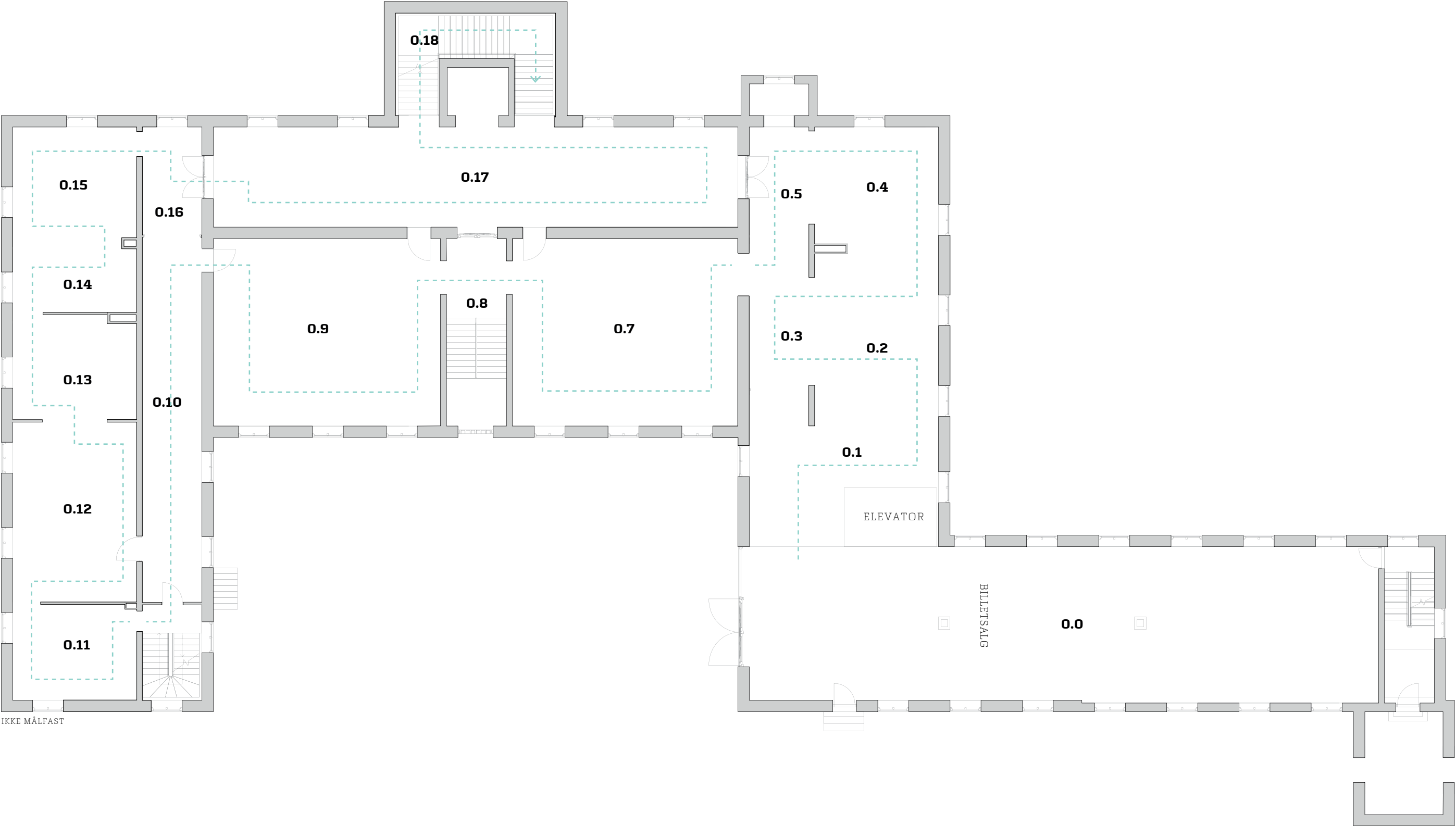


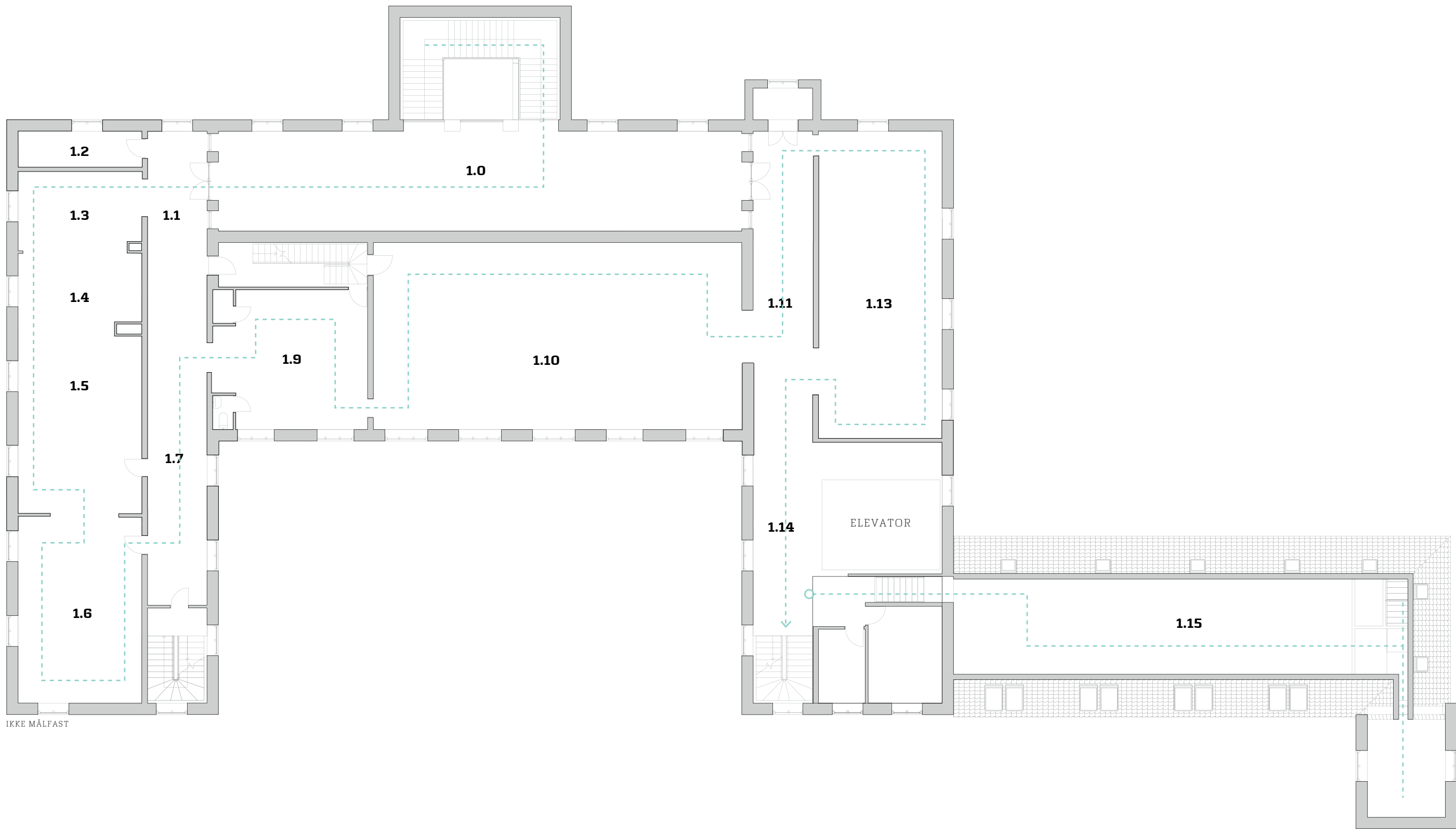
FLOW TIL RØNNOW, STUEPLAN - NVM

revideret d. 060520



FLOW TIL RØNNOW, 1. SAL- NVM

revideret d. 060520



BESKRIVELSE - NVM - stueplan

revideret d. 060520

- 0.0

Billetsalg og butik.
Større vinduesåbninger mod Stænderpladsen. Mest muligt dagslys.
Mulighed for infoskærme i foyer/trapperum.
Strøm/netstik til skærme samt billetsalg.
- 0.1

Arealet skal benyttes til en introfilm. Derfor ønskes der størst mulig rumlighed, som muliggør en 360°-oplevelse.
Rummet skal gerne kunne rumme 20-25 publikum ad gangen.
Vinduer mørklagt. Lydtæt.
Når introfilmen er forbi, skal publikum kunne gå igennem en “sluse” til rum 0.2.
Projektorer og lyd/højtalere skal monteres ned fra loft.
Strøm- og netstik kan trækkes under loft.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
- 0.2-0.5

0.2-0.5 betragtes som en samlet oplevelse. NVM ønsker så store rumligheder som muligt.
Rummet/rummne bliver en kombination af montreudstilling og animation via projection, samt scenografi.
Vinduer mørklagte.
Kombination af montre bygget ind i udstillingsinventar og fritstående montre.
Projektorer og lyd/højtalere skal monteres ned fra loft.
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Da vægge væltes, vil der opstå overgange imelle de forskellige gulve (fra gang til tidligere kontorer). Der ønskes en helhed i en fremtidig gulvløsningen.
- 0.6

UDGÅR
- 0.7

Eksisterende træpanelerne og loft bevares.
Vinduer mørklægges.
Montrer monteres langs væggene i rummet (ikke nødvendigvis op ad væggene). Evt. sikringsmontre med klimastyring centralt placeret i rummet.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Eksisterende dør mod rum 0.17 bevares.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?
- 0.8

Passage/ophold uden formidling.
Eksisterende hoveddør står permanent åbent og glasparti etableres.
Ellers bevares rummets arkitektur.
Hovedtrappe bevares og eksisterende glasdøre mod hall bevares.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Dagslys må ikke forplante sig til rum 0.7 og 0.9.
- 0.9

Eksisterende træpanalerne og loftet bevares.
Vinduer mørklægges.
Evt. sikringsmontre med klimastyring centralt placeret i rummet.
Projektorer og lyd/højtalere skal monteres ned fra loft.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Eksisterende dør mod rum 0.17 bevares.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?
- 0.10

Rummet skal formidle skelletter i montre.
Vinduer mørklægges.
Eksisterende døre i gangareal (0.10) bevares.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Eksisterende gulv bevares.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?
Publikum ledes ud på bagtrappe og ind i rum 0.11.
- 0.11

Rummet formidler domkirken.
Der skal formentlig være kvadersten kombineret med gravsten i rummet. Hvor stor last kan dækket klare uden forstrækning?
Kig mod domkirken i gavlvindue.
Resterende vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?

BESKRIVELSE - NVM - stueplan

revideret d. 060520

0.12 Rummet bliver en kombination af montre, fysisk bymodel og animation, samt scenografi.
Vinduer mørklægges.
Projektorer og lyd/højtalere skal monteres ned fra loft.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?

0.13 Rummet bliver en kombination af montre og animation, samt scenografi.
Kig ud mod vest.
Projektorer og lyd/højtalere skal monteres ned fra loft.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?

0.14- Rummet formidler reformation.
0.15 Der skal formodentlig være kvadersten i rummet. Hvor stor last kan dækket klare uden forstrækning?
Kig mod kloster i nordgavl.
Resterende vinduer mørklægges.
Dør fra tidligere toilet blændes af.
Eksisterende installationer/afløb fra toilet på 1. sal skjules bag forsatsvæg.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?

0.16 Passage/overgang til rum 0.17.
Dagslys
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Eksisterende gulv bevares.
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?
Fjernes eksisterende brandglasparti mod rum 0.10?

0.17 Rummet bliver en kombination af montre/genstande og animation i mindre grad, samt scenografi.
Evt. etablering af “et rum i rummet” i hallens vestlige ende - hvis vi kan få dette godkendt.
Vinduer mørklægges.
Fokus på akustikken i rummet. Lyden mellem rum 0.17 og 1.0 skal adskilles.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Eksisterende gulv bevares.
Eksisterende glasdøre mod rum 0.5 og 0.16 bevares.
Strøm- og netstik kan trækkes fra kælderplan?

0.18 Projection på vægge.
Projektorer og lyd monteres under loft i rig eller tilsvarende.
Oplevelsen i 0.18 tænkes sammen med oplevelsen i 1.0.
Vinduer mørklægges.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes

BESKRIVELSE - NVM - 1. sal

revideret d. 060520

- 1.0

Animation projiceres på vægge.
Projektorer og lyd monteres i rigs under loft.
Oplevelsen hænger sammen med trapperummet (0.18).
Vinduer mørklægges.
Fokus på akustikken i rummet. Lyden mellem rum 0.17 og 1.0 skal adskilles.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Eksisterende gulv bevares.
Eksisterende glasdøre mod rum 1.1 og 1.12 bevares.
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
- 1.1

Passage/overgang til rum 1.3.
Dagslys
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Eksisterende gulv bevares.
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
Fjernes eksisterende brandglasparti mod rum 1.7?
- 1.2

Toiletfunktion fastholdes. Renoveres til nyt.
Dagslys.
- 1.3

Rummene er en kombination af scenografi og montre, samt scenografi.
Vinduer mørklægges
Evt. model centralt i rummet. Strøm og netstik trækkes fra rummet nedenunder.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
- 1.4-1.5

Rummene er en kombination af scenografi og animation.
Projektorer og lyd monteres ned fra loft.
Vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
Lyden skal adskilles fra rum 1.3 og 1.6
- 1.6

Rummene er en kombination af scenografi og animation.
Projektorer og lyd monteres ned fra loft.
Vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
- 1.7-1.8

Rummet bliver en kombination af montre og scenografi.
Vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Eksisterende gulv bevares.
Eksisterende døre mod rum 1.3 - 1.6 bevares.
Strøm- og netstik kan trækkes fra 2. sal?
- 1.9

Rummet formidles 1:1.
Rummets interiør bevares. Paneler, døre, loft samt hjørnetoilet (installation sløjfes) og skab bevares og skal bruges aktivt i formidlingen.
Hvis det oprindelige gulv kan genetableres, ønskes dette.
Vinduer mørklægges.
Eksisterende dør til trapperum bevares. Publikum skal gerne kunne komme ud i trapperummet. Se plantegning.
I centrum af rummet skal der være netstik og strømstik i gulvet.
Projektorer og lyd monteres i loft.
- 1.10

Eksistrende paneler og loft bevares.
Eksisterende dør mod hall (1.0) bevares.
Eksisterende dør til trapperum bevares.
Vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Strøm- og netstik placeret langs de to langsgående vægge ved gulv.
Outro-oplevelse etableres i rum 1.10, som et “rum i rummet”.

BESKRIVELSE - NVM - 1. sal fortsat

revideret d. 050520

- 1.11-1.12

Passage/udgang til rum 1.13 Retsopgøret som først åbner senere.
Eller rum 1.15 - læringsrum.
Derudover udgang mod hovedtrappe, hvor publikum kan komme på 2. sal til en fremtidig udstilling om Det moderne Viborg.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes
Gulvet bevares.
Strøm- og netstik.
Fjernes eksisterende brandglasparti?

1.13

Kombination af montre, scenografi og animation.
Projektorer og lyd monteres ned fra loft.
Vinduer mørklægges.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Strøm- og netstik placeret langs de to langsgående vægge ved gulv.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes

1.14

Passage/udgang rum 1.15 - læringsrum.
Derudover udgang mod hovedtrappe, hvor publikum kan komme på 2. sal til en fremtidig udstilling om Det moderne Viborg.
Gulvet bevares.
Strøm- og netstik.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes

1.15

Rum til undervisning/aktiviteter.
Vask med 2-3 vandhane.
Mulighed for projektorer og lyd ned fra loft.
Vinduer skal kunne mørklægges ved filmfremvisning ol.
Spots og belysning monteres i strømskinner under loft.
Strøm- og netstik placeret langs de to langsgående vægge ved gulv.
Overflader vægge: plan malet overflade - farvekode fremsendes.
Overflader loft: plan malet overflade - farvekode fremsendes

-I alle rum, skal der kunne monteres strømskinner for lysspots.

-Klimastyring af genstande sker på montreniveau.

-Ekstra sikring af genstande sker på montreniveau.

-Niveaufri adgang til alle rum - skal kunne køre med palleløfter/rullevogn.

-Nye gulve i alle arealer, med minder andet er nævt. (skal være velegnet til at projicere på og velegnet til foliemontage, samt slidstærkt og rengøringsvenligt).

-Vi foreslår en differentiering af gulvmaterialerne ud fra renoveringshierakiet. Evt. trægulv i retsale og nævningerum, mens der kan anvendes et andet materiale i sidefløjene.

-Varmeudeldning fra projektorer skal kunne temperaturreguleres via ventilationssystemet.

-Der skal placeres et centralt teknikrum for central styring af alt IT. Specifikationer vedr. IT, er beskrevet i projektbeskrivelsen i udbudsmaterialet.

-Kan der etableres gulvbrønde til strøm-/ og netstik på 1. sal, hvor der skiftes gulve? Endelig placering kan oplyses inden udgangen af sep 2020. Udtag i gulv i stueplan kan vel føres op fra kælderplan igennem dækket?
-  NYT
VIBORG
MUSEUM
- NYT VIBORG MUSEUM |