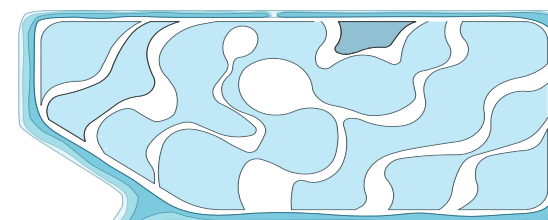


KULTURPARKEN

Bjerringbro

VIBORG
glæd dig

ARKITEKTFIRMAET
GUSTIN




GRUNDFOS

Intro

Kulturparken er beliggende omkring byens gamle rådhus, der nu er indrettet til Kulturhus med bibliotek, privat erhverv, biograf, kunstforening, koncertsted, cafe mv. Kulturparken ligger som et naturligt udflugtsmål der binder gågade, station og Gudenåens naturområde sammen via Torveaksen. Kulturparken har en meget synlig placering og åbner sig op for byen borgere, forbipasserende med ærinde til handel og Kulturhuset.

Parken vil blive et naturligt samlingssted og attraktion for mange forskellige brugergrupper. Via en omfattende brugerinddragelse og analyse af området*, foreligger der et stort potentiale for etableringen af et kulturelt samlingspunkt i byens centrum – med aktiviteter for både unge, gamle, småbørn, kulturlivet og byens foreninger.

Udeområderne omkring Kulturhuset ligger i dag hen som græs/bøgepur og er ikke i anvendelse i forhold til aktiviteterne i eller udenfor huset - til trods for det åbenlyse potentiale. Gågadens forretninger og liv ender i dag i en ”blindgyde”, der har en negativ betydning for byens handelsliv.

Det er ambitionen med dette projekt, at bringe udeområderne ved Kulturhuset i spil, i alt 3670 m², i forhold til den forbipasserende trafik, hovedakse, gågade og i forhold til Kulturhusets brugere i alle aldre. Det er ambitionen at Kulturparkens liv og aktivitet vil kunne skabe den manglende sammenhængskraft og dynamik mellem kulturlivet, handelslivet, naturen og stationen i Bjerringbro.

Velkommen til Kulturparken



*) Se dialog og udtalelser fra de forskellige brugergrupper i vedlagte bilag. Aktiviteter og udformning er baseret på brugernes egne krav og ønsker.

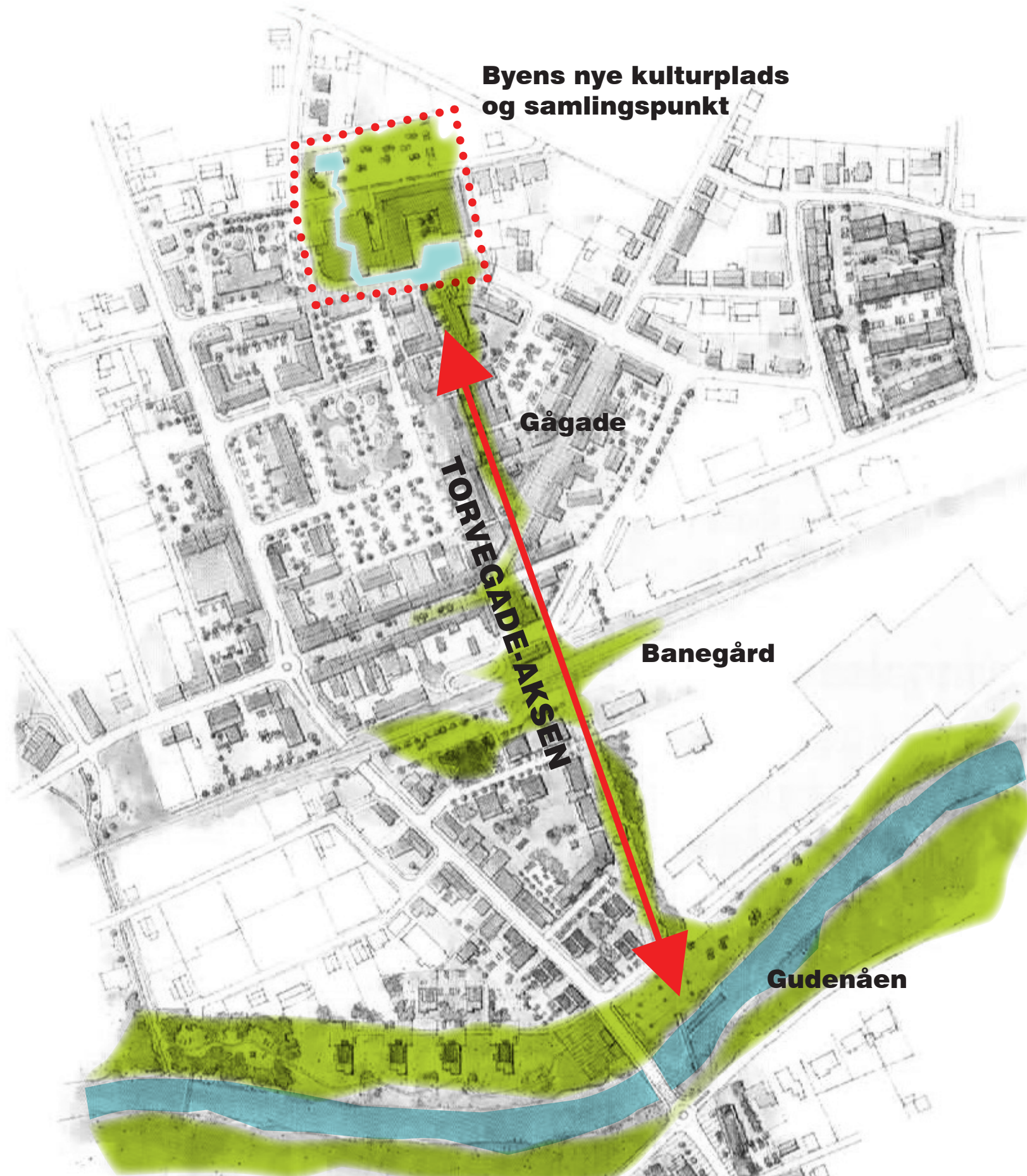
Indholdfortegnelse

Intro	2
Indholdfortegnelse	3
Byplan og strategi	4
Oversigtsplan	5
Scenen – fra madpakker til rockmusik	6
Kulturparkens nordlige del	7
Den interaktive graffitivæg der kobler inde og ude	8
Den levende vandhave	9
Diagram over vandhavens foranderlighed	10
Kulturparkens aktiviteter med fokus på to målgrupper	11
Brugere af parken i en døgncyklus	12
Brugere af parken i en døgncyklus	13
Brugere af parken i en døgncyklus/weekendcyklus	14
CO2 Neutral park	15
Fakta-ark	16

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16



Byplan og strategi



Kulturparken indskrives sig i byens rum og afslutter byens Torveakse. Hermed skabes en sammenhæng mellem byens stationsbygning, handelsgade, Gudenå-promenade og Kulturparken. Igennem lang tid har byen haft flere akser, torve og pladser der ikke har været forbundet direkte. Det har også betydet at flere af de små perler i byens rum, nu står ubenyttede hen.

Ved at skabe en offentlig attraktion omkring det gamle rådhus, samles livet og byens flow optimeres markant. Specielt butikkerne i byen vil have gavn af, at mange forskellige brugergrupper vil blive tiltrukket.

Men også Kulturhuset og Kulturparken vil kunne mærke denne ændring.

Visionen er at skabe et markant byrum, der i sig selv vil stå som en attraktion i byen. Men også et byrum der også kan indtages i et naturligt og ikke-organiseret flow. Det kan være at smilet breder sig, når man kører hen over de poetiske fartdæmpninger på Realskolevej, eller at pensionisten tager et ekstra hvil på bænken med udsigt til legende børn. Eller måske bliver det målet for de mange turister der hvert år, lægger deres kajaker til land ved Gudenåen, og stille og roligt bevæger sig op igennem byen kerne. Her vil Kulturparken i høj grad skabe et ekstra argument for at besøge byen.

Parkens unikke placering rummer også et stort potentiale for de organiserede aktiviteter. F.eks. når den leven-de vandhave omdannes til et stort årligt loppemarked el. l. Eller når der arrangeres film, musik eller kunstoplevelser omkring Scenen i nord.

Oversigtsplan



Kulturparken er opdelt i en række forskellige aktivitetszoner, der bindes sammen på tværs af området. Fra syd ankommer man via Torvepassagen, byens gågade, som trækker en forbindelse direkte til handelslivet, stationen og byens unikke natur omkring Gudenåen.

Kulturparkens aktiviteter skaber et stort sammenhængende oplevelseslandskab, der også kobler sig direkte til byens kulturhus, Gudenåhuset. Inde fra kulturhusets bibliotek er der direkte adgang og visuel kontakt til Kulturparkens nordlige del, der bl.a. består af den overdækkede Scene, skatearealet og Den interaktive graffitivæg der kan styres via mobilen og inde fra bibliotekets lounge.

Tættest på kulturhusets panoramavinduer ligger de små finurlige og poetiske legehuse med temaer hentet fra bibliotekets verden mod vest – mens den interaktive graffitivæg rejser sig mod øst. Her kan de unge klatre og udfordre kroppen, de kan inter-agere med digitale medier og sætte deres personlige udtryk på hulen, lyden og stedets karakter.

Inde i selve kulturhuset omorganiseres huset, så de eksisterende tilbud kobler sig direkte på det indre stiforløb gennem huset, forbi biografen og cafeen, og ud til Realskolevej og byens liv. På fortovscafeen kan man nyde en kop kaffe i solen, eller tage den med om til Den levende Vandhave – en urban og grøn byrumsplads, der vil ændre sig hen over året og dagen og danne rammen om et utal af oplevelser. Den store vandflade har forskellige indbygget forskellige bæredygtige vandteknikker, og vil omdanne den gamle rådhusplads til en fantastisk byplads – direkte overfor byens gågade og handelsliv.

Scenen – fra madpakker til rockmusik

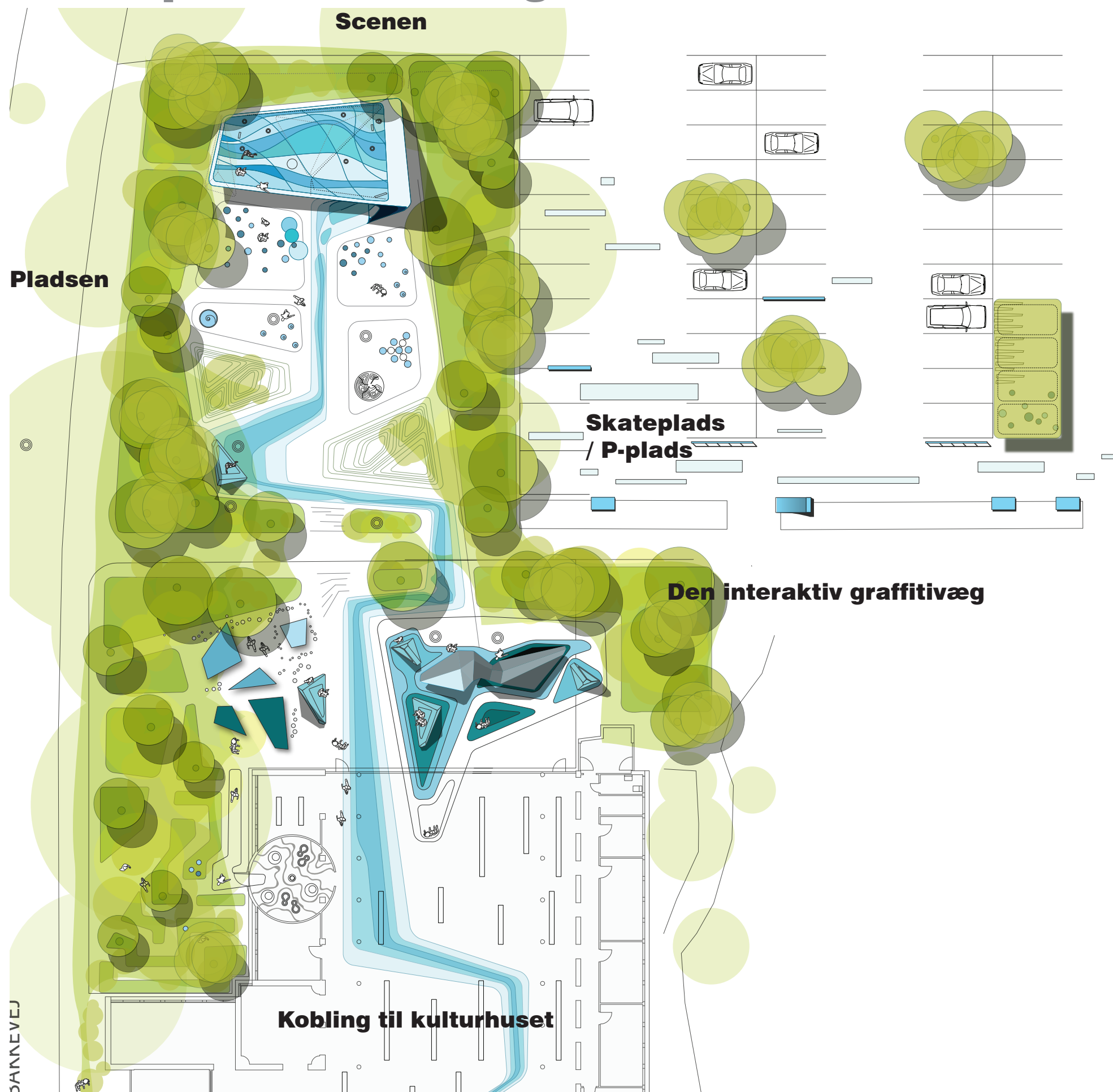


Scenen rejser sig en markant bølge i Kuturparkens nordlige ende. Den er opbygget med en poetisk lyssætning og gode siddemuligheder med udsigt til parkens og kulturhuset.

Scenen er tænkt som et multianvendeligt rum, hvor der både indbygget vand, strøm og lyd, så en stor række af de brugere, der igennem brugerinvolveringen, har peget på behovet for en overdækning også bliver tilgodeset.

På scenen kan arrangeres teaterforestillinger, kunstforeningen vil gerne bruge rummet som åbent "kunstværksted", musikstedet Viften vil gerne afholde små intimkoncerter, pensionistforeningen vil gerne bruge scenen til deres foreningsaktiviteter, spejderne vil gerne bruge scenen som et urbant shelter og områdets dagplejere, børnehaver og skoler vil gerne bruge overdækningen, så arbejdet og legen ikke bliver forstyrret af en regnbyge.

Kulturparkens nordlige del



Sammenhænge mellem inde og ude

Bjerringbro Bibliotek benytter inddragelsen af udeområdet mod nord til at reorganisere biblioteket, så der skabes en stærk arkitektonisk og funktionel sammenhæng mellem ude og inde. Således vil den naturlige adgang til udeområdet kunne være gennem biblioteket såvel som rundt om bygningen.

Mod nord ligger Scenen, som en sanselig overdækning med plads til ophold og aktivitet. Scene er opbygget med en sanselig lyssætning, strøm til guitarforstærkeren og med god plads til et publikum foran på pladsen. Her er indbygget vand til både kunstscolens pensler og til tørstige børnehavebørn på tur.

Fra Kulturhuset er der direkte adgang og visuel kontakt til både Scenen, legearealet og den interaktive graffitivæg. Området henvender sig til flere målgrupper og iscenesættes af en ny grøn ramme af vilde græsse og forskellige vilde træsorter. Parkeringsarealet, der i dagtimerne bruges som en af de lokale virksomheders medarbejdere, bruges i eftermiddags- og aften timerne som skateareal for de unge. En række kanter udnyttes og forstærkes til formålet, og der laves plads til en række flytbare skateramper, banks mv.

Området er arrangeret så der skabes en unik sammenhængskraft mellem inde og ude, og mellem de forskellige aktiviteter. For de mindste er legearealet foran Scene oplagt til at hoppe, svinge, rutche og opleve. Men området kan også fungere som publikumsplads ved koncerter, foredrag eller teaterforestillinger.

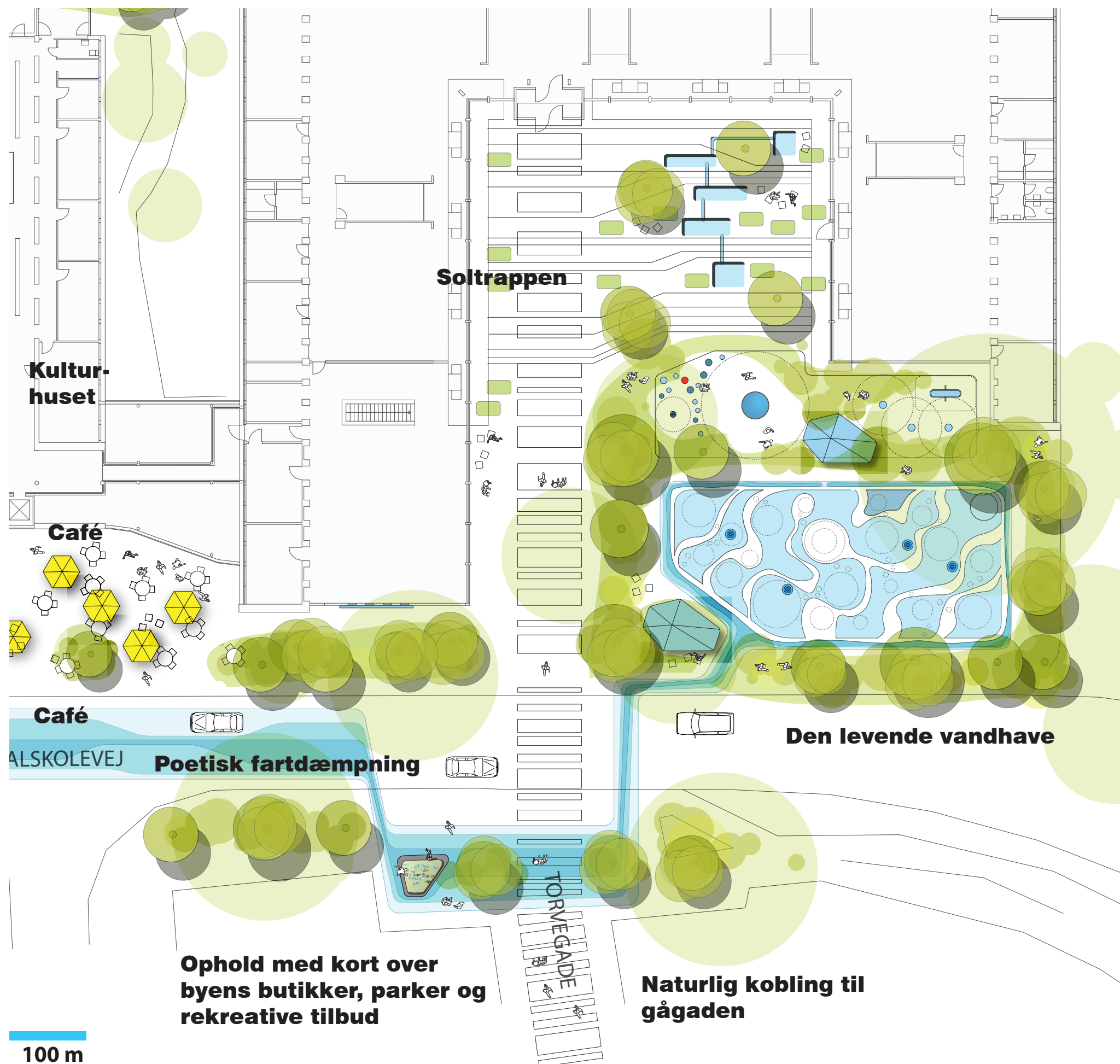
Den interaktive graffitivæg der kobler inde og ude



Den interaktive graffitivæg vil stå som en energifyldt attraktor for både børn og unge.

Ud over at man naturligvis kan klatre på bjerget og gå på opdagelse i den hemmelige hule, kan man interagere virtuelt med isbjerget: Inde fra selve biblioteksrummet eller fra en smartphone kan brugerne skrive, tegne eller animere deres tanker og drømme, og se dem blive projekteret op på væggen flade. For de små, vil oplevelsen af at kunne arbejde med ord og en enkelt grafik på en sjov og lærerig måde, være et skridt på vejen mod mestring af kulturteknologierne. For gruppen af teenagepiger, som tager over når de små er gået hjem, vil fælles produktion af sjov graffiti og animation være et redskab til at se og blive set i en tryk sammenhæng, mens man deler musik på vægges interaktive musikanlæg. Mulighed for kommunikation, lækker lyd og lys, tæt samvær i små rumligheder og moderat, sjov bevægelse tiltaler gruppen af 13-15 årige.

Den levende vandhave



Den levende vandhave. Den blågrønne plads er en åben invitation til byens borgere og turister fra nær og fjern.

Gårdrummet ved det gamle rådhus, står som et solfyldt og roligt trapperum, med et naturligt op-hold indlejret i arkitekturen. Pladsens hovedattraktion er den levende vandhave, der time for time, måned for måned ændrer karakter og udtryk – og hele tiden opfordrer folk til at deltage på forskellige måder.

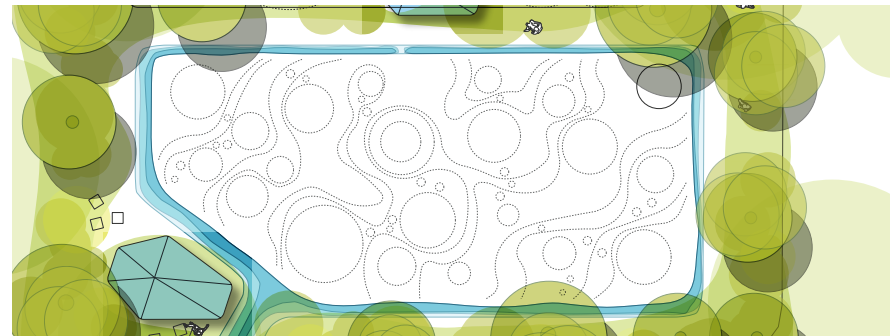
Den æstetiske ramme er helt ren og indpasset i den eksisterende arkitektur: En vandflade omgivet af vilde græsser der svajer i vinden og en række eksisterende smukke træer.

Pladsen ligger lige over for byens gågade, og danner et fint udflugtsmål for de handlende, der trænger til et hvil eller til de turister der ankommer i gågadens modsatte ende – ved Gudenåens kajak-plads eller banegård.

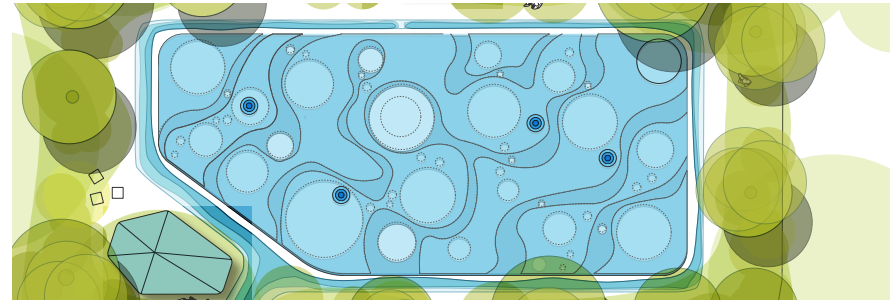
Den levende vandhave fungerer som et stort klimavenligt forsinkelsesanlæg, der opsamler vandet fra husets tagflader, og skaber forskellige oplevelser på fladen, før det langsomt siver ned i jorden.

Niveauforskellene på pladsen, skaber netop denne forandring, der styres via en række intelligente, lavenergi-pumper. Herudover rummer pladsen også ophold i solen, bevægelsesaktiviteter for de mindste og selvfølgelig i direkte forbindelse til kulturhuset og den lille cafe.

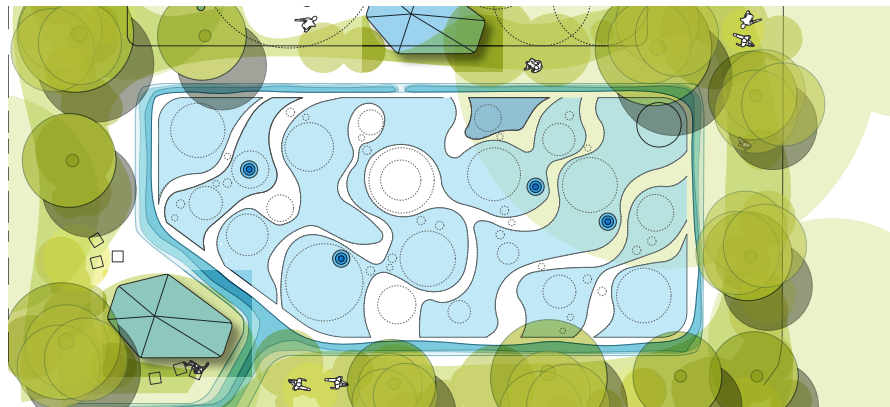
Diagram over vandhavens foranderlighed



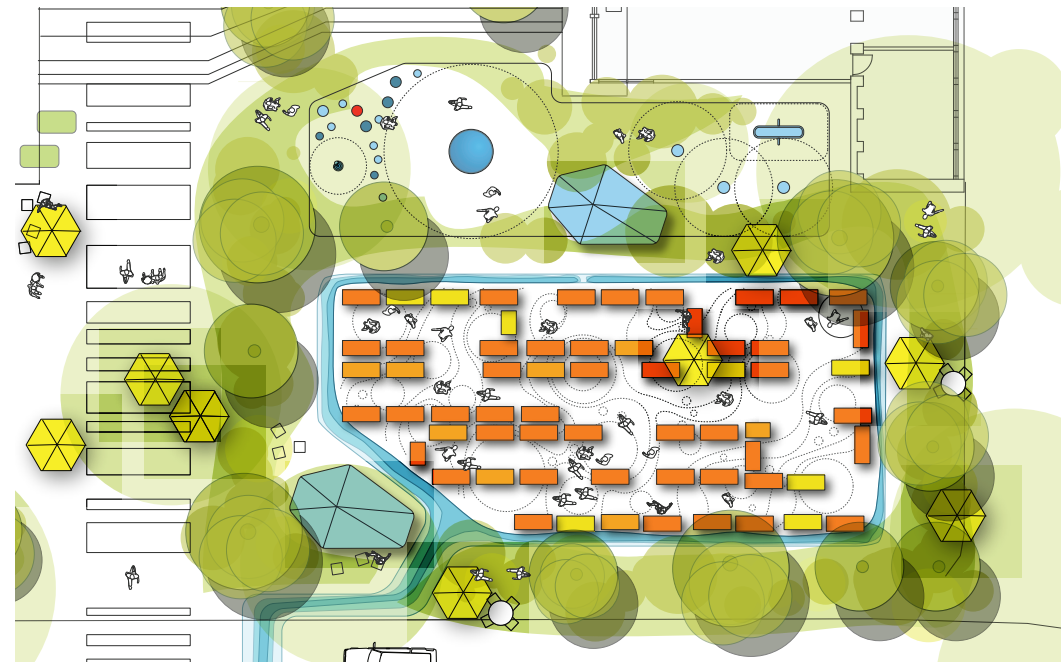
Vandopsamling fra tagene udnyttes til nye oplevelser



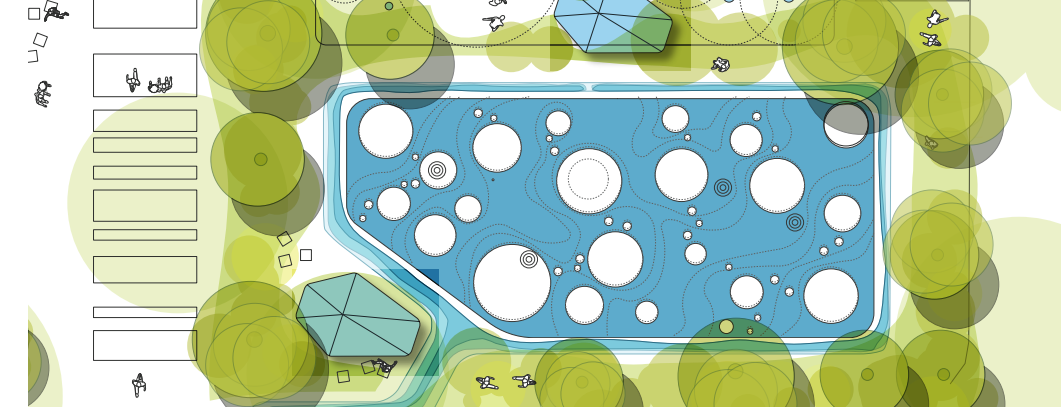
210 mm vand og maksimal højde på vandstrålerne



70 mm vand og skumdyser i varierende højde



Byens nye markedsplads - lige ved kulturhuset og gågaden



14 mm vand og vanddyser sat til tåge på dage uden vind

Den levende vandhave står synligt for de mange forbipasserende på Realskolevej. Den store plads ændrer sig løbende – time for time, måned for måned.

Der er indbygget 4 store vanddyser der hver i sær ændre sig, og skaber forskellige oplevelser. På de helt vindstille dage vil dyserne skrue sig helt ned og udsende en sky af forstøvet vand, der vil reflektere solens stråler. På andre dage vil de stå og skifte i højden, eller skrue sig helt op og udsende mange meter højde vandstråler.

Vandets bevægelse vil skabe et afslappende lydbillede, der iscenesættes perfekt af soltrappen og den gamle bygning, der skaber læ for vinden. Fladens koterung vil sammen med de intelligente pumper og låsebrønde, ændre fladen løbende. I et øje vil fladen stå helt spejlblank, mens det i næste øjeblik vil skifte til små labyrintiske stier eller danne sig en række små øgrupper man kan hoppe mellem.

Kulturparkens aktiviteter med fokus på to målgrupper

Kultur og bevægelse for små børn

Der er behov for meningsfuldt ophold af kortere eller længere varighed i Bjerringbro centrum for små børn og deres voksne. Om formiddagen kan dagplejebørn lege i parken og spise deres mad her, i tæt tilknytning til biblioteket med toiletfaciliteter og muligheder for aktiviteter indendørs. Om eftermiddagen eller i weekenden kommer børnene sammen med forældre og bedsteforældre.

I Kulturparken er der god mulighed for at løbe, kravle, gynge, hoppe eller gemme sig i små huse, hvor installationer med ord- og bogstavlege stimulerer børnenes nysgerrighed overfor sproget. Børnene kan ind imellem tage del i kulturelle aktiviteter med musik, fortælling/oplæsning eller skuespil fra Scenen, eller i maleworkshops. Disse aktiviteter organiseres af Kulturhusets institutioner, kunstforeningen og biblioteket mf. evt. i samarbejde med byens foreninger.

Når de små går hjem, tager de unge over

Piger på 13-15 år kan være svære at fastholde i et ungdomsmiljø. Et interview med en gruppe piger fra Ungdommens Hus i Bjerringbro viser, at miljøet i Kulturparken skaber grobund for samvær for piger, med faciliteter til deling af musik, grafik og animation. Lækkert lys og små hjørner til den fortrolige samtale bidrager til miljøets tiltrækningskraft for målgruppen. Nu er den interaktive

graffitivæg, som børnene kravler på om dagen i spil for en anden målgruppe, som bruger det til at spille musik via bluetooth og som skærm for grafik og animationer. Alt sammen i en tryk ramme tæt på bibliotekets nye nordvendte indgang.

For drengene vil skatermiljøet, som opbygges på den sektionerede parkeringsplads, være tiltrækkende. Her vil kanter til at "slide og grinde" være permanent opbygget som en del af p-pladsen og flytbare ramper og banks vil hurtigt kunne bringes på plads. Der findes ikke et skatermiljø andre steder i Bjerringbro.

Uformelle mødesteder og organiserede aktiviteter

For både piger og drenge har de nye tilbud skabt begejstring, og der er stor enighed om at etablere et godt samarbejde mellem ungdomsmiljøet og kulturhuset. Alle parter kan se et gensidigt potentiale mellem de uformelle og de organiserede aktiviteter. Her har specielt scenen med sine muligheder for ophold ude/inde og gode lyd og lys, et oplagt udgangspunkt for et samarbejde om bl.a. malerworkshops og små koncerter.

Ungdomsmiljøet i Bjerringbro ser gode muligheder for at arbejde med de unges ejerskab til Kulturparken. Inddragelse af unge som ambassadører for området vil minimere risikoen for hærværk.

Brugere af parken i en døgnacyklus

Dagplejebørnene om formiddagen

Byens dagplejere får med Kulturparken et tilbud, som opfylder netop deres børns behov. Området vil blive et aktiv for små grupper af dagplejebørn, et sted, hvor flere dagplejere mødes med deres børn for samvær og leg. Madpakken spises i "Scenen", hvor der er indlagt fortælling, og er der behov for toiletfaciliteter, er biblioteket åbent. Besøg i Kulturparken kan på alle årstider kombineres med besøg i biblioteket, men især i vinterperioden eller på regnfulde dage vil biblioteket være et attraktivt supplement til oplevelsen.

De ældre og andre borgere i løbet af dagen

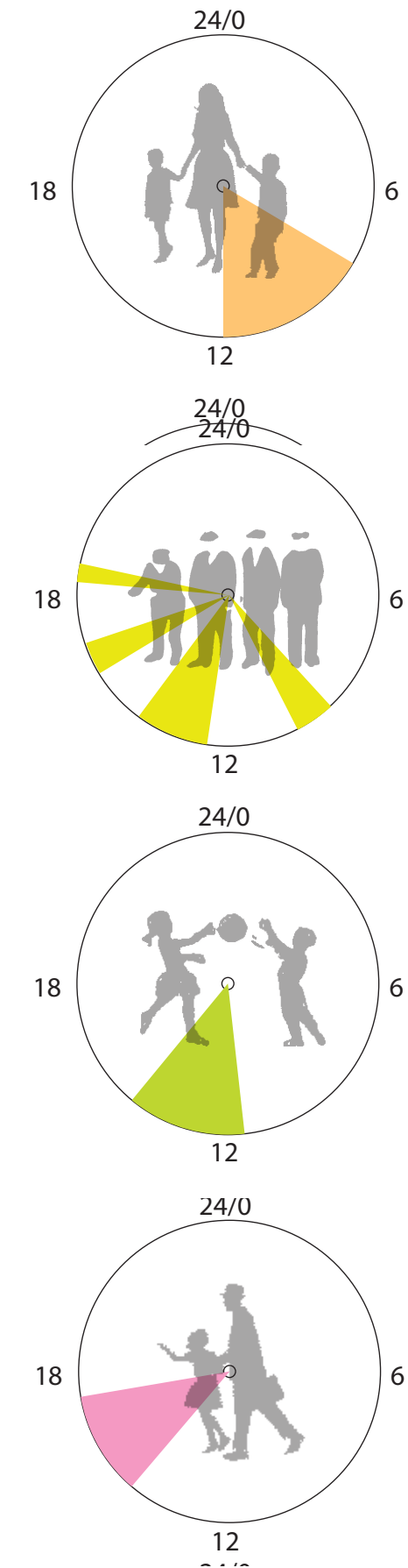
Kulturhusets brugere om formiddagen nyder muligheden for også at kunne opholde sig ude i attraktive omgivelser. Det liv som udspiller sig i Kulturparken, er livgivende for ældre medborgere, også når de oplever det ved et kik fra bibliotekets vinduer.

Grupper af SFO-børn først på eftermiddagen

Først på eftermiddagen kommer SFO-børn, som har planlagt aktiviteter i Kulturparken kombineret med besøg i biblioteket og eventuelt en kunstudstilling. Det vil indebære oplevelsesfulde og lærerige timer for børnene samtidigt med, at det skaber mere byliv til gavn for borgere, der har mulighed for at opholde sig i midtbyen i løbet af dagen.

Forældre med børn sidst på eftermiddagen

Sidst på eftermiddagen kommer forældrene fra arbejde, og skal hente børn, handle ind og måske også et smut omkring bibliotek og borgerservice. Kulturparken ligger i umiddelbar nærhed at byens indkøbsmuligheder og lokker med et kvalitetsophold for forældre og børn, inden turen går hjem til parcelhuset.



Brugere af parken i en døgnacyklus

Ungdomsmiljø. eftermiddag og aften

Sidst på eftermiddagen og om aftenen indtager grupper af 13-16 årige Kulturparken. Drengene bruger skater faciliteterne på parkeringspladsen, hvor de fleste af bilerne nu er væk. Pigerne deler musik og billeder på den interaktive graffitivæg og hygger sig måske i de små mini-huse.

Cafégæster eftermiddag og aften

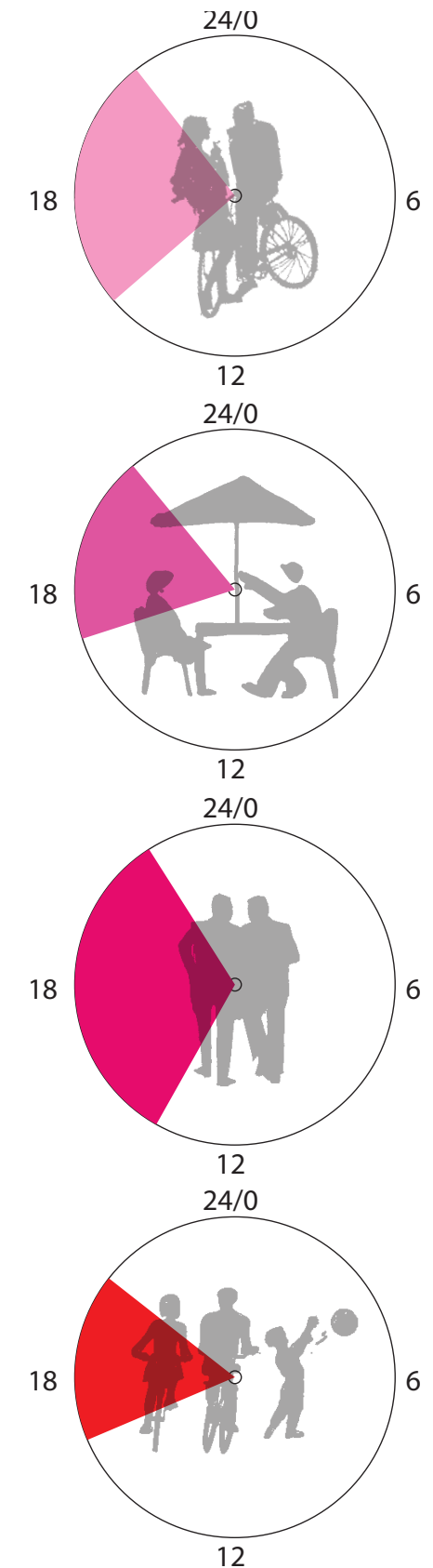
Caféen i Realskolevej 10-12 er hele året attraktiv for Bjerringbros borgere. Om sommeren er der mulighed for at nyde kaffe mv. i Caféens udeområde. Kulturparken skaber et forbedret fysisk udeområde for caféen, samtidigt med, at der vil være mere liv for caféens gæster at betragte/være en del af.

Biografgængere, gæster til kunstudstillinger, møder eftermiddag/aften og til arrangementer i Musikviften/Biblioteket

Biografen har næsten dagligt forestillinger eftermiddag og aften. Bjerringbro Kunstforening har løbende udstillinger i kulturcentrets lokaler. Musikviften/Biblioteket har jævnligt arrangementer. Besøgende til kulturhusets tilbud får glæde af det liv, som udfoldes i Kulturparken, og får lyst til at opholde sig her ud over det primære ærinde i huset.

FDFére om aftenen

På lyse aftener er Kulturparken attraktivt for familier, som har et ærinde i bibliotek eller har planlagt en biograftur. Dog vil Kulturparken på udvalgte aftener være reserveret af FDF og andre børne- og ungdomsorganisationer, som udnytter faciliteterne til planlagte aktiviteter for børnene. Op mod weekender tager FDF også natten i brug.



Brugere af parken i en døgn/weekendcyklus

Kulturarrangementer med børn og unge i weekenden

Lørdag formiddag arrangerer Kunstforeningen sammen med ungdomsmiljøet malerworkshop i Scenen og på pladsen foran. Lørdagen før gav Ungdommens Hus rockorkester første offentlige koncert på Scenen. Orkestret er blevet til i et samarbejde mellem Ungdommens Hus og Nørgaards Højskole.

Familierne i weekenden

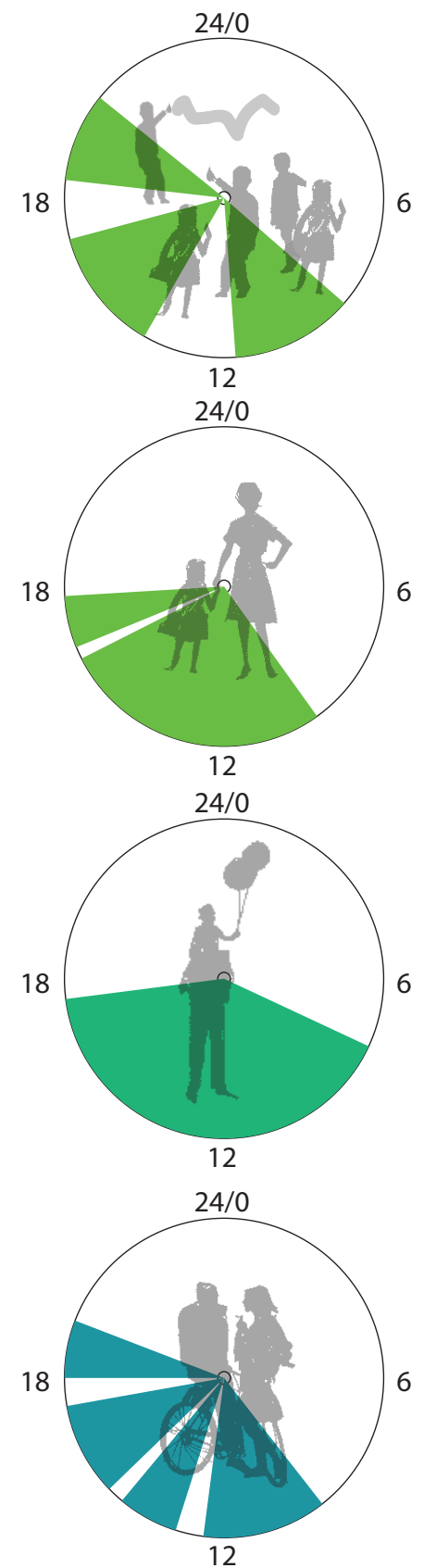
I weekenderne benytter familier med mindre børn muligheden for at opholde sig et par timer i Kulturparken evt. kombineret med andre ærinder i midtbyen. At biblioteket har åbent i weekender i vinterhalvåret, gør det attraktivt at kunne kombinere et besøg i Kulturparken med et besøg i biblioteket eller omvendt.

Bedsteforældre med børnebørn i weekender og ferier

I weekender og ferier har bedsteforældre glæde af besøg af børnebørnene. Så skal der ske noget, og Kulturparken er naturligvis en attraktion kombineret med en børneforestilling i biografen, en tur til åen eller til en anden af Bjerringbros parker. Sommeren er lang for bedsteforældre og børnebørn - her er Kulturparken en velkommen aktivitet.

Turismen i Bjerringbro

Bjerringbro satser på at kunne fastholde turister én hel dag. Her er især beboere på de store campingpladser langs åen og kanoturister potentielle gæster. Sammen med Energimuseet og andre tilbud i og nær byen er Kulturparken en attraktion, som bidrager til at familien med børn opholder sig i Bjerringbro lidt længere.



CO2 Neutral park



Parken er energineutral og arbejder med flere forskellige tiltag for at omdanne naturens egne kræfter til poetiske oplevelser.

Vand opsamles fra tagfladerne og implementeres i den levende vandhave, der fungerer som et stort forsinkelsesbassin – blot med fokus på et oplevelsesbaseret landskab. I parken bruges også interaktive informations- og oplevelsestavler fra engelske Black-box, der bl.a. udnytter brugernes egen energi til at drive elementerne.

Der er lokal afvanding tænkt ind i alle de grønne zoner og lyssætningen på både stier, ved vandhave og i pavillonen er energirigtig og får strøm fra en solcellerne på kulturhusets tag.

Der er opstillet et klart mål for CO2 balancen, og økonomien for parken er baseret på en direkte implementering af energi-reducerende eller energi-producerende elementer.

Projektejer:

Ejerforeningen Realskolevej 10-12, Bjerringbro.
Foreningen har to medlemmer, Grundfos A/S og Viborg Kommune.

Projektet kort:

Projektet omfatter anlæg af byrum på udearealer tilhørende Realskolevej 10-12. Udearealerne på i alt 3670 m² (+ sekundære arealer på 2632m²) er i dag trappeområde ved indgang med diverse bevoksning, græs og stenbelægninger, bøgepur mv.

Realskolevej 10-12, historie og anvendelse i dag

Realskolevej 10.12 var tidligere Bjerringbro Kommunes rådhus, hovedbibliotek, kultur- og medborgerhus, lokalhistorisk samling, musikstedet Viften og café. Efter kommunesammenlægningen, blev ca. halvdelen af bygningen solgt til Grundfos A/S. Biblioteket og funktionerne som kultur- og medborgerhus mv. blev bibeholdt og der blev indrettet biograf, borgerservice og nærpoltikontor.

Projektmodning indtil nu

Der er gennemført et forprojekt i 2012 med inddragelse af brugere og interessenter i samarbejde med Arkitektfirmaet Gustin A/S. Fra forprojektet foreligger nu et skitseforslag til Kulturparken.

Projektets økonomi

Anlægget er budgetteret til 7,3 mio. kr. hvoraf halvdelen finansieres af projektejer.

Projektejer står for den fremtidige drift af anlægget.

Projektets målgruppe

Projektet henvender sig til en bred vifte af Bjerringbros borgere.

- De yngste, 5-8 årige og deres forældre. Her er der leg, bevægelse, aktiviteter og gode steder til ophold.
- De unge, 8-16 år og deres mobiltelefon. Her er steder der udfordre kroppen, hvor man kan hænge ud og for mobiltelefonen kan komme i spil.
- Kulturlivet og de ældre. Vi har igennem hele parken

et særligt fokus på at koble reelle behov med gode kulturelle oplevelser i parken. Her er scene, plads til foreningerne, plads til at holde markedsdage og plads til at sidde i solen og nyde en kop kaffe eller en is fra cafeen.

- Turisterne i området. Vi har en klar ambition om at sætte en højt funktionelt og æstetisk niveau, så parken også kan stå som en attraktor for områdets turister.

Interessenter

Projektet er bredt funderet i Bjerringbro. Konkret har følgende interessenter været inddraget i planlægningen. FDF-Bjerringbro, dagplejen i Bjerringbro, Bjerringbro Handelsstandsforening, Bjerringbro Udviklingsråd, plejehjemmet, Energimuseet og Naturvidenskabernes Hus, samt repræsentanter for husets primære brugere. Brugergrupperne har deltaget i innovationsworkshops om udformning og indhold af byrummet.

KULTURPARKEN

Bjerringbro

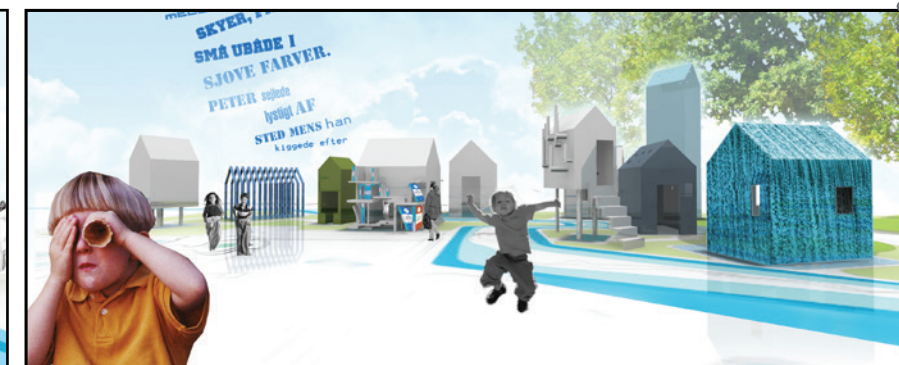
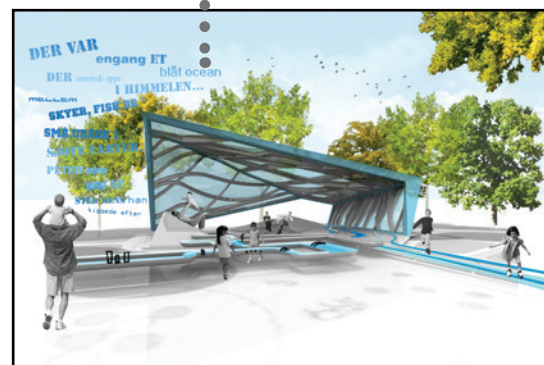
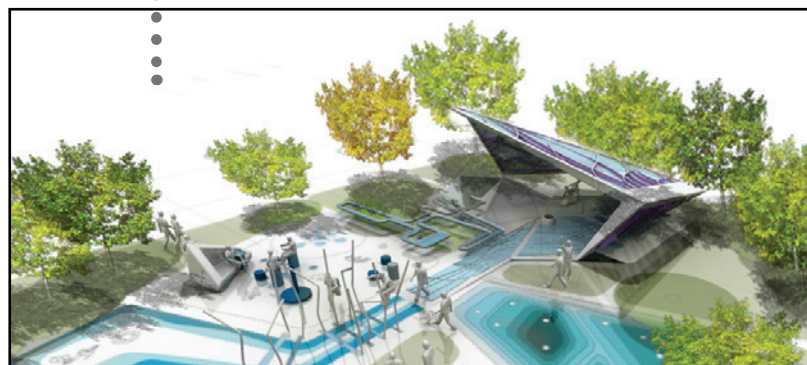
En åben kulturscene
i en grøn ramme

Nye poetiske oplevelser

Ungdomsmiljø med parcour,
skateareal og hænge-ud-lounge

Den interaktive graffittivæg der
kobler kultur og bevægelse på en ny måde

Den levende vandhave med ophold i solen, leg
med vandet og plads til årets store markedsdag



ARKITEKTFIRMAET
GUSTIN