

Til: Bestyrelse for Filmtalent
MT/TAW, oktober 2017

Beslutningsnotat vedrørende forholdet mellem Filmtalent, Filmtalent Animation og TAW/Open Workshop

Baggrund

Igennem snart to år har Filmtalent og TAW nu arbejdet på en model for, hvordan de eksterne værkstedsaktiviteter i Open Workshop kunne udskilles fra The Animation Workshop/VIA i Viborg (TAW), og etableres i en selvejende fondskonstruktion på linje med de øvrige partnere i Filmtalent.

Det har imidlertid af en række forskellige årsager vist sig uhyre vanskeligt at opnå opbakning til en sådan udskillelse.

De væsentligste årsager hertil er følgende:

- VIA og Viborg Kommune har flere gange udtrykt en stærk bekymring for, at en udskillelse af en så central hovedaktivitet som talentudviklingsarbejdet i Open Workshop vil betyde en voldsom svækkelse af TAW's opdrag med at løfte det nationale talent- og uddannelsesarbejde.
- En udskillelse vil betyde en merudgift på omkring 500.000 ekstra om året i udgifter til moms og administration, da både ansatte, plads og maskiner til den daglige drift skal "købes" af TAW.
- En udskillelse vil medføre organisatorisk uklarhed og utryghed for de berørte kernemedarbejdere, som af hensyn til kontinuitet og kvaliteten i talentudviklingsarbejdet ikke kan undværes i hverken TAW eller Open Workshop, og derfor enten skulle virksomhedsoverdrages helt eller overgå til delte ansættelser.

Samtidige er der en række hensyn til talentarbejdets overordnede målsætninger, som taler for at beholde talentudviklingen i overordentlig nær tilknytning til TAW:

- Hvis ledelsen af talentudviklingen på animationsområdet anbringes uden for TAW, vurderer TAW, at der er risiko for at miste den uvurderlige synergi, der hidtil har været med TAWs øvrige uddannelsesaktiviteter, herunder den effektive udnyttelse af teknologisk viden og adgang til kunstneriske færdigheder og kompetencer på højt internationalt niveau.
- TAW har øvrige danske og internationale talentudviklingsaktiviteter rettet mod grundskoleniveau, ungdomsuddannelsesniveau, forskoleniveau og unge professionelle, for henved 10 millioner kr. om året. Igen vil det være

uhensigtsmæssigt at Filmtalents aktiviteter på animationsområdet anbringes uden for nuværende institutionelle kontekst.

- Talentudvikling til animation er væsentligt anderledes end talentudviklingen til den øvrige filmbranche, fordi animation (på samme måde som musik) er færdigheds-baseret. Det kræver andre tilgange, metoder, arbejdsformer, konsulenter og teknologiske infrastrukturer end de øvrige filmværksteder.
- Talentudviklingsfødekæden på animationsområdet er i dag særdeles velfungerende. Det vil være uhensigtsmæssigt for animationsbranchen at en del flyttes væk til en anden institution.
- TAW har et nationalt opdrag på animationsområdet, herunder bl.a. at sikre talentudvikling. Det vil derfor være uhensigtsmæssigt for den optimale løsning af denne opgave at anbringe værkstedsdelen af talentudviklingsopgaven uden for TAW.

Konklusionen på disse overvejelser er, at hvis synergien skal sikres, så skal der findes en løsning hvor netværk, projekter, ideer og medarbejdere kan flyde frit til Filmtalent uden at VIA skal beskytte sit ejerskab.

Løsningsforslag

For endelig at komme ud af det mere end to år lange dødvande, ønsker TAW derfor at foreslå en alternativ løsning, som vil sikre det fortsatte tætte samarbejde mellem TAW og Filmtalent omkring talentudviklingen inden for animation, spil mm. i hele Danmark:

Det foreslås, at den statslige del af bevillingen til driften af Open Workshop anbringes i Filmtalents datterselskab, Filmtalent Animation & Games, der etableres med sekretariat i tæt tilknytning til TAW, med henblik på at sikre et tæt samarbejde med TAW/ Open Workshop

Filmtalent Animation & Games ApS giver TAW/Open Workshop i opdrag at forestå en række talentudviklingsaktiviteter, svarende til det nuværende niveau. Omfanget heraf og betingelserne herfor baseres på en fireårig aftale og resultatkontrakt, der følger filmforliget.

Fordelene ved denne model – udover den åbenlyse økonomiske fordel ved at undgå køb/salg af lang række enkelttydelser og medarbejdertimer mellem Filmtalent Animation & Games, Open Workshop og TAW – er, at den i langt højere grad end fondskonstruktionen sikrer, at Filmtalent Animation & Games kan udnytte og skabe synergi med de øvrige eksisterende nationale og internationale talent-, uddannelses- og efteruddannelses-aktiviteter i TAW.

Modellen vil kræve en ændring i Filmtalents vedtægter, idet OW i givet fald ikke længere optræder som et af værkstederne i Filmtalent.

Proces

Processen vil være følgende:

- 1) Open Workshop forbliver en afdeling af TAW/VIA
- 2) Den nuværende bevilling fra Filmtalent til Open Workshop (pt. 1.5 mio. kr. årligt) bevilges fra 2018 i stedet til Filmtalent Animation & Games
- 3) Filmtalent Animation & Games giver TAW i opdrag at fungere som Filmværksted for talentudviklingen inden for animation, spil og visualisering. Dette opdrag baseres på en driftsaftale, der følger rytmen i filmforliget.
- 4) Aftalen følges af en årlig resultatkontrakt, således at parterne i fællesskab sikrer gennemførelsen af Filmtalents handlingsplan på området

Organisation

Filmtalent Animation & Games ApS drives med eget sekretariat i tilknytning til TAW i Viborg, hvorfra talentudviklingsarbejdet og samarbejdet med de øvrige filmværksteder koordineres.

Open Workshop (TAW) løser i praksis opgaven som Filmværksted, og indgår som partner i Filmtalent på lige fod med værkstederne i Aarhus, Odense og København.

Den organisatoriske repræsentation er som følger:

- Sekretariatsleder for Filmtalent Animation: Daglig drift
Ansættes af Filmtalents bestyrelse i samråd med Viborg Kommune og TAW's centerchef.

Opgaver:

- Netværk og repræsentation
- Udvikling af og fundraising til nye områder i samarbejde med TAW,
- Administration
- Afrapportering til Filmtalent

Ledelse: Timer sælges/leveres fra TAW (MT)

- Afdelingsleder for Open Workshop deltager i Værkstedsforum
- Centerchef for TAW (MT) er medlem af Fonden Filmtalents bestyrelse.

mt/kfr, 6. oktober 2017