



Genåbning af danske musik- og kulturskoler ift. COVID-19

Anbefalinger og vejledning for
danske musik- og kulturskoler
udarbejdet af DMK

Introduktion

Dette notat er en kort beskrivelse af praksis for undervisningen i danske musik- og kulturskoler, samt udkast til anbefalinger og vejledning. Beskrivelsen er forberedelse til at undervisningen gradvist kan genoptages i forbindelse med COVID-19-krisen i såkaldt fase 1, hvor der alene undervises i soloundervisning og hold op til 9 elever.

Det forudsættes, at alle danske musik- og kulturskoler følger gældende retningslinjer fra Sundhedsstyrelsen for skoler og fritidsordninger, hvor skolerne er pålagt skærpede forholdsregler i forhold til hygiejne, rengøring, planlægning af undervisning og aktiviteter, måltider og fysisk indretning.

Generelle krav for alle kunstarter

- Alle skal vaske hænder/bruge håndsprit før og efter undervisningen.
- Der må maksimalt være 10 personer samlet, f.eks. 9 elever og en lærer.
- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- For blæsere og sangere skal der være mindst 6 m² pr. person i lokalet og en afstand på 3 meter mellem to personer.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav. F.eks. at forældre med mindre børn afventer udendørs evt. i andet lokalet, hvorefter lærer afhenter/afleverer børnene.
- Elever og lærere må ikke opholde sig i bygningen længere end nødvendigt, og opholdsrum og lign. afspærres om nødvendigt.
- Elever og lærer bruger egne instrumenter, når det er muligt.
- Ved holdundervisning skal det overvejes, om undervisningen bør gennemføres med færre elever eller evt. hjælpelærer.
- Lokalerne udluftes regelmæssigt ved soloundervisning og efter hvert hold.



Musik

Instrumentalundervisning/ soloundervisning

Den overvejende del af instrumentalundervisning er soloundervisning, hvor to personer vil være i lokalet samtidigt (lærer og elev).



Instrumentgrupper

Strygere, guitar, elbas, andre strengeinstrumenter samt harmonika og accordion

Det forudsættes, at eleven har eget instrument, og læreren ikke demonstrerer ting på elevens instrument, men alene benytter eget instrument.

Ved udlån af instrument forudsættes det, at instrumentet rengøres grundigt inden det videreudlånes til ny elev.

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af sit instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Hvis en lærer skal stemme et strengeinstrument (violin, guitar mv) for eleven, skal læreren enten bruge håndsprit før og efter stemning af instrument eller bruge engangshandsker.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f. eks ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.

Instrumentgrupper

Klaver og el-klaver

Ved klaverundervisning vil en række elever - op til 20 elever daglig - benytte samme instrument. Klavertangenter kan rengøres i et vist omfang, især el-klaverer med plastiktangenter.

Der vil normalt være to klaverer i lokalet, således at læreren benytter eget instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument. Disse placeres med fornøden afstand.
- Der må ikke spilles firehændigt klaver ved samme instrument.
- Som følge af at flere elever benytter samme instrument, skal der være skærpet opmærksomhed på håndhygiejne, herunder at elever ikke har sår på hænder eller fingre. Mindre rifter hvor eleven benytter håndsprit før og efter undervisningen vurderes at være forsvarligt.
- Instrumenter rengøres før hver undervisningsdag og to gange dagligt, når det benyttes.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f.eks. ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.
- I tilfælde af at der kun forefindes ét klaver i lokalet, må læreren ikke benytte samme instrument som eleven uden forudgående og efterfølgende håndvask eller brug af håndsprit.

Instrumentgrupper

Trommer og slagtøj

Typisk vil eleverne benyttes samme instrumenter, hvor op til 20 elever dagligt benytter samme trommesæt. Læreren vil normalt ved undervisning i trommesæt sidde ved eget trommesæt, men ved undervisning i slagtøj benyttes normalt de samme instrumenter.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer. Der må således f.eks. ikke være to personer, som samtidigt spiller på samme marimba.
- Eleven skal bruge egne trommestikker og slagtøjskøller.
- Elev og lærer benytter i videst muligt omfang hver sit instrument - f.eks. trommesæt.
- Dersom flere elever benytter samme instrumenter, f.eks. mindre instrumenter, så som triangel, tamburin og lign. ved sammenspil benyttes éngangshandsker.

Instrumentgrupper

Blæsere

Der er særlig risiko for smitte af COVID-19 ved sang, og dette forudsættes også at gælde for blæserinstrumenter, hvorfor der stilles særlige krav til blæsere og sangere.

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af sit instrument.

Ved udlån af blæserinstrument forudsættes det, at instrumentet rengøres og renses professionelt, inden det videreudlånes til ny elev.

- Der skal være mindst 6 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 3 meter mellem to personer.
- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Elev og lærer må under ingen omstændigheder benytte samme mundstykke, rør eller blade. Og det er lærerens ansvar, at sikre eleven opretholder god hygiejne, hvad angår mundstykker, rør og blade. Ligeledes skal der være særlig opmærksomhed på kondensfugt fra blæserinstrumenter.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende instrumentets luftstrøm direkte mod hinanden, men spille skråt mod en væg eller nedad mod gulv el. lign. afhængigt af pågældende instrument.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Hvad angår rengøring og pleje af blæserinstrumenter, henvises til særskilt vejledning (under udarbejdelse).
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

Instrumentgrupper

Sangundervisning

Ved undervisning i solosang vil der være lærer og elev i lokalet, og normalt vil læreren benytte klaver i undervisningen.

Der er særlig risiko for smitte af COVID-19 virus ved sang, hvorfor der gælder særlige krav for sangundervisning, ligesom korsang med større kor først vil indgå i fase 3 af genåbningen.

- Der skal være mindst 6 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 3 meter mellem to personer.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende sin luftstrøm direkte mod hinanden, men synge skråt mod en væg el lign.
- Dersom en sanger bruger mikrofon, skal denne medbringe egen mikrofon.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

Instrumentgrupper

Sammenspil og holdundervisning

Der undervises i hold i instrumental- og sangundervisning, ligesom der undervises i sammenspil med bands, stryger- blæsansammenspil, orkestre, kor, hørelære, teori mv.

- Der må maksimalt være 10 personer samlet - f.eks. 9 elever og en lærer.
- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- I tilfælde af at der medvirker blæser eller sanger, skal der for disse være mindst 6 m² pr. person og 3 m afstand mellem blæser/sanger og anden person.
- Alle benytter så vidt muligt egne instrumenter.
- Der gælder samme forhold ved sammenspil og holdundervisning, som for solundervisning for de forskellige instrumenter og sang.
- Der skal ved holdundervisning være særlig opmærksomhed på, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Instrumentgrupper

Forskoleundervisning

Der undervises i hold på 4-9 elever i alderen fra ca. 3-8 år, typisk med en begrænset aldersspredning på 2-3 år på hvert hold. Der arbejdes med musik, sang, bevægelse og dans - og der benyttes instrumenter i undervisningen.

Der må maksimalt være 10 personer samlet - f.eks. 9 elever og en lærer.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- Eleverne skal medbringe egne instrumenter, hvor det er muligt.
- Dersom der benyttes fælles instrumenter, skal disse rengøres inden hver time.
- Der må ikke benyttes fælles blæserinstrumenter.
- Børnene må godt lave sanglege og synge med 2 meters afstand, idet smitterisiko for børn vurderes mindre end for voksne.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav. F.eks. at forældre venter med børn udendørs, hvorefter lærer afhenter/afleverer børnene.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.
- Det skal overvejes om undervisningen bør gennemføres med færre elever eller hjælpelærer.



Andre kunstarter

Visuel kunst

F.eks. billedkunst, skulptur, design, mv.

Der undervises normalt på hold. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Dersom der benyttes fælles udstyr skal disse rengøres mellem hvert hold.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Scenekunst

F.eks. teater, skuespil og musical

Der undervises normalt på hold af forskellige størrelse. Der vil ved normal aktivitet være en del kropskontakt og bevægelse, tale, dans og sang. Forudsætningen for at der kan undervises i scenekunst er, at afstandskravet på 2 meter kan opretholdes. Aktiviteter og formater skal derfor gentænkes med f.eks. teatersport, individuel undervisning mm.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes, at afstands- og arealkrav efterleves.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Dans

Ballet og modern dance

Der undervises normalt på hold af forskellig størrelse. Der vil være en del kropskontakt, hvor afstandskrav kan være svære at opretholde. Der kan forventeligt gennemføres anden form for undervisning, forudsat at kravene for genåbningens første fase med maksimalt 10 personer samlet og afstandskrav på 2 meter kan efterleves.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes at afstands- og arealkrav efterleves.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Skrivekunst

Der undervises normalt på hold af forskellig størrelse. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.



Vi passer på hinanden



Bliv **hjemme** hvis du har tegn på **sygdom**



Hold **afstand** også når du spiller eller synger



Brug dit **eget** instrument



Hold **fælles** udstyr og instrumenter **rene**



Husk **god** håndhygiejne



Hold dig **orienteret** om COVID-19

Medarbejdere med flere ansættelser

Medarbejder ansat på flere musik- og kulturskoler.

Medarbejdere som indgår i samarbejde med daginstitutioner og folkeskoler.

Medarbejdere ansat både på musik- og kulturskole og i sundhedssektoren.

Undtagelser

fra Sundhedsstyrelsens retningslinjer for folkeskolen

Det forudsættes, at den overvejende del af undervisningen gennemføres indendørs.

Elever, som har den fornødne alder, kan selv begive sig hen til undervisningslokalet umiddelbart før undervisningen, og forlade bygningen umiddelbart efter undervisningens ophør.

Opmærksomhedspunkter

i forbindelse med genåbning

Inddragelse af TR, MED og AMR.

Information og inddragelse af samtlige lærere.

Forberedelse og inddragelse af administrationen.

Kontakt til samarbejdsparter og decentrale undervisningssteder.

Forberedelse af lokaler og indkøb af værnemidler.

Ændringer af lokaletildeling og skema.

Information til elever og forældre.

Generel information.

Håndtering af angst og stress.

Afventer den politiske beslutning.

