

KULTURCENTER VÆRESTEDET

ET STÆRKT MØDESTED OG FORMIDLINGSPUNKT I FJORDKLYNGEN



3	INDLEDNING
4	FJORDKLYNGEN
	DE 6 BYER
	ET SAMLENDE MØDESTED
	FORMIDLINGSPUNKT
	FORBINDELSER UD I OMRÅDET
8	VÆRESTEDET I DAG
	LANDSKAB OG BY RELATION
	EKSISTERENDE FORHOLD
	VÆRESTEDET INDENFOR
	AKTIVITETER INDENFOR
	VÆRESTEDET UDENFOR
	AKTIVITETER UDENFOR
15	KONCEPT
	FORBINDELSER OG ÅBNINGER
	KONCEPT - BY OG LANDSKABSGÅRDRUM
19	PROCES OG PROGRAMMERING
	CAMP LÅSTRUP
	MØDESTED OG INFORMATION
	STUEETAGEN
	1. SAL
	KÆLDEREN
	BY- OG LANDSKABSGÅRDRUM
24	ARKITEKTUR
	LANDSKAB OG BYGNING
	SITUATIONSPLAN 1:500
	GRUNDPLAN 1:200
	PAR TERREPLAN 1:200
	1. SALS PLAN 1:200
30	ØKONOMI
	BUDGET
	FINANSIERINGSPLAN



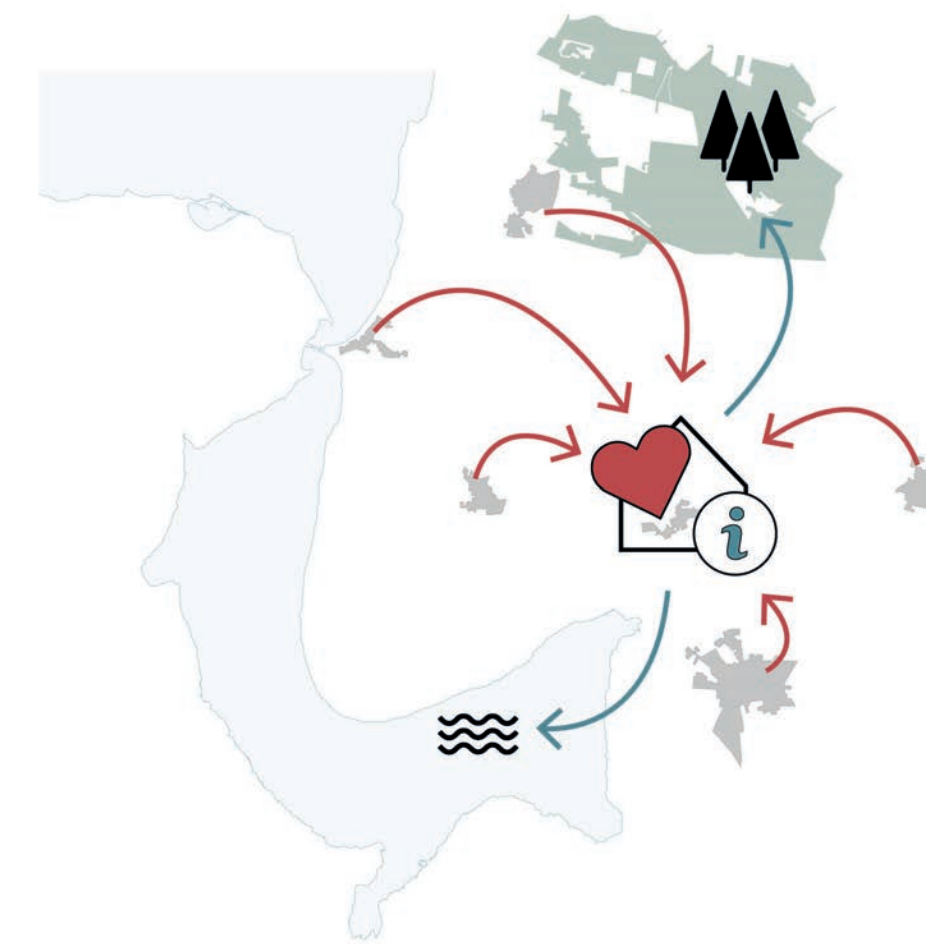
INDLEDNING

ET STÆRKT MØDESTED OG FORMIDLINGSPUNKT I FJORDKLYNGEN

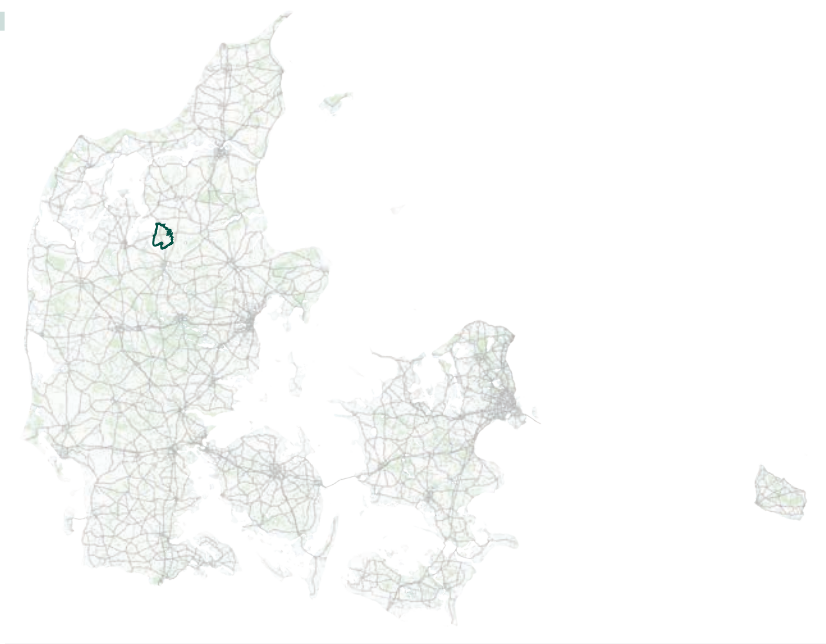
Ved første øjekast kan det være svært at afkode hvad det er for et sted. En tidligere skolebygning. En tom skolegård. Intet signalerer umiddelbart liv og aktivitet. Og så alligevel. På en blå container i hjørnet af skolegården står der 'Mountainbikeklub'. En planche med information om området er hængt op. Der står Fjordklyngen. Der er lys indenfor, og der dufter er hjemmebag. Det første og umiddelbare møde med Kulturcenter Værestedet gør ikke nødvendigvis væsen af sig, men træder man indenfor, så er det en helt anden sag. Her foregår livet, der er sjæl og varme, der dyrkes fritidsinteresser og fællesskab. Bevæger man sig ud i det nærtliggende landskab, arbejdes der med etableringen af MTB-spor i landskabet, arrangeres gourmet-madlavning i naturen, tang-safari og svampeture. Der igangsættes konstant nye tiltag og initiativer, drevet og styret af engagerede ildsjæle. Og tro ikke at de bare gør det for sjov. Det er benhårdt arbejde og et langt og sejt træk. Men det er det hele værd, for potentialerne og ambitionerne er store, både for Kulturcenter Værestedet og for Fjordklyngen som helhed.

Kulturcenteret er oprettet i 1986 i de bygninger, der blev i overskud, da folkeskolen blev nedlagt. Siden da har Værestedet udviklet sig til lidt af en succeshistorie. Mellem 10-12.000 personer sætter hvert år sine ben på stedet, der blandt andet bruges til afholdelse af kurser, madklubber, spilleklubber, sangundervisning, lejrskole, fodboldskole, forældrearrangementer, børnefødselsdage og andre friluftsansatte.

Kulturcenter Værestedet er i dag et mødested, et læringshus og et fremtidigt formidlingspunkt for Fjordklyngen. Livet, aktiviteterne og organiseringen er der på sin vis allerede. Nu mangler vi bare det sidste og potentialerne er store. Vi mangler de fysiske rammer, der spiller sammen med de mange aktiviteter. Fysiske rammer, der understøtter Kulturcenter Værestedet som et mødested, hvor brugerne møder hinanden på tværs af aktiviteter. Et mødested, der inviterer indenfor, der signalerer åbenhed og udnytter de fantastiske omgivelser i endnu højere grad. Barren er sat højt, både for den samlede oplevelse og det arkitektoniske udtryk.

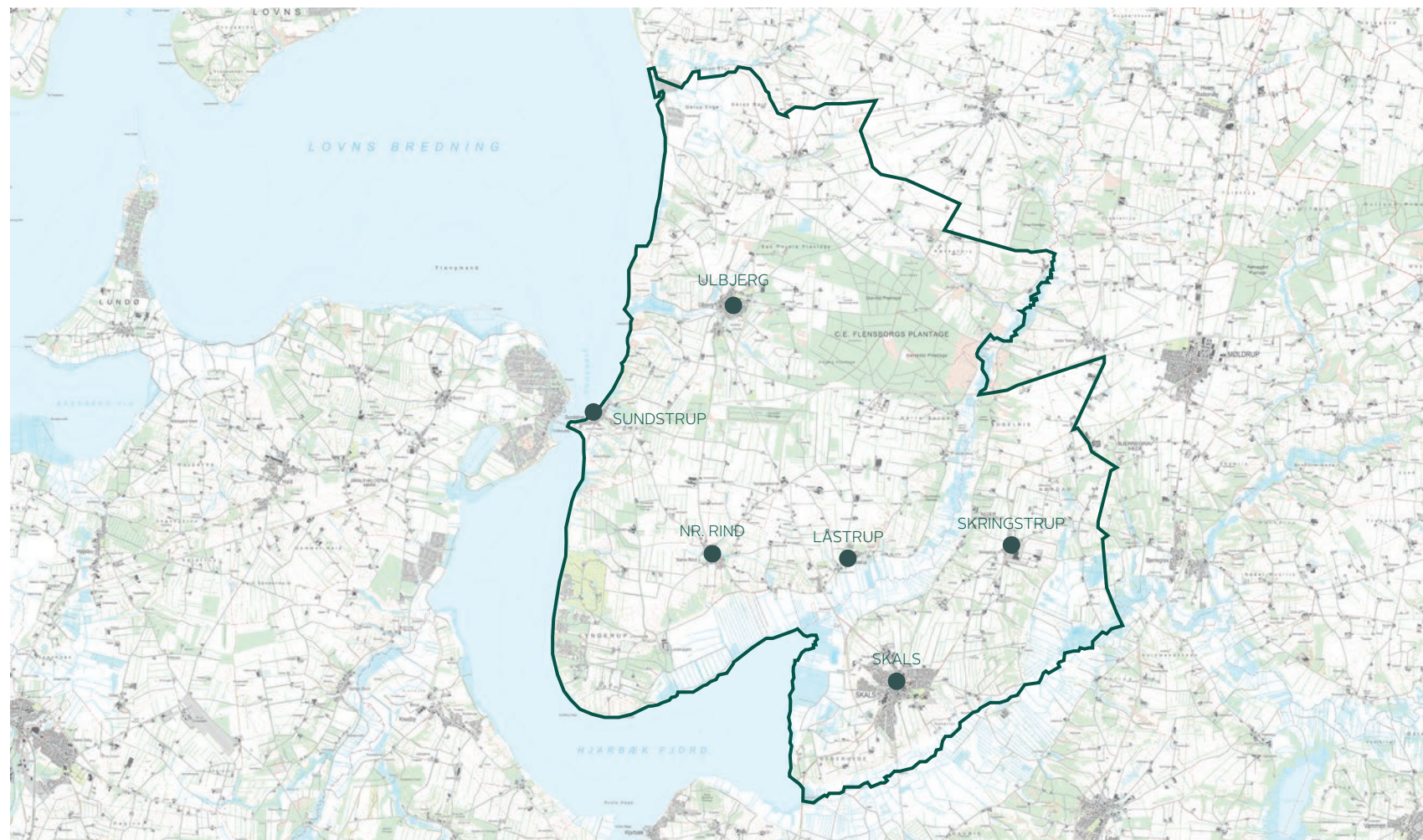
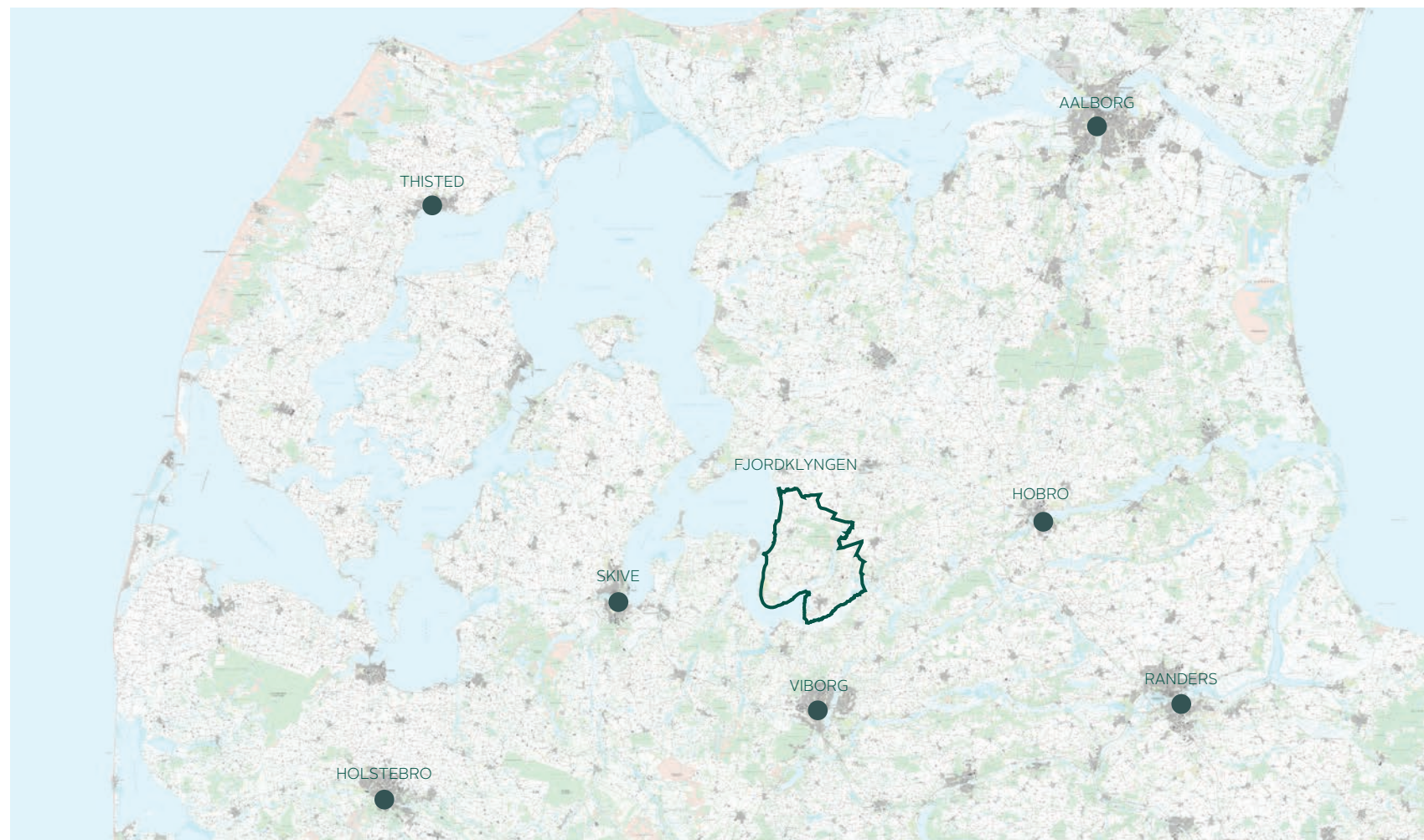


Ambitionen er, at Kulturcenter Værestedet skal transformeres til at være et åbent og levende miljø for aktivitet og fællesskab, samt et centralt formidlingspunkt for hele Fjordklyngen og besøgende i området. Med afsæt i stedets og bygningens iboende kvaliteter, skal stedet åbne sig naturligt op mod det fantastiske landskab, der ligger lige udenfor døren. Vi skal udnytte det store åbne gårdrum, til at skabe plads til mere liv og aktivitet. Terrænspringet i landskabet er en gave, der bare venter på at blive åbnet op. Og så skal vi med enkle og markante arkitektoniske nålestik transformere bygningen, så den inviterer indenfor. Indgangene skal synliggøres og der skal arbejdes med at skabe gode åbne og lyse rum for ophold, aktivitet og fællesskab. En opgradering af Kulturcenter Værestedets udemiljøer skal i højere grad afspejle det liv, der foregår inde i huset og lede folk videre ud i naturen og samtidig skal vi styrke forbindelsen mellem alt det dejlige udenfor og alt det dejlige indenfor.



FJORDKLYNGEN DE 6 BYER

I det nordvestlige hjørne af Viborg Kommune ligger Fjordklyngens seks landsbyer. De er placeret i et cirkelslag med en diameter på ca. 9,5 km. fra Ulbjerg i nord til Skals i syd. Fjordklyngens byer er meget forskellige i størrelse og dermed også i udbud af funktioner og servicestrukturer. Sammenlagt bor der ca. 3850 indbyggere i klyngen. Landsbyerne er alle placeret i det karakteristiske fjordlandskab omkring Limfjorden, Hjarbæk Fjord og Lovns Bredning. Deraf også navnet Fjordklyngen. Kulturcenter Værestedet er i Låstrup, en by der er centralt placeret mellem de fem øvrige klyngebyer.



FJORDKLYNGEN

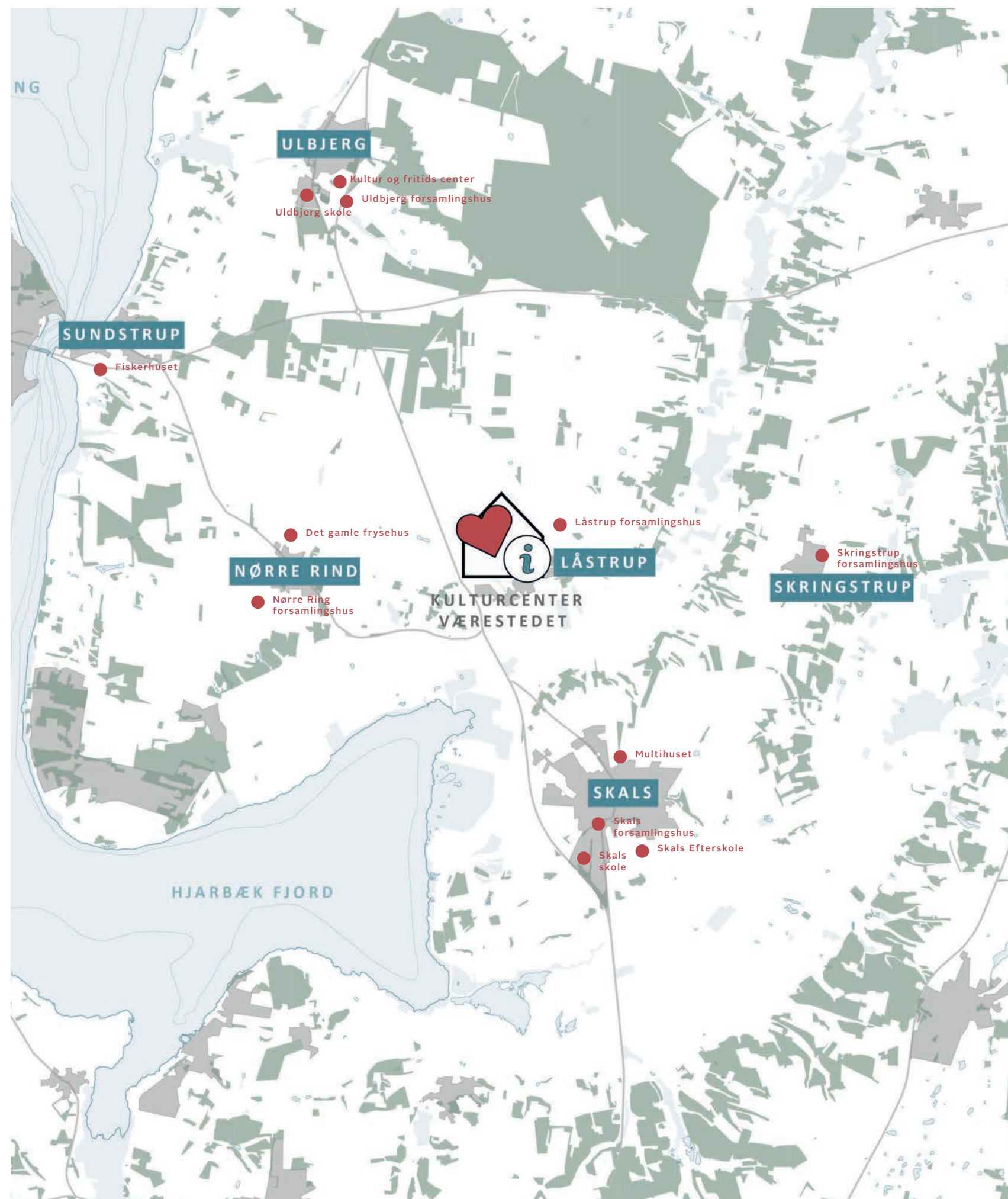
ET SAMLENDE
MØDESTED

Med seks landsbyer i Fjordklyngen er der allerede i dag lokale mødesteder i de forskellige byer. Hver landsby har sit eget sted at samles.

Kulturcenter Værestedet er mødestedet der samler beboere fra hele Fjordklyngen - et sted hvor man mødes om aktiviteter og interesser på tværs af de 6 landsbyer.

Drømmen er, at Kulturcenter Værestedet i endnu højere grad bliver Fjordklyngens mødested, der samler borgere fra alle seks landsbyer. Et mødested hvor arkitekturen også understøtter fællesskabet på tværs af brugerne og inviterer indenfor. Og ikke mindst et mødested, der i endnu højere grad rummer de unge brugere i området.

Fælles aktiviteter, med Kulturcenteret som omdrejningspunkt, kan bidrage til at skabe stærkere relationer borgerne imellem og få flere til at bakke op om arrangementer og udviklingsprojekter i klyngen. Det vil generere værdi, både menneskeligt og økonomisk.



Opsalgstavle fra Kulturcenter Værestedet i Fjordklyngen. Den vidner om masser af aktiviteter og tiltag, men ønsket er at det bliver endnu mere synligt, allerede ved ankomsten til stedet.

FJORDKLYNGEN FORMIDLINGS-PUNKT

Når besøgende ankommer til Fjordklyngen i dag, er det svært at danne sig et overblik over alle klynges oplevelsesmuligheder og finde frem til den relevante information.

Kulturcenter Værestedet rummer potentialet til at blive et moderne formidlingspunkt af høj kvalitet. Et centralt knudepunkt i området hvor besøgende kan danne sig overblikket over områdets muligheder og herudfra tilpasse og starte deres oplevelser i Fjordklyngen.

Kulturcenter Værestedet bliver på den måde det første møde med Fjordklyngen, stedet der 'tager kærligt imod besøgende' og leder dem godt videre til naturoplevelser ved Hjarbæk Fjord, hvad enten det er vandreture langs hærvejen eller mountainbiketur på fjordklyngesporet, der har udgangspunkt ved Værestedet.



Det er også mange muligheder for shelter-overnatning undervejs. En mulig vandrerute kan være en 3 dages tur med start på Kulturcenter Værestedet i Låstrup med første overnatning i Tanghuset i Sundstrup og anden overnatning i shelter i Landsbyparken i Skringstrup. Der er dog mange andre muligheder for overnatning også på Kærby Bakke, shelters med udsigt til Hjarbæk Fjord, Ulbjerg shelter tæt ved hallen i Ulbjerg, Skoleskoven i Skals med primitiv teltplads og endelig shelter ved Kulturcenter Værestedet.

FJORDKLYNGEN

FORBINDELSER UD I OMRÅDET

Kulturcenter Værestedet formidler naturoplevelser ud i landskabet i det øvrige Fjordklyngen. Låstrup har en naturskøn beliggenhed, da den ligger i kanten af Simested ådal med smukke udsigtpunkter til Hjarbæk Fjord. Fra Låstrup finder bl.a. man Kirkestien, der binder byen sammen med Skringstrup. Kirkestien slutter sig til Hærvejsruten i Skringstrup, så man kan bruge Kirkestien som alternativ til hærvejsruten.

Derudover finder man også MTB-sporet hvor både cyklister og vandrere er velkommen. MTB-sporet går igennem alle fjordklyngebyer og er overvejende grusveje og grusstier, enkelte stykker med asfalt og kan benyttes af alle der har en cykel der er terrængående. Tekniksporet er en del af den samlede rute og ligger lige overfor Kulturcenter Værestedet.



- MTB-SPØR
- ... TEKNISK KRÆVENDE [MTB-SPØR]
- KIRKESTIEN
- HÆRVEJEN
- ... LIMFJORDEN RUNDT, RUTE 12
- - - HIMMERLANDSRUTEN, RUTE 35

VÆRESTEDET

LANDSKAB OG BYRELATION

Kulturcenter Værestedet er placeret på kanten mellem Låstrup by og et storslået istidslandskab. Som et knudepunkt mellem by og landskab spænder Kulturcenter Værestedet sig ud mellem disse to typologier og udgør et centralt bindeled.

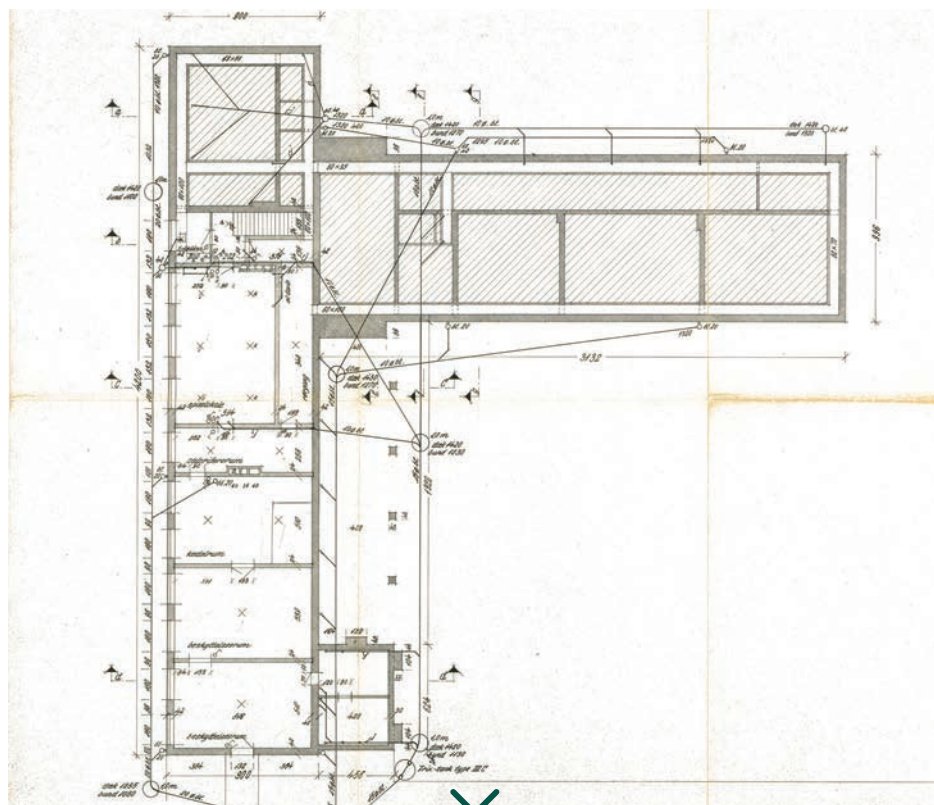
På den ene side finder man byen og dens tilbud. Det er herfra de fleste ankommer og ankomstområdet har by-karakter i form af parkeringsplads.

På en anden side finder man landskabet, der folder sig ud mod syd. Et større budskabs stjæler store dele af udsigten og Kulturcenter Værestedet opleves tildels som afkoblet fra det nærtliggende landskab.

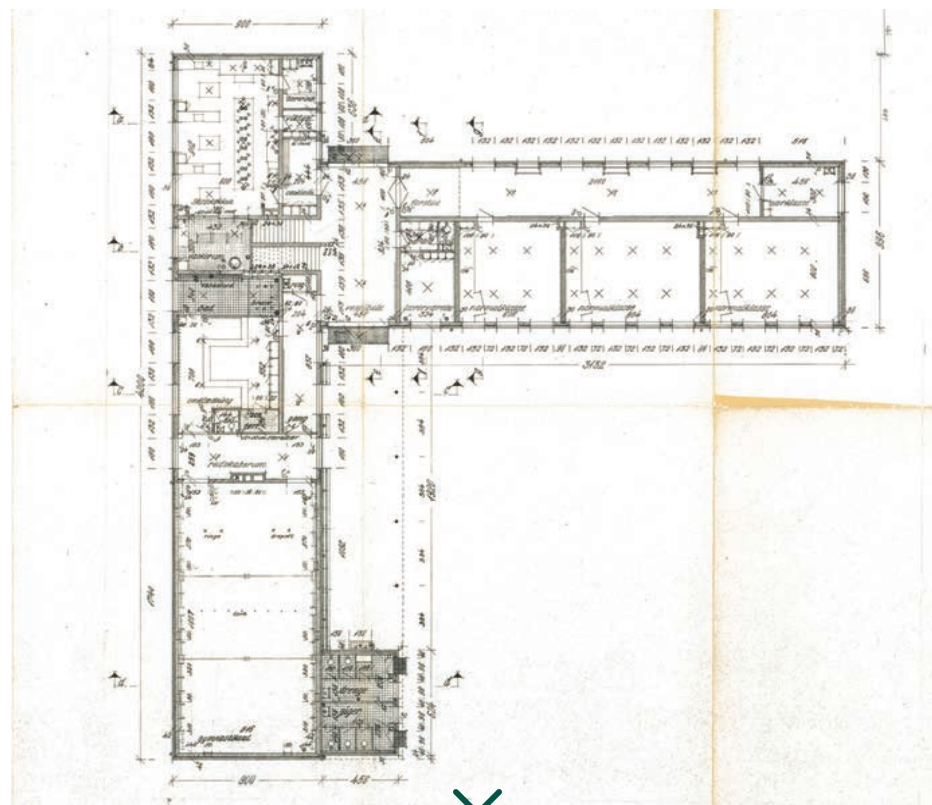


Det smukke landskab mellem Låstrup og Skringstrup blev dannet i slutningen af sidste istid for ca. 10.000 år siden, hvor hele Himmerland var dækket af en tyk iskappe. Efterhånden som isen smeltede, blev der dannet store smeltevandsdale under isen. Simested Ådal er en sådan smeltevandsdal, dannet af vandmasserne fra en kraftig smeltevandsflod, som skar sig ned i terrænet. De fossende vandmasser er nu svundet ind til den å, vi ser i dag. I ældre stenalder gik Hjarbæk Fjord helt op i ådalen, og de våde enge på begge sider af åen har derfor engang udgjort bunden i en af stenalderhavets fjordarme.

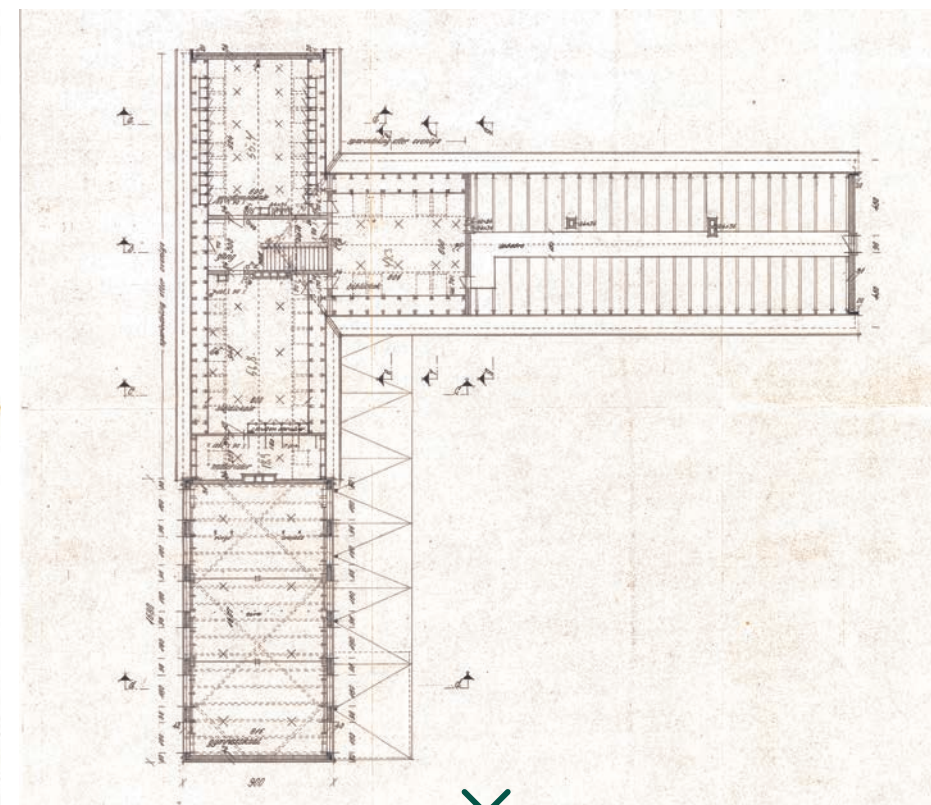




Eksisterende kælderplan



Eksisterende stueplan



Eksisterende 1. sal

VÆRESTEDET

EKSISTERENDE
FORHOLD

Værestedet fordeler sig på 3 plan, henholdsvis kælder, stueplan og 1. sal. Samlet set fremstår skolen i original stand, godt vedligeholdt, men det er også en ældre bygning. Stueplan fordeler sig ud i to fløje, henholdsvis fløjen mod syd, der består af gymnastiksalen, omklædning og baderum samt toiletter. I fløjen mod øst finder man tre klasselokaler, kontorer og toiletter. Centralt ved ankomsten møder man et mørkt foyerrum samt et skolekøkken.

1. sal og kælderen er udfordret på tilgængeligheden. I kælderplanen finder man træværkstedet fordelt imellem 3 rum samt et større rum, der tidligere har været brugt som atelier. Der er her et begrænset lysindfald og området opleves generelt som mindre tilgængeligt. På 1. sal finder man et vævelokale samt et edb-rum med stationære computere. Et rum der sjældent bliver brugt. Derudover er der en mindre stue, der primært benyttes til at spille billard i, samt et ubenyttet tørloft

Den tidligere skolegård bruges i dag primært til parkering. Der er bygget et skur udenpå bygningen, der i dag bliver brugt til opbevaring.



VÆRESTEDET UDENFOR

Kulturcenter Værestedets uderum består først og fremmest af det tidligere skolegård der i dag primær benyttes til parkeringsplads. I et hjørne af skolegården er der placeret en blå container, som midlertidig klubhus for Fjordklyngens cykelklub. Derudover finder man et grønt rekreativt område med bålplads og shelter, der vender ud mod landskabet. En tilgroet skråning mellem de rekreative arealer og den asfalterede skolegård betyder at områderne opleves adskilt og det kan være svært at få øje på de nærtliggende naturværdier.

Selve bygningen råber ikke op og det kan være svært at finde ud af hvor man går ind. Den lukker sig ud imod landskabet, vinduerne sidder høj og der er en dårlig sammenhæng mellem livet indeni bygningen og det der foregår udenfor.





VÆRESTEDET AKTIVITETER UDENFOR

De forskellige aktiviteter i Kulturcenter Værestedet rykker også udenfor når vejret er til det, hvad enten det er til fællesspisning eller yoga på græs. Året rundt mødes cykelklubben ved den blå container inden turen går ud i landskabet.

De udendørs arealer rummer dog et stort potentiale til i endnu højere grad af afspejle alt det liv, der foregår inde i huset samt at lede folk videre ud i området.

Derudover rummer udearealer også potentiale til at blive et mere uformelt mødested, hvor man kan mødes og hænge ud eller være aktiv, unge som gammel.

Gril og fællesspisning i gården. Solen skinner og fællesskabet nydes.



Længst til venstre ser vi vævværkstedet på 1. sal. Med ovenlysvinduer er rummet behageligt at opholde sig i og fungerer godt til håndarbejde.

Det midterste billede viser det klassiske skolekøkken. Køkkenet er lavet i gode materialer, men trænger til en opdatering. Eksempelvis er bordene lavet i børnehøjde.

En klassisk gymnastiksal med ribbe på begge sider.



“ Vi skal passe på den gode stemning, som der er her nu. Men vi kan ikke leve af nostalgien, vi er også nødt til at tænke nyt.

VÆRESTEDET INDENFOR

De indendørs rammer fremstår i original stand, stemningen er autentisk og emmer af skole. Flere af rummene har højt til loftet, der er et flot lysindfald og lange brede gange, der giver god plads til at komme rundt.

I de forskellige typer af rum tilbydes en række forskellige aktivitetsmuligheder. Håndarbejde, træværksted, køkken, gymnastiksal og klasselokaler. Generelt er der dog et behov for en optimering og bedre udnyttelse af arealerne.

Der er dårlig tilgængelighed til både kælder og 1. sal, hvilket betyder at mange af de ældre brugere ikke kan komme rundt. Flere rum opleves lukket og sammenhængen på tværs af de forskellige rum og aktiviteter er fraværende. Der mangler et samlende rum, hvor de forskellige brugere kan mødes, eksempelvis i pauserne mellem aktiviteterne.



“Nogle gange får vi kun drukket kaffe og ikke lavet noget, det vigtigste er det sociale samvær.



De frivillige bagedamer bager marcipanhorn i store mængder. De fryses ned og sælges hele året rundt til husets brugere.

På det midterste billede ser vi mandeyoga.

Billedet længst til højre viser væverne der er aktive i værkstedet.



VÆRESTEDET AKTIVITETER INDENFOR

I dag huser Kulturcenter Værestedet mere end 18 forskellige brugergrupper f.eks. husflidsskolen, yoga, madklubber, Fjordklyngens cykelklub, børneklub, Naturvidenskabelige foredrag mm. Der er en stor del af tiden liv og aktivitet i Kulturcenter Værestedet, både i form af hverdagsaktiviteter som undervisning og fritidsaktiviteter, samt særlige arrangementer og begivenheder.

En optimering af Kulturcenter Værestedet vil gøre det muligt i endnu højere grad at afholde nye tilbagevendende begivenheder, som kan skaffe bidrag til driftskassen.

Detektortræf i gymnastiksalen. Hele Kulturcenter Værestedet er lejet ud og gymnastiksalen bliver brugt til fællesspisning. Til detektortræf laver frivilligemed til deltagerne. På den måde genererer vi hvert år et pænt overskud.



KONCEPT FORBINDELSER & ÅBNINGER

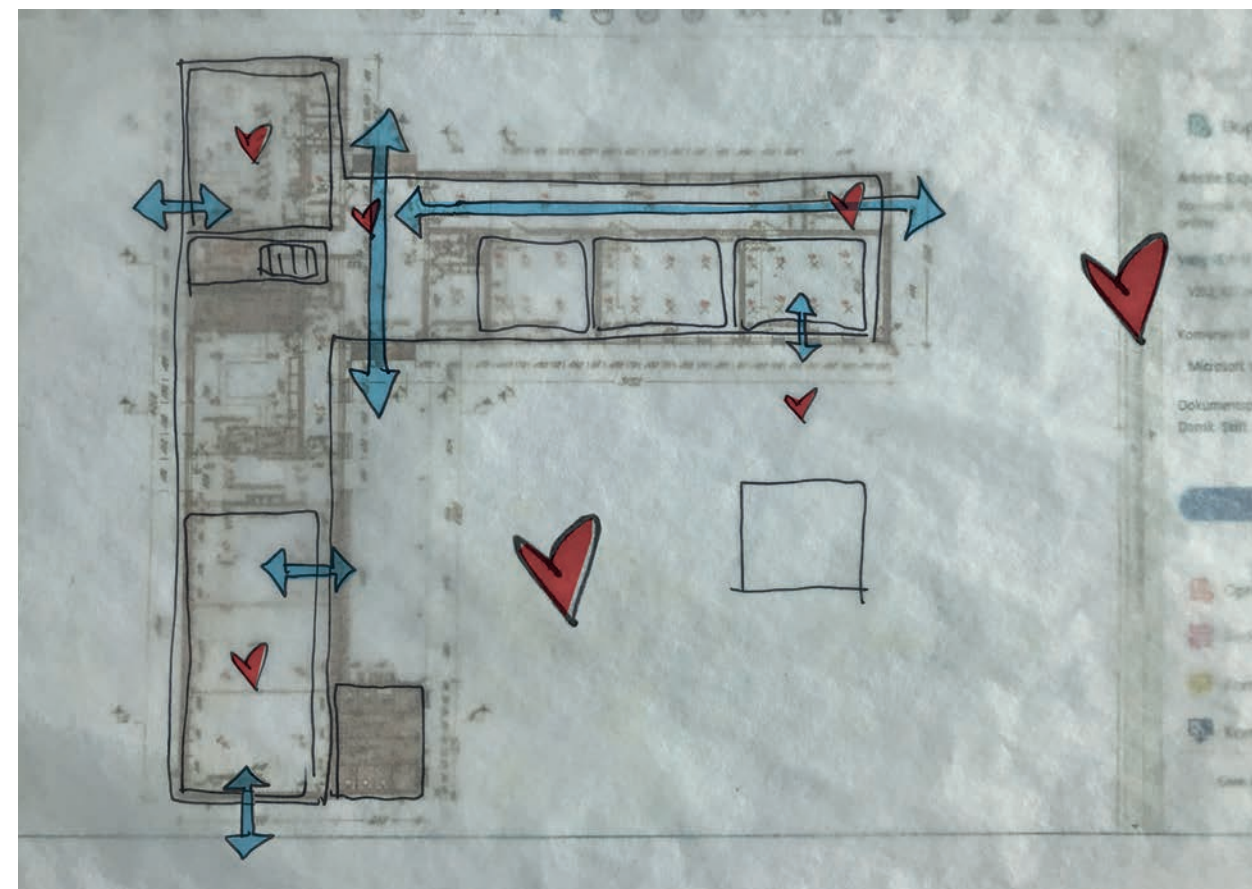
Konceptet for transformation af Kulturcenter Værestedet bygger på at skabe forbindelser og åbninger i bygningen, der aktiverer ude og inde.

Indenfor skal der arbejdes med at skabe korridorer, der sammenbinder bygningens aktiviteter og faciliteter. Et centralt mødested og informationsareal i foyeren opgraderes som hjerterummet i bygningen.

Uderummet skal aktiveres ved at åbne op og trække funktioner ud. Der skal arbejdes med at skabe en stærkere sammenhæng mellem det liv og aktivitet der forgår indenfor og udenfor. Det skal være naturligt at åbne op og trække udenfor når vejret er til det, hvad enten det er til gymnastik, når cykelklubben mødes eller der skal være fællesspisning. En pavillon springer ud af et lokale og aktiverer uderummet. Mod syd åbnes gavlen op mod landskabet sådan at forbindelsen mellem ude og inde styrkes.

Et markant indgangsparti, der træder frem og tydeligt signalerer ankomst.

Billedet til højre er fra Nr. Vium Skole. Her er der arbejdet med at åbne op og skabe synlige forbindelser mellem livet indenfor og udenfor. Lys trækkes ind i gangen og samtidig er der arbejdet med farver og identitet..



Forbindelser og åbninger illustreres i form af de blå pile, der skaber sammenhæng mellem inde og ude. Hjerterne illustrerer centrale mødesteder udenfor og indenfor.

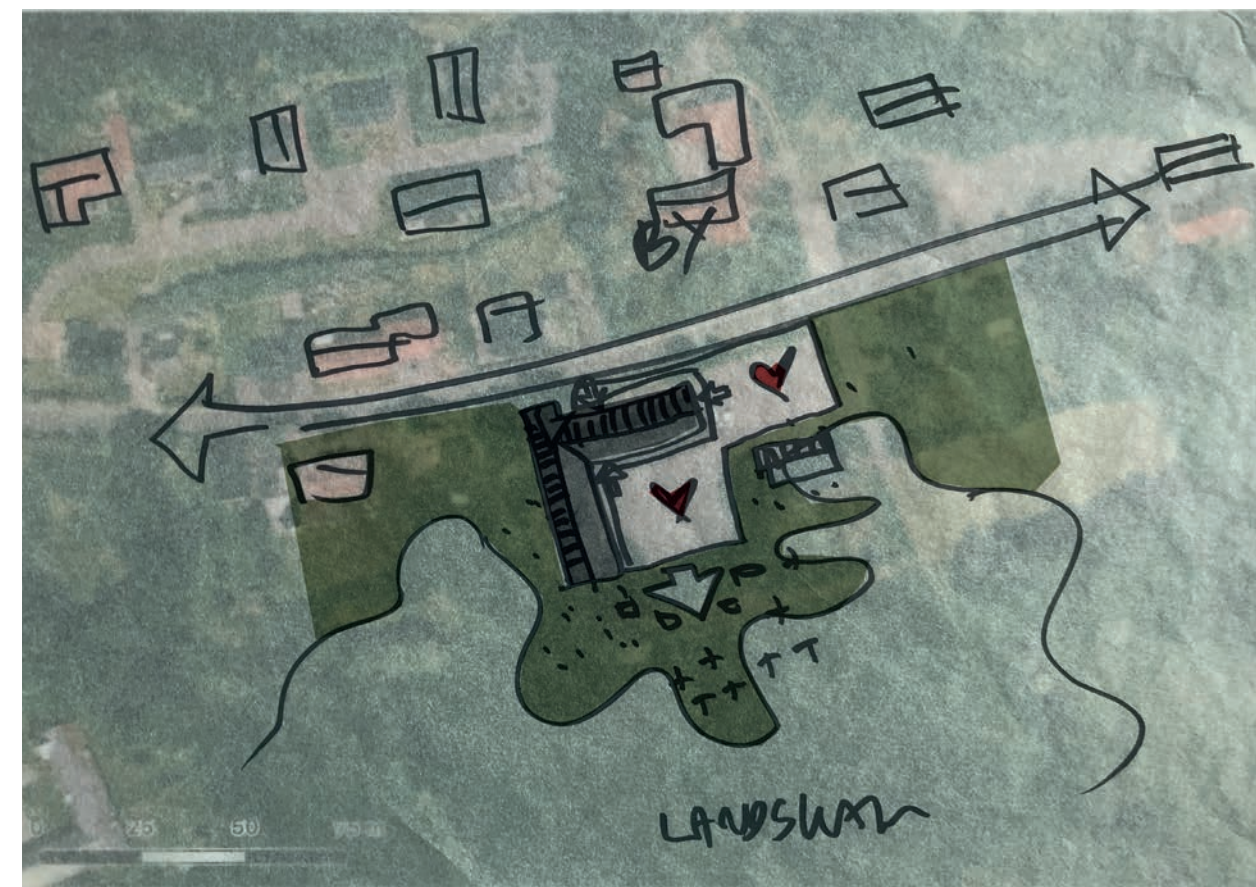
KONCEPT

BY- & LANDSKABS-
GÅRDRUM

Konceptet for by- og landskabsgårdrummet præsenterer et dynamisk rum, hvor det aktive udeliv flyder sammen med de pulserende aktiviteter indenfor. Kulturcenter Værestedet bliver en central kobling mellem by og landskab.

Der arbejdes med at de to pladser differentieres, hvor den ene henvender sig mod byen og den anden mod naturen, landskabet og friluftslivet.

Ankomsten til Kulturcenter Værestedet skal have et løft og stedet skal i højere grad signalere åbenhed og invitere indenfor.



På kanten mellem by og landskab skabes et stærkt mødsted, der både vender sig mod byen og ud mod landskabet.



Imens vi drøftede projektet og talte med de forskellige brugergrupper af huset gik vi både rundt i huset, sad ude i gårdrummet og kiggede på de tidligere tegninger samt slog os ned ved shelter og bålplads til en snak om naturen og de omkringliggende potentialer.



PROCES CAMP LÅSTRUP

Der har igennem projektet været en tæt dialog og udveksling mellem rådgiver og de lokale aktører i form af både formelle styregruppemøder, statusmøder via teams mm.

For at komme bredt ud til de forskellige brugergrupper blev der til CAMP inviteret ind til en række samtaler fra tidlig morgen med hjemmebak til aftenhygge, snobrød og bålgyde rundt om bålet med de unge.

Formålet er, at få stedet ind under huden og at få sat de forskellige rum i spil sammen med dem der kender det bedst. Til hvert møde blev den tidligere konceptskitse medbragt og i takt med at vi bliver klogere på de forskellige ønsker, aktiviteter og behov udvikler skitsen sig.

Der blev bl.a. holdt møder med bagedamerne, væverne, trædrejere, smedjen, malerne, børneklubben, yoga, madkurser, fjordklyngen, cykelklubben, jiu jitsu, naturskolen, sjægten, bridgeklubben, madklubben, de unge, nørklerne mfl.

OPSTARTSMØDE - TEAMS

STYREGRUPPEMØDE OG BESIGTIGELSE

CAMP LÅSTRUP

STATUSMØDE VIA TEAMS

LANDSBYKLYNGEWORKSHOP I ØRUM

MØDE MED STYREGRUPPE OG VOFU

STATUSMØDE VIA TEAMS

21. APRIL

5. MAJ

28. MAJ

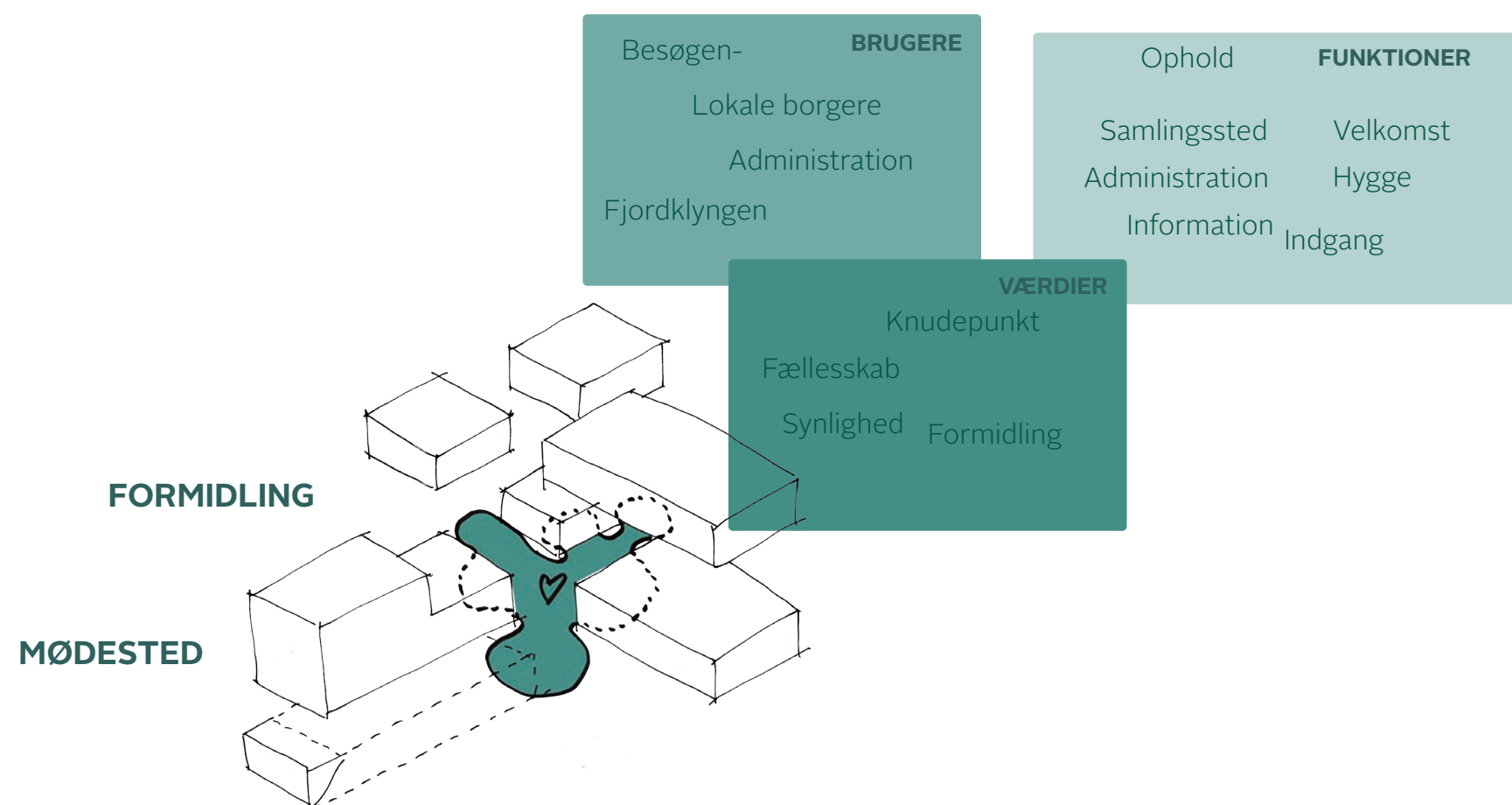
30. JUNI

16. SEP

30. SEP

3. NOV





PROGRAMMERING

MØDESTED OG FORMIDLING

I dialogen med brugerne er der særligt blevet lagt vægt på at skabe en bedre ankomst til Kulturcenter Værestedet. Indgangen er ikke synligt og foyerrummet er mørkt og forvirrende at ankomme til.. Det er ikke et sted for ophold, men et sted man hurtigt bevæger sig videre ud i bygningen fra.

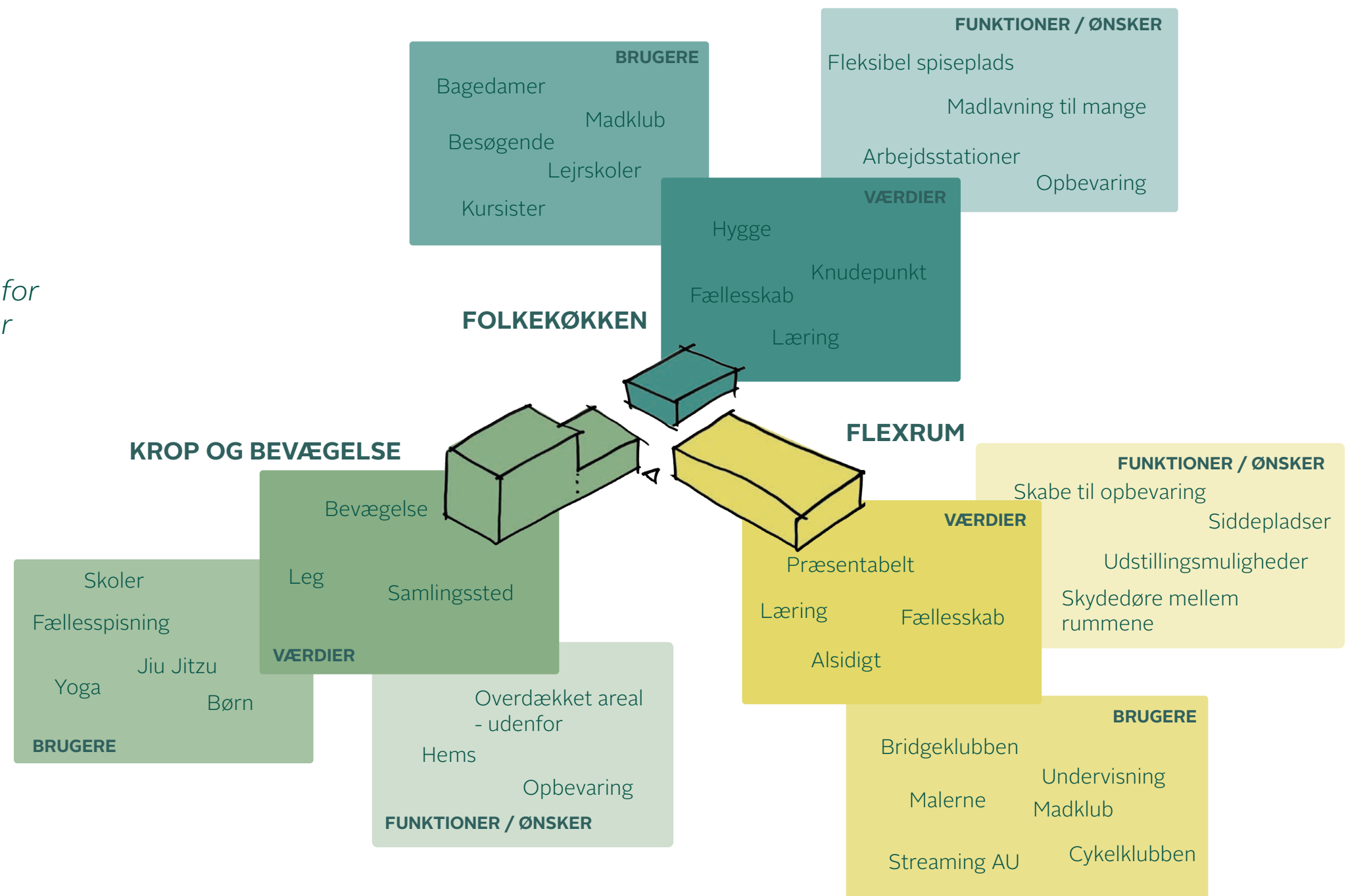
I arbejdet med transformationen af ankomst- og foyerrummet er der fokus på synlighed samt at få omdannet det centrale foyerrum til et sted man har lyst til at mødes. Dette rum

skal fungere som et uformelt mødested for brugerne, et knudepunkt i huset og et formidlingspunkt der formidler området.

Fjordklyngen og administrationen placeres også som en del af ankomstarealet og bliver derfor også både mere synlige og tilgængelige, kun adskilt af en glasvæg.

“ Der mangler et sted hvor vi mødes på tværs af de forskellige aktiviteter. Et sted vi kan slå os ned i pauserne og drikke en kop kaffe sammen.

“Folk kommer altid forbi køkkenet for at sige hej. Duften af mad trækker folk ud i køkkenet til en snak.



PROGRAMMERING STUEETAGEN

I dialogen med de forskellige brugere er der blevet arbejdet med en opdeling af stueetagen ud fra tre typer af rum, hhv. Folkekøkken, Krop og Bevægelse samt Flex-rum. En opsamling på fremtidige ønsker og funktioner, værdier samt fremtidige brugere er illustreret her.

FOLKEKØKKEN

Køkkenet er et eksempel på et rum, der trænger til en generel opgradering, sådan at det både kan fungerer som et godt sted at lave mad og et centralt rum for fællesskab. Ønsket er at styrke folkekøkkenet som et fælles samlingssted og knudepunkt i huset, der både kan bruges til madlavning, spising og hygge.

KROP OG BEVÆGELSE

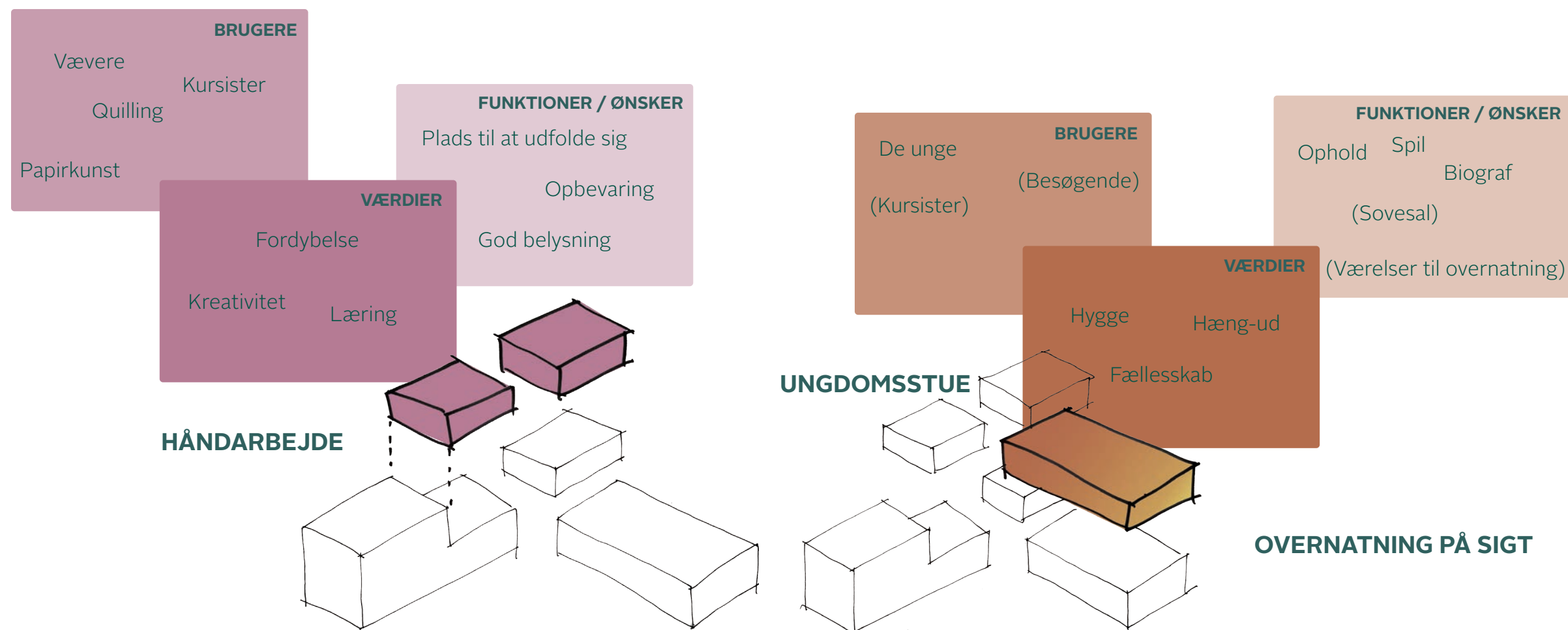
Gymnastiksalen er først og fremmest et rum for krop og bevægelse. Der var bred enighed om at rummet ikke skal ændres markant, men at der ønskes om mere lys og sammenhæng mellem ude og inde. Derudover er der behov for opgradering af omklædning og toiletforhold i tillknytning til gymnastiksalen. Et træningslokale er nedlagt og der er skabt bedre plads til opbevaring af udstyr, da det giver en mere fleksibel anvendelse for flere forskellige brugere.

FLEXRUM

De tre klasselokaler fungerer i dag som rum til undervisning. Det er også her der er foredrag, fællesspisning og malerne rykker ind

med deres staffelier. Der er derfor et stort ønske om at lokalerne gøres mere fleksible, at der skabes plads til opbevaring, så de kan anvendes til mange forskellige typer af aktiviteter. Der fjernes derfor en væg og etableres en foldevæg. I et af rum åbnes der op mod gårdrummet og der arbejdes der med et robust gulv, så det både kan bruges af brugere indefra og udefra.

“Bevar stemningen i gymnastiksalen – det er nostalgisk med de gamle ribber og gulve.



PROGRAMMERING

1. SAL

I HÅNDARBEJDE

I dag er der vævelokale i et rum og edb-udstyr i det andet. Efter dialog med de forskellige brugere udvides håndarbejdsfaciliteterne til begge lokaler. Dette giver mulighed for at bruge lokalerne fleksibelt, afholde kurser mm.

UNGDOMSSTUE

Rummet, der i dag primært er et spillerum med billard og et par sofaer, omdannes til en ungdomsstue hvor de primære brugere er de unge. De unge ønsker et sted hvor de kan samles og "hænge ud". Et sted hvor de kan se film sammen

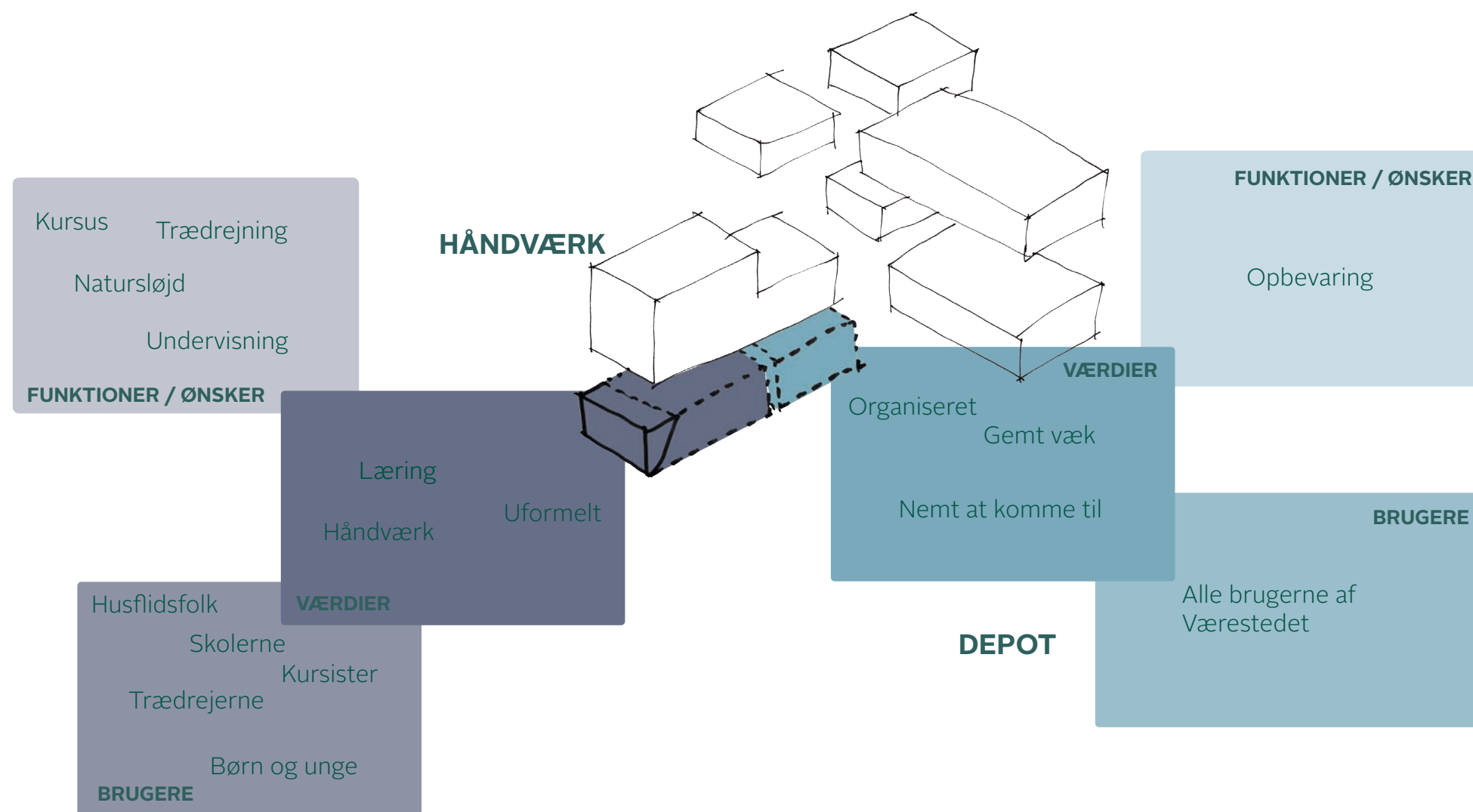
og hvor de kan trække op når de tager på værestedet med deres familier.

OVERNATNING

For at styrke bosætningen og turismen i Fjordklyngen er tanken, at Kulturcenter Værestedet på sigt også skal kunne rumme faciliteter, der giver overnatningsmuligheder for besøgende eller kursister i forbindelse med aktiviteter på Kulturcenter Værestedet. Et tørloft på 1. sal kan i fremtiden omdannes.

“

Vi kunne godt tænke os et sted der var vores, hvor de unge kan mødes og se en film eller spille playstation sammen i stedet for at vi sidder derhjemme hver for sig...



PROGRAMMERING KÆLDEREN

HÅNDVÆRK

I kælderen finder man et større træværksted. I dag bliver det kun brugt af en mindre gruppe af ældre mænd, der mødes og drejer træ en eller to gange om ugen. Værkstedet rummer potentiale til at blive et rum for undervisning af børn og unge. Ved at åbne kælderen op ud mod landskabet skabes der mulighed for at trække aktiviteter ud på terrassen, der etableres foran bygningen.

Ved at skabe en stærkere sammenhæng mellem indenfor og udenfor bliver det samtidig mere naturligt at trække akti-

viteter udefra ind. Eksempelvis i forbindelse med undervisning, friluftsliv og natursløjde.

Værkstedet indrettes gradueret, sådan at der inderst skabes mulighed for at lukke af. Her kan de professionelle maskiner placeres, ligesom at trædrejerne kan samles omkring arbejdet.

DEPOT

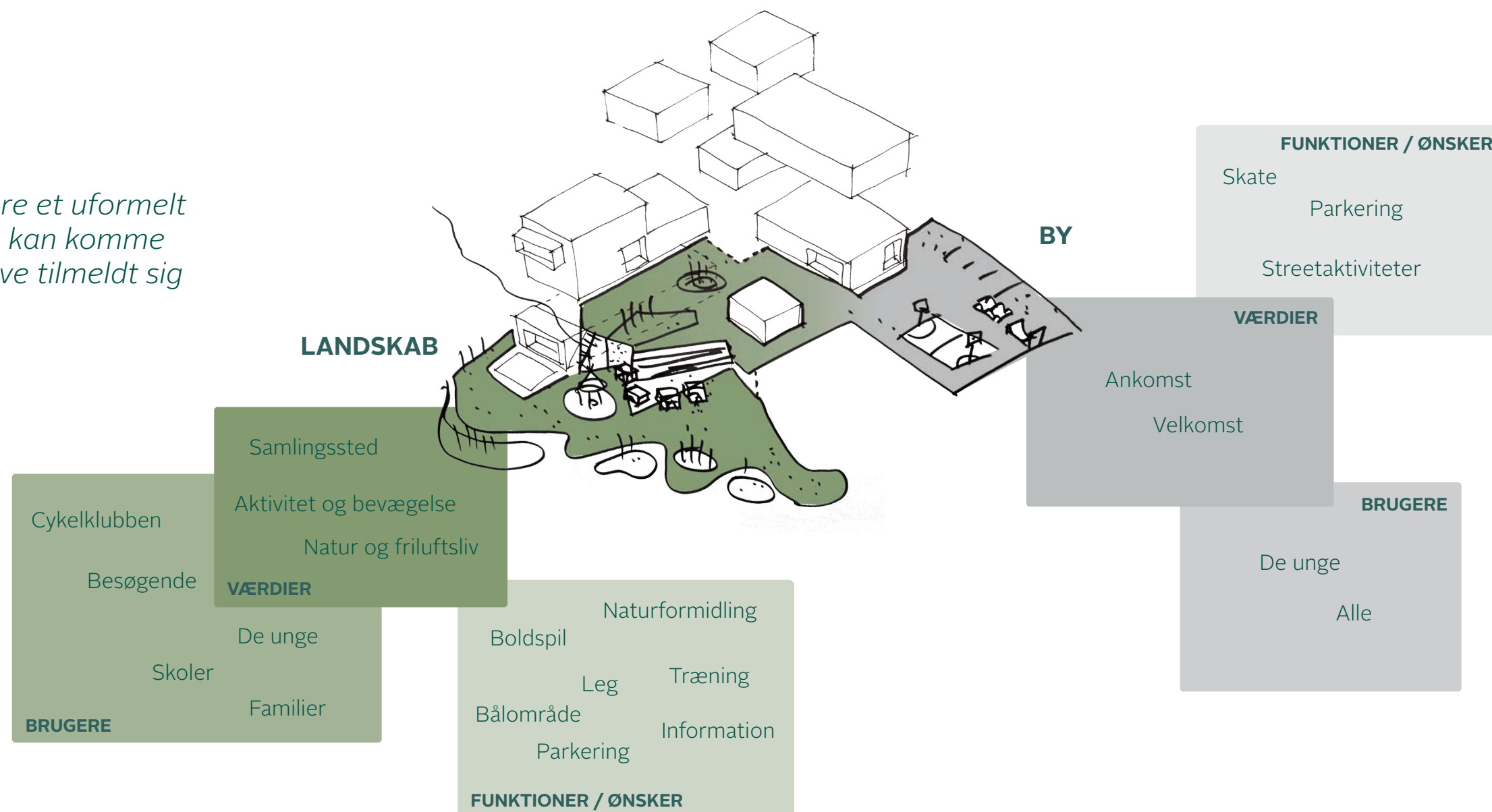
Der skabes god plads til depot i den anden del af kælderen. Her kan der opbevares udstyr fra de forskellige brugere af huset. Depotet organiseres, så det er nemt at tilgå.

“

Værkstedet skal også bruges til natursløjde. Børnene skal arbejde med naturen og ikke bare gå tur i den. Hvis vi selv prøver at lave noget udstyr ud af naturen – en ske, kop eller lign. – så vækker det interessen og oplevelsen bliver anderledes. Børnene skal kunne se koblingen, det skal gøre nytte. Kan jeg bruge det til noget? Der skal være noget læring i det.



Værestedet skal også være et uformelt mødested hvor man bare kan komme og hænge ud, uden at have tilmeldt sig et hold.



PROGRAMMERING

BY- OG LANDSKABSGÅRDRUM

I dag ankommer man til Kulturcenter Værested via to store åbne og tomme arealer, der tidligere har været skolegård. Ønsket fra brugerne er, at få brudt de store åbne områder op, at flytte mere aktivitet og liv ud i gårdrummet, samt binde ud og inde bedre sammen. De udendørs arealer skal signalere velkommen og "her må du gerne være".

BY-GÅRDRUM

Dette areal er det primære ankomstareal og i fremtiden den primære parkeringsplads. I asfaltfladen skabes en grafik, der markerer en anden anvendelse når parkeringsarealet ikke blive brugt.

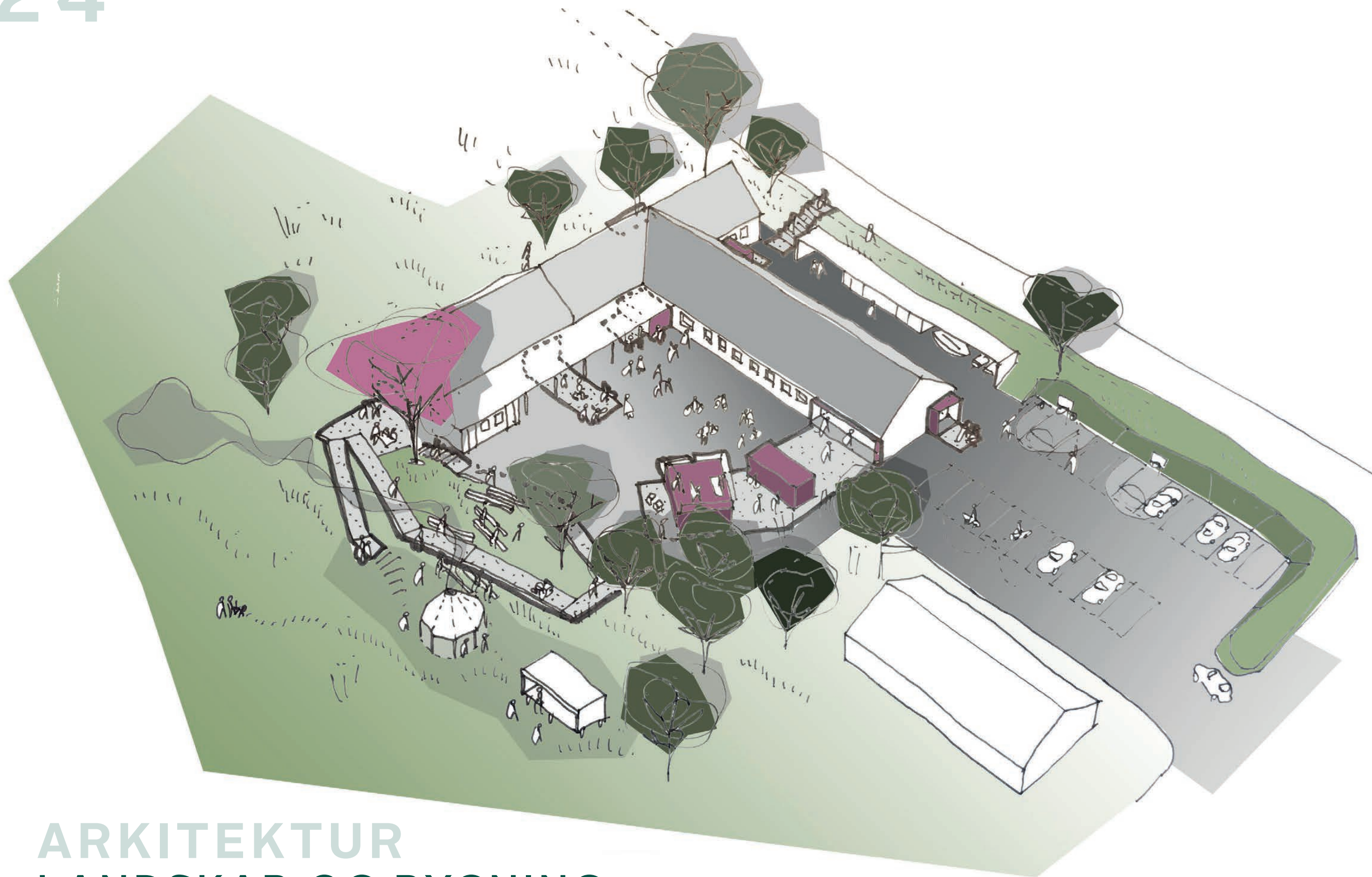
LANDSKABSGÅRDRUM

Der er et stort ønske at binde det grønne område og gårdrummet bedre sammen. Derfor arbejdes med et samlet greb for området, hvor en rampe i terrænet skaber terrasser og små lommer til ophold samt tilgængelighed hele vejen ned til kælderens.

Landskabsgårdrummet omdannes til et udemiljø, der i højere grad giver plads til liv og aktivitet. Der skabes plads til ophold og træning, leg og fællesskab, med åbent kig ud mod landskabet. Derudover er der et ønske om at skabe plads til en grejbank, der understøtter naturoplevelserne og aktiviteter i området - f.eks.

med lystfiskergrej som klassesæt, kajakker, kanoer og meget mere, der både kan lånes af besøgende, skoler og institutioner.

En cykelstation med reparations- og vaskeplads, vil skabe værdi for dem, der anvender Fjordklyngens MTB-spor.



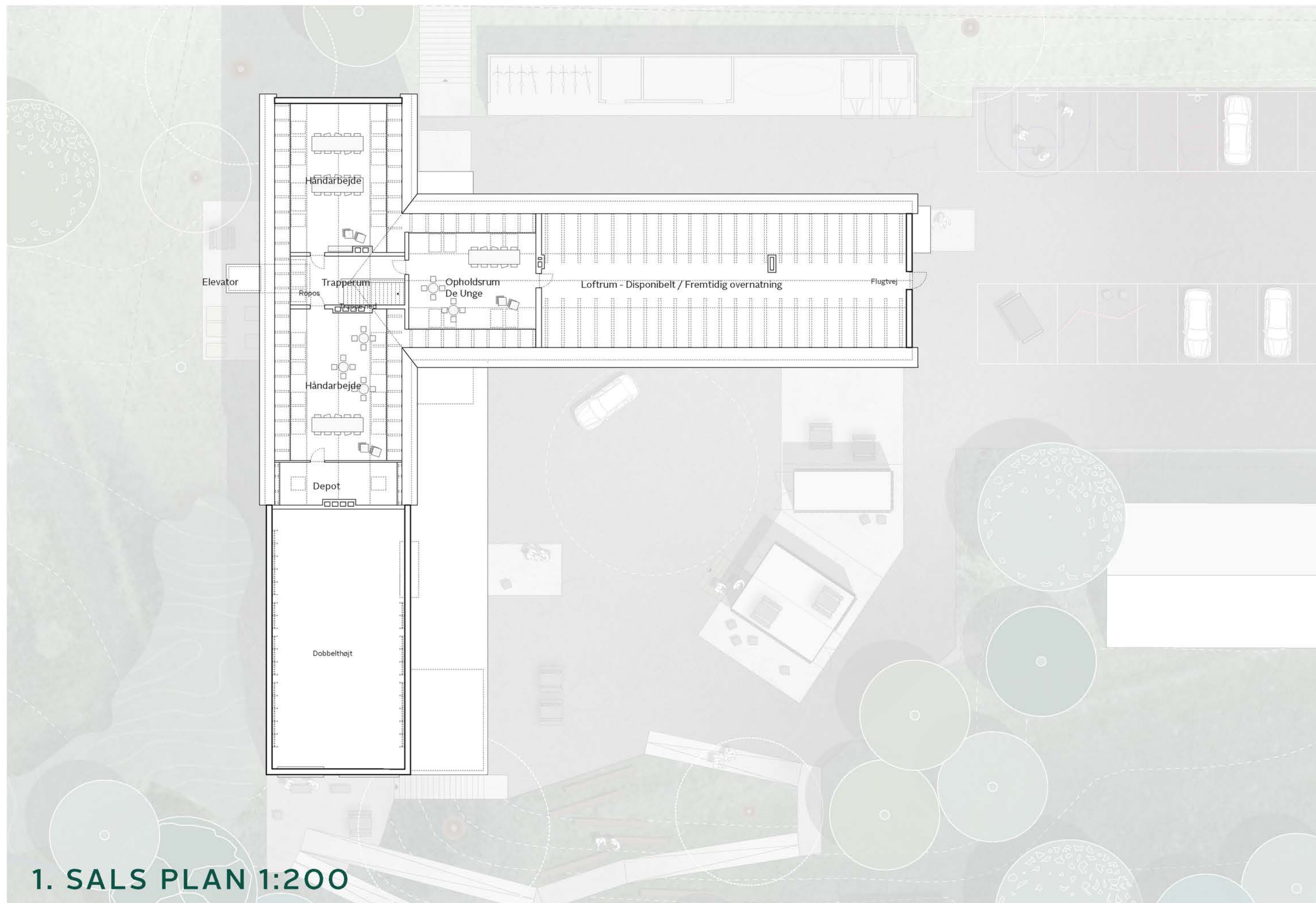


SITUATIONSPLAN 1:500

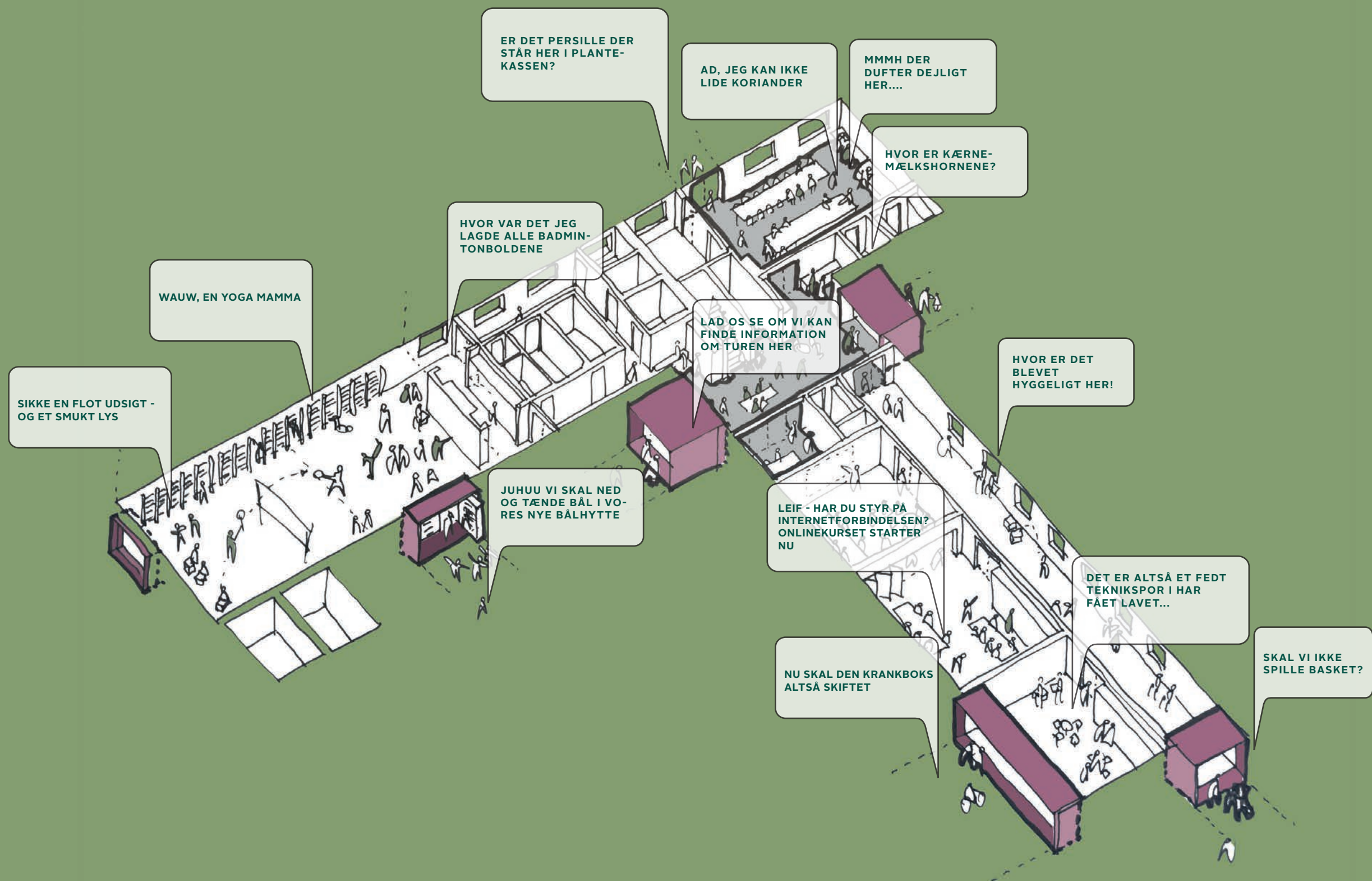


GRUNDPLAN 1:200





1. SALS PLAN 1:200



AXOMETRI - LIVET PÅ VÆRESTEDET

Overslag anlægsøkonomi Værestedet Låstrup - Nålestik									
						14%	30%		25%
	Kælderplan:				HÅNDVÆRKERUDGIFT:	OMKOSTNINGER:	UFORUDSETE UDGIFTER IHHT. ANBEFALNING FRA REALDAN	TOTALEKSKL. MOMS:	TOTAL INKL. MOMS:
1.1	Etablering af muråbning i gavlen ved værksted				254.968	35.695	76.490	367.154	458.942
	Grundplan:					-	-	-	-
2.1	Udeareal og landskabsbearbejdning				1.036.135	145.059	310.841	1.492.034	1.865.043
2.2	Udeinventar				331600	46.424	99.480	477.504	596.880
2.2	Skur i eksis. Cykelskur				32000	4.480	9.600	46.080	57.600
2.2	Halvtag i gårdrummet				250000	35.000	75.000	360.000	450.000
3.1	Kontor og reception - tidligere lærerværelse.				102.979	14.417	30.894	148.290	185.363
3.2.	Modernisering af toilet ved reception.				34.523	4.833	10.357	49.714	62.142
3.3.	Nedbrydning af rengøringsrum.				31.809	4.453	9.543	45.806	57.257
3.4.	Ombygning af forrum v. skolekøkken til cafe/tekøkken.				114.943	16.092	34.483	165.518	206.897
3.5.	Vindfang.				574.000	80.360	172.200	826.560	1.033.200
3.6.	Foyer generelt.				76.500	10.710	22.950	110.160	137.700
3.7.	"Folkekøkken". Ombygning af skolekøkken.				452.001	63.280	135.600	650.881	813.601
3.8	Handicaptilet. Tidligere bad.				74.100	10.374	22.230	106.704	133.380
3.9	2 stk. individuelle baderum. Tidligere skolebad.				128.451	17.983	38.535	184.970	231.212
3.10	Depot. Tidligere omklædning.				104.545	14.636	31.363	150.545	188.181
3.11.	2 stk. Depoter Krop og bevægelse . Tidligere omklædning.				115.572	16.180	34.672	166.424	208.030
3.13	Udsigtsvindue i gavlen.				114.050	15.967	34.215	164.232	205.290
3.14	Åbning i facaden (ved udetræning).				75.654	10.592	22.696	108.941	136.177
3.15	Gymnastiksal - Krop og bevægelse.				74.000	10.360	22.200	106.560	133.200
3.16	Fleksible rum tidligere klasseværelser.				454.252	63.595	136.276	654.123	817.654
3.17	Fleksible rum ved gavl.				412.728	57.782	123.818	594.329	742.911
3.18	Korridor.				31.000	4.340	9.300	44.640	55.800
	1. sals plan:					-	-	-	-
4.1	1. sal Edb rum mv.				80.000	11.200	24.000	115.200	144.000
4.2	Elevator 1.sal				361.599	50.624	108.480	520.702	650.877
					5.317.410	744.437	1.595.223	7.657.070	9.571.337
Labland 4. november 2020									

ØKONOMI

FINANSIERINGSPLAN

Der er udarbejdet en ambitiøs finanseringsplan, der base-
rer sig på både fondsmidler fra nationale og lokale fonde,
kommunal medfinansiering, Eu-midler fra LAG-indsatsen
samt midler fra områdefornyelsen Fjordklyngen.

Derudover arbejdes der benhårdt fra de lokale ildsjæle, der
via indsamlinger, folkeaktier, sponsorater, frivilligt arbejde
og arrangementer vil bidrage til den samlede finansiering.

Vedlagte finansieringsplan uddyber og konkretiserer de
forskellige indsatser. Derudover er der vedlagt to eksem-
pler på projektbeskriver på henholdsvis vandreture samt
auktion og loppemarked. Aktiviteter der iværksættes for at
skaffe økonomi til projektet.

