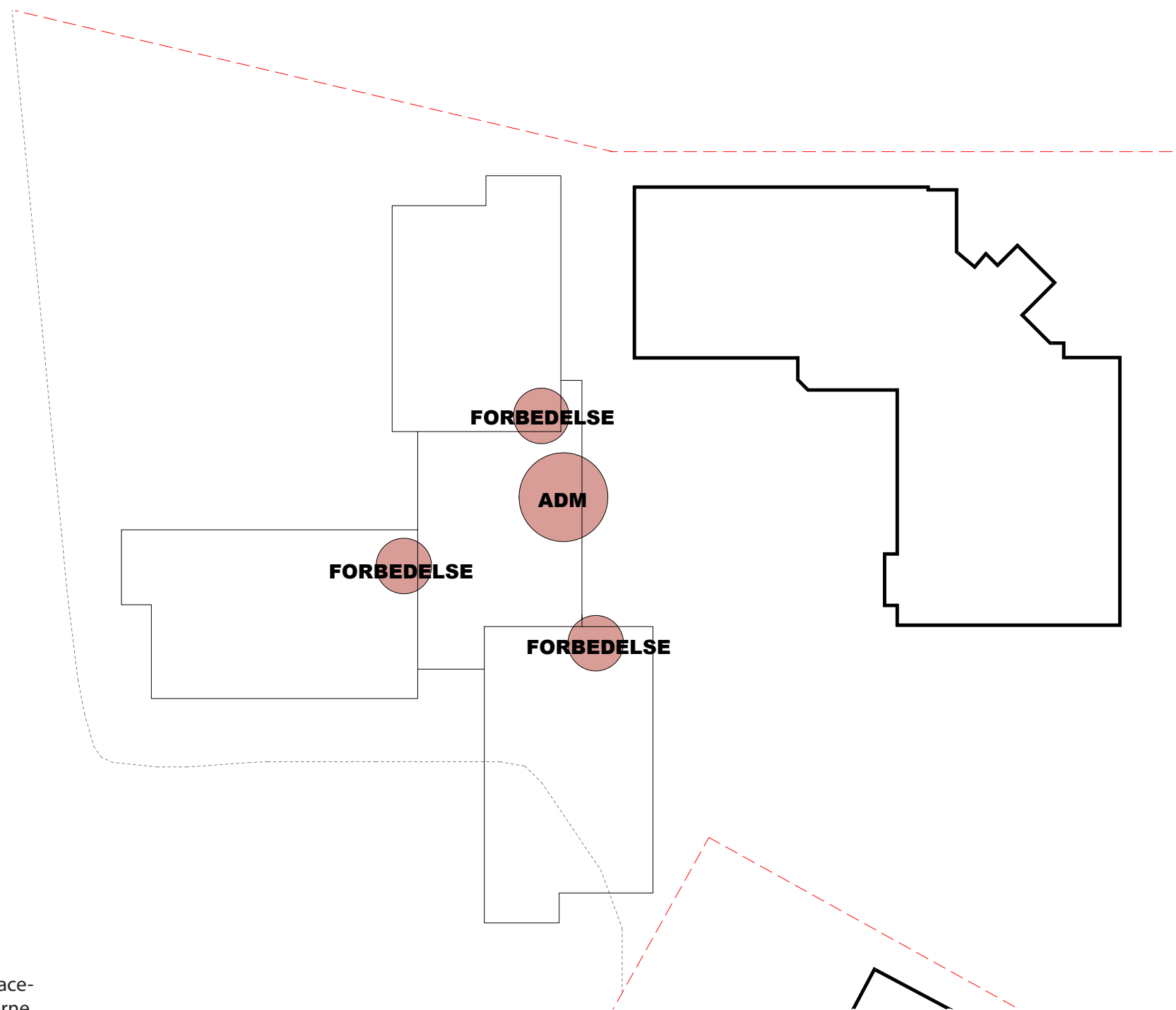


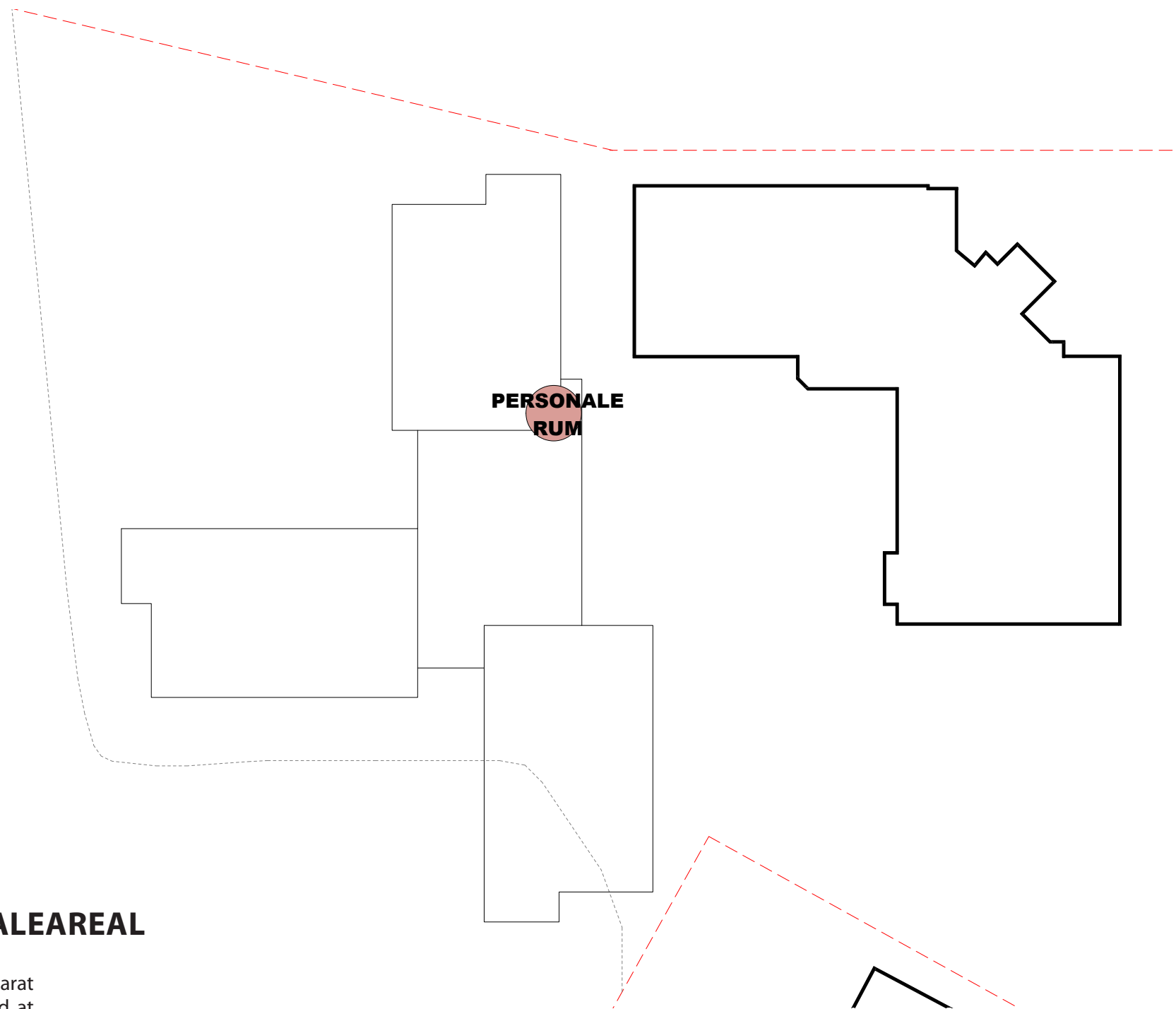
GARDEROBER

Det er besluttet, at der etableres separate indgange og garderober til hver afdeling. Indgangene leder ud til garderoberne, der bliver en del af årgangsmiljøets kerne sammen med toiletter og ligger på denne måde tæt på de respektive læringsmiljøer.

PERSONALE

Det er besluttet at personalets forberedelseslokaler placeres centralt i overgangen mellem skoletorv og afdelingerne. Derudover placeres administrationen centralt mod kultur-torvet.





PERSONALET'S SPISE-/PERSONALEAREAL

Personalets spise-/personalerum placeres som et separat rum, personaleafdelingen. Dette er gjort på baggrund af et ønske om et tæt personale fællesskab. Derudover er det besluttet at større personalemøder kan afholdes i Stoholm Fritids- og Kulturcenters mødelokaler.