VIBORG MUSEUM



Årsberetning 2014

1. Indledning

2014 var et godt, men også omskifteligt år for Viborg Museum. Ikke mindst pga. et for Viborg Museum sjældent skifte på lederposten. I marts 2014 meddelte museets chef gennem 21 år, Henning Ringgaard Lauridsen, at tiden var inde til at gå på efterløn. Den 30. juni blev Hennings afsked på en passende solrig dag markeret i en fyldt museumshave. Mange års flot arbejde på Viborg Museum med dygtig forskning og formidling af byens spændende historie var tilendebragt på bedste vis.

Indtil en ny chef kunne ansættes udpegedes museumsinspektør Jesper Hjermind som konstitueret museumschef. Med sikker hånd styrede han i samarbejde med museets dygtige organisation museet videre. Stillingen som museumschef blev slået op i august, og ved udgangen af september var ansættelsesproceduren gennemført med det resultat, at Brian Wiborg pr. 1. november blev ansat som ny museumschef ved Viborg Museum. Han kom fra en stilling som museumsdirektør ved Morslands Historiske Museum.

Aktivitetsniveauet på Viborg Museum var, som denne årsberetning vil vise, i året 2014 særdeles højt på alle museets fronter. 2014 var også året, hvor der fra politisk hold blev søsat en spændende ide, som kan få stor betydning for Viborg Museums fremtid: Skal Viborg Museum flytte fra Hjultorvet, hvor det har hørt hjemme siden 1980, ned i den gl. landsretsbygning ved Stænderpladsen og i umiddelbar nærhed af både Domkirken og Skovgaardmuseet? En pirrende tanke som åbner op for en masse spændende perspektiver, og som kan blive afgørende for Viborg Museums virke i mange år fremover.

Viborg, februar 2015
Brian Wiborg
Museumschef

Forsidefoto: Afskedsreception for Henning Ringgaard Lauridsen. Museumsleder for Museum Thy, Jytte Nielsen, holder tale.

2. Økonomi og besøgstal

Museets regnskab for 2014 kan ses i detaljer andetsteds.

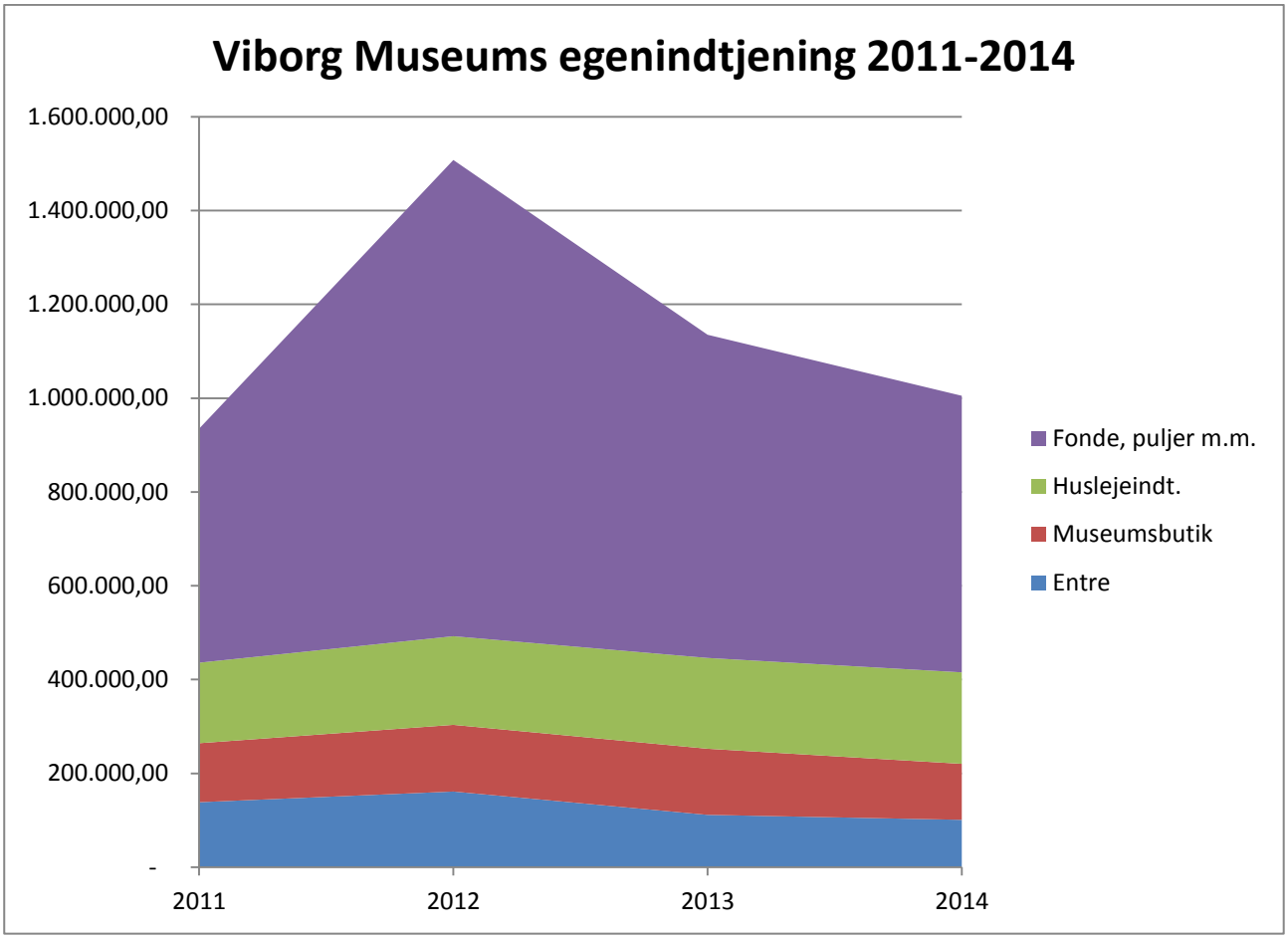
Museets økonomi er delt i to dele:

1. Museets ordinære drift baseret på kommunalt og statsligt tilskud samt museets egenindtjening. Dette dækker Viborg Museum og Viborg Lokalhistoriske Arkivs kerneopgaver iht. samling, forskning, formidling og administration samt administrationen af den arkæologiske afdeling. Tilskuddet fra Viborg Kommune var på kr. 5.245.000, fra staten kr. 1.000.000. Samlet gav museumsdriften en omsætning på kr. 6.984.000.

2. Den arkæologiske afdelings arbejde med bygherrefinansierede opgaver iht. museumsloven, som har sin egen separate økonomi. Omsætningen var her i 2014 på kr. 6.361.453.

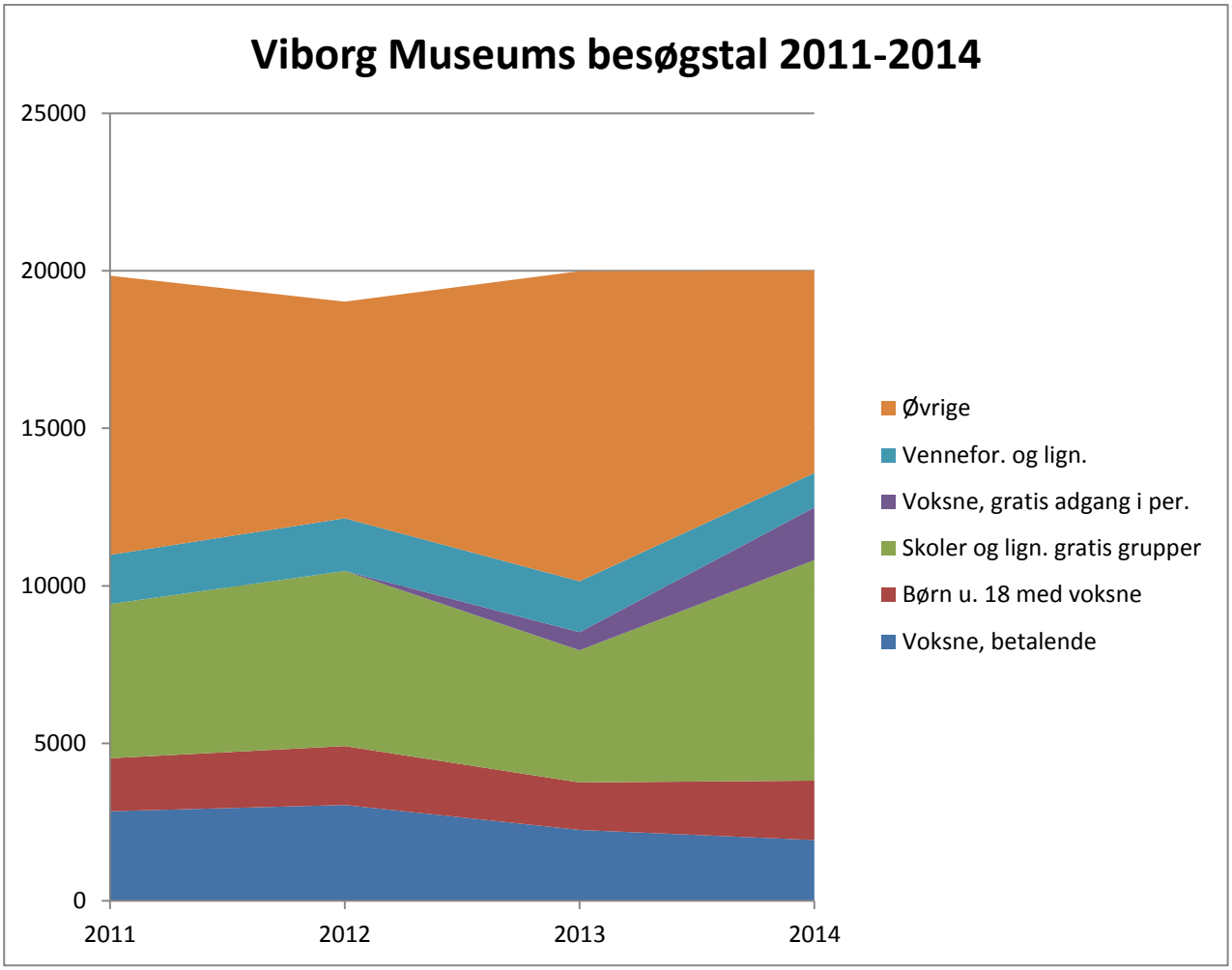
Viborg Museum

Viborg Museum er et statsanerkendt kulturhistorisk museum, hvis ansvarsområde er forhistorie, middelalder og nyere tid i Viborg Kommune. Museet skal i henhold til Museumsloven indsamle, registrere, bevare, forske og formidle ansvarsområdet. Viborg Museum ejes og drives af Viborg Kommune, hvorfor dets bestyrelse er Viborg Byråds Kulturudvalg. Museet har adresse på Hjultorvet 4 i Viborg, hvor administration, værksteder og dele af magasinet er placeret. Museets udstillinger er placeret i ejendommen på Hjultorvet 9-11, som tillige huser den øvrige administration samt Viborg Lokalhistoriske Arkiv, der også er en del af museet. Viborg Museum driver i øvrigt afdelingen E' Bindstouw i Lysgaard. Museets hovedmagasin findes på Liseborg i udkanten af byen.



Museets samlede budgetbehov overstiger tilskuddene fra kommune og stat, hvorfor en vis egenindtjening er nødvendig.

Figuren ovenfor viser, at museets entre har været faldende de seneste år. Museumsbutikkens nettofortjeneste er stabil over årene, ligesom huslejeindtægterne er det. Sidstnævnte dækker over lejeindtægt fra Cafe Morville, Skovgaardmuseet der lejer sig ind på Liseborg (magasin) samt en udlejet ejendom i Asmild. Fonde og puljer dækker over både private fonde og offentlige puljer, som søges til forskellige museumsformål, forskning, formidling og samlingen. Viborg Museum var også i 2014 afhængig af, at eksterne midler kunne tilvejebringes både for at opretholde driften og udviklingen af museet.



Viborg Museums besøgstal var samlet set i 2014 på 20.007 personer.

Som det fremgår af ovenstående figur, er museets besøgstal rimelig stabilt set over flere år. Nederst ses antallet af betalende voksne, som dog har en nedadgående tendens. Dette er den eneste gruppe, der betaler entre på nær nogle få i gruppen "øvrige".
Dernæst: børn u. 18, der kommer sammen med voksne og som har gratis adgang iht. Museumsloven.
Gruppen skoler og lign. dækker både daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser, som både har gratis entre, og som af museets formidlere modtager gratis undervisning.
Gruppen af voksne med gratis adgang i perioder dækker de personer, der besøgte museet ifm. perioder med gratis entre i december 2013 og 2014.

Øvrige dækker over besøgende i lokalhistorisk arkiv, deltagere til foredrag, byvandringer mv., besøgende i arkæologiske udgravninger samt gæster i E' Bindstouw.

Viborg Museums besøgstal i 2014 på 20.007 er rimeligt for et lokalhistorisk museum i en mellemstor midtjysk købstad, når man også tager i betragtning, at museets markedsføringsbudget er stort set ikke-eksisterende. I 2014 blev der brugt kr. 25.000 til markedsføring.



Antallet af skolebesøg på Viborg Museum steg markant i 2014. Viborg Kommunes skoler nyder godt af museets tilbud med gratis entre og gratis undervisning fra museets formidlere. Her ses museumsinspektør Peter H. Iversen i aktion.

3. Personale og frivillige

Ansatte:

I 2014 var følgende personer fastansat på Viborg Museum:

Brian Wiborg, museumschef (fra 1. 11. 2014)
Dan Ersted Møller, arkivleder
Dorthe Schou, museumsassistent
Elena Iuliana, rengøringsassistent (fra 24. 11. 2014)(22 t./uge)
Hanne Berg, museumsassistent (30 t./uge)
Henning Ringgaard Lauridsen, museumschef (til 30. 6. 2014)
Jesper Hjermind, museumsinspektør, arkæolog
Kamilla Fiedler Terkildsen, afdelingsleder, museumsinspektør, arkæolog
Lars Agersnap Larsen, museumsinspektør, arkæolog
Lili Mathiasen, kustode og teknisk serviceassistent
Lise-Mette Markvart, administrator og sekretær
Margit Petersen, samlingsinspektør, konservator (24. t./uge)
Martin Mikkelsen, museumsinspektør, arkæolog
Mikkel Kieldsen, museumsinspektør, arkæolog
Peter H. Iversen, museumsinspektør, historiker (34 t./uge)
Rikke Johansen Smidt, formidlingsinspektør (33 t./uge)
Ruth M. Sørensen, arkivar og registrator (22,5 t./uge)
Sanne Boddum, museumsinspektør, arkæolog
Trine E. Jensen, kommunikations- og formidlingsmedarbejder (30 t./uge)

I 2014 var følgende personer projektansat som arkæologer på Viborg Museum:

Astrid Schou Hansen, Lotte Bach Christensen, Mathias Broch, Casper Sørensen, Katrine Vestergaard, Astrid Jensen, Malene Byø, Anders Meander Bjerggaard.

Følgende personer var ansat som kustodeafløsere i weekender og ferier:

Jess Nørgaard, Peter Sejr Kruse, Maja Lindgreen Hjermind, Matthias Broch, Nanna Lysemose Frederiksen, Sofie Bach Hansen, Thorbjørn Petersen.

Hertil kommer flere korte ansættelser af medarbejdere i erhvervspraktik og løntilskud. I 2014 har museet desuden haft et praktik-samarbejde med Mercantec, hvorfra praktikanter i et halvt år tre dage om ugen digitaliserede 6.500 dias i lokalhistorisk arkiv.

Frivillige:

I 2014 var ca. 30 personer aktive frivillige på museet. De frivillige fordeler sig flere steder på museet og i lokalhistorisk arkiv. Nogle kommer på faste dage og hjælper med registrering af arkivalier, mens størstedelen af de frivillige arbejder i grupper henholdsvis tirsdage og onsdage med registrering af både arkivalier og museumsgenstande. Samarbejdet med de frivillige sker med tæt relation til Museumsforeningen, hvorfra rekrutteringen også sker. Arbejdsindsatsen fra de frivillige er af stor værdi for museet, som kvitterer med gode arbejdsforhold samt en sommer- og julefrokost.



Viborg Museum har en større gruppe af frivillige tilknyttet, som er til stor hjælp med bl.a. registreringsopgaver. Museet har udviklet en metode til nem registrering for frivillige, så de ikke skal bruge kræfter på at lære det egentlige registreringssystem, Regin, at kende.

4. Formidling

Viborg Museum løftede sin formidlingsforpligtelse med en bred vifte af aktiviteter og tiltag i 2014.

Særudstillinger

I 2014 havde Viborg Museum to særudstillinger:

11. april - 31. august: **rEVOLUTION**. Viborg Museum har en mangeårig tradition for at samskabe og udfordre udstillingsformen i samarbejde med andre kulturinstitutioner. Udstillingen rEVOLUTION blev produceret i samarbejde med teatret Carte Blanche og blev ikke en almindelig kulturhistorisk udstilling. Formen samplede traditionel udstilling med greb fra den sensoriske og publikumsagerende scenekunst. Udstillingen sendte publikum på en rejse, hvor de fik mulighed for at opleve sig selv som et levende bevis på og udtryk for 14 mia. års evolution under mottoet *We are the result of 14 billion years of evolution. Let's f…. act like it!* Udstillingen blev realiseret via en donation fra Bikubenfonden.

19. september - 4. januar: **Nu ringer klokken ind**. 2014 var 200-året for skoleloven i Danmark, der sikrede undervisningspligt til alle små poder i landet. Jubilæumsåret blev markeret på mange museer, og Viborg Museum gav sit bidrag med en udstilling, der førte gæsten gennem flere generationers klasse-rum.



Særudstillingen "Nu ringer klokken ind" var populær blandt skolerne. Udstillingen blev bl.a. produceret af formidlingsinspektør Rikke Johansen Smidt (tv.) og formidlingsmedarbejder Trine E. Jensen.

Formidlingsprojekter

Viborg Museum deltager aktivt i et regionalt borgprojekt sammen med de øvrige arkæologiske museer i Region Midtjylland. I 2014 kastede det tre delprojekter af sig, som gennemførtes af Viborg Museum:

Karavanen var et tilbud til skoleklasser om levende læring ved en omrejsende trup af reentactment-folk der fortalte om middelalderen. Karavanen blev sammensat og havde sin første optræden ved Niels Bugges Hald, før den drog rundt til fire andre voldsteder i regionen.

Laboratorium for formidling i det åbne land har til opgave at undersøge, hvordan vi bedst fortæller kulturhistorie i det åbne land, i vores tilfælde om middelalderborgene ved Hald Sø. Museet har her gennemført en spørgeskemaundersøgelse i samarbejde med MMeX, der blev fulgt op af en workshop med interesserede deltagere. Begge undersøgelser skal hjælpe os til at forbedre formidlingen ved Hald, men selvfølgelig også ved alle mulige andre besøgsmål i det åbne land.

Den Digitale Domkirke: Skovgaardmuseet gennemførte i 2014 et stort formidlingsprojekt i Viborg Domkirke, som udmøntede sig i en app med formidling af bl.a. domkirkens malerier af Joachim Skovgaard. Viborg Museum leverede dele af det faglige indhold til app'en i form af billeder, tekst og speak om Domkirkens ældste historie.

Kongenshus Mindepark: Gennem flere år har det været et ønske fra mange besøgende i Kongenshus Mindepark, at der skulle bygges et udkigstårn på Kongenshus Hede. Museet har leveret indhold til 12 plancher ved tårnet, hvor områdets historie fortælles.

Houlkærprojektet: Projektet er endnu ikke færdigt, men i 2014 blev der gennemført et indsamlingsprojekt i bydelen Houlkær, hvor der indsamledes dagbøger og "drømmespor" og lavet interviews med beboere i området. Det skete i samarbejde med bl.a. Viborg Boligselskab og en fotograf. Projektet bliver i 2015 samlet i et bogværk, der husstandsomdeles i hele Houlkær.

Musik i Haven: Formålet med Musik i Haven er i højere grad at inddrage museumshaven og de anderledes muligheder for kulturformidling, den giver om sommeren. Museet afviklede i sommeren 2014 fem arrangementer med forskellige genrer: Jazz, pop, klassisk - og historiefortælling.

Kultursaloner til Kulturmødet: Viborg Museum er medarrangør af det kulturelle debat-fora Viborg Saloner, hvor museet stod for at arrangere to debatter til Kulturmødet på Mors i august 2014.

Skoler og gymnasier

Antallet af skolebørn på Viborg Museum steg med 66% fra 2013 til 2014, hvor antallet næsten nåede 7.000 børn. Et meget flot tal, der bl.a. skyldtes den nye skolereform, som har givet skolerne bedre mulighed for at inkludere museumsbesøg i undervisningen. Viborg Museum har en række undervisningstilbud, der gennemføres gratis for skolerne af museets formidlere.

Museet bruges i stigende grad også af ungdomsuddannelserne. Eksempelvis Viborg Gymnasium & HF, som i 2014 sammen med museet gennemførte et undervisningsprojekt omkring velfærdssamfundets byplanlægning. Museet stod for formidling gennem bl.a. cykel/by-ture og sørgede for kildemateriale til elevernes projekter, der bestod i at udarbejde en "dispositionsplan" for fremtidens indbyggere i henholdsvis 1947 og 1974.

Rundvisninger og ture

Viborg Museum har som led i Østjysk Vækstbånds projekt Levende Kulturspor lavet 16 guidede ture med i alt 503 deltagere, ligesom museet i samme projekt i samarbejde med Naturskolen har produceret indhold og opsat 20 QR-koder rundt om i kommunen med formidling af både natur- og kulturarv.

Foredrag

Også i 2014 har Viborg Museum gennemført en foredragsrække i vinterhalvårene i samarbejde med Museumsforeningen. Der blev afholdt 11 foredrag med et bredt udvalg af temaer leveret af foredragsholdere både internt fra museet samt foredragsholdere fra resten af landet. I alt 480 personer deltog.

Viborg Museums faglige personale har også i 2014 været ofte brugte foredragsholdere både i lokale sammenhænge, som i resten af landet i foreninger, folkeuniversiteter mv.

Formidlingspublikationer

Viborg Museum udgiver i samarbejde med Museumsforeningen sit eget årsskrift, Viborg Bogen. I 2014 indeholdt den ni artikler, hvoraf syv var forfattet af museets ansatte med afsæt i deres respektive arbejder i det forgangne år. Viborg Bogens indhold 2014:

Henning Ringgaard Lauridsen: Viborgs torve og pladser

Mikkel Kieldsen: Fruen fra Meldgård

Kristian Buhl Thomsen: Da domkirkekvarteret blev bevaringsværdigt

Peter H. Iversen: En skideballe

Kamilla Fiedler Terkildsen: Høvdingen på Toftum Næs

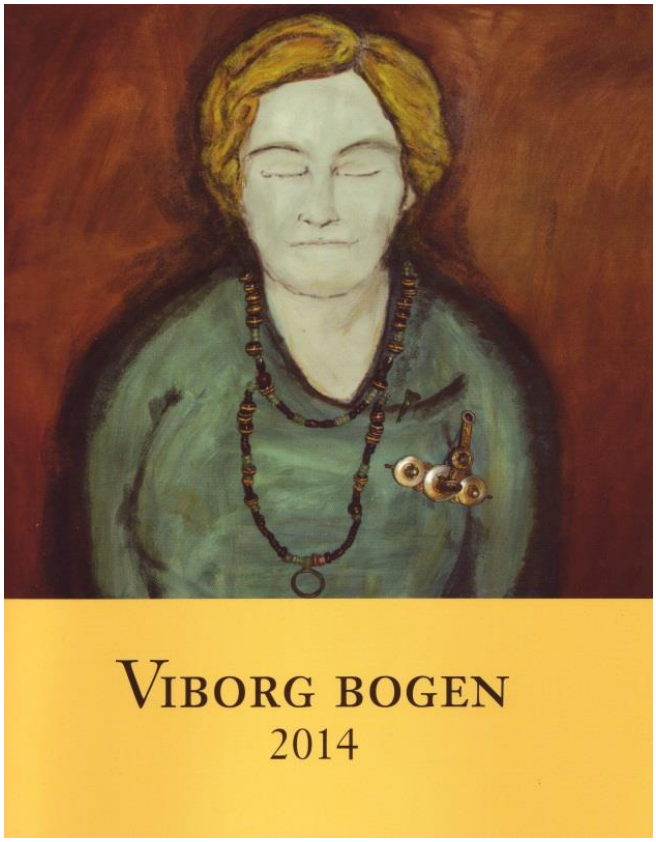
Henning Ringgaard Lauridsen: Kolonihaven Løkken

Jesper Hjermind: Viborgegnens voldsteder II. Vandporten ved Hald Ruin (Hald III)

Peter H. Iversen: Det 18. internationale skyttestævne 19.-26. juli 1914

Erik Jensen: Finnerup-bunkeren

Viborg Museum har desuden leveret en række historier og fotos om Viborgs centrale gader til Viborg Stifts Folkeblad.



Viborg Bogens forside 2014

5. Forskning

Viborg Museum løste også i 2014 sin forskningsforpligtelse ved gennem flere projekter at generere ny viden om fortiden. Forskningen fandt kun sted inden for det arkæologiske område, mens der ikke blev forsket i nyere tids historie i 2014. Forskningsprojekterne, for hvem fleres arbejde rækker tilbage til tidligere år, udmøntede sig i 2014 til følgende artikler, der alle er peer reviewed (fagfællebedømte) og dermed går ind under det almene forskningsbegreb, som Kulturstyrelsen stiller som krav til museernes forskning:

Jesper Hjermind: With a hawk on the hand – the 11th-century life of the nobility by Viborg Sonderso. *Lübeck und der Hanseraum. Beiträge zu Archäologie und Kulturgeschichte. Festschrift für Manfred Gläser,* s. 357-367

Jesper Hjermind: The monastic communities of medieval Viborg. *Lübecker Schriften zur Stadarchäologi im Hanseraum VIIII*, s. 665-682

Sanne Boddum: Kvorning – vejforløb og grenplatform. I *Boddum, S, Mikkelsen, M og Terkildsen, N (red.): Kosmologien i bronzealders lokale kulturlandskab 2014* s. 23-34

Mikkel Kieldsen & Niels Nørkjær Johannsen: En stendyngegrav ved Kvorning – Fund, kontekst og betydning. I *Kuml 2014*, s. 9-28

Martin Mikkelsen: Ansigtsurner som kilder til yngre bronzealders kosmologi(er). I *Boddum, S. & Mikkelsen, M. & Terkildsen, N. (red.) 2014: Depotfund i yngre bronzealders lokale kulturlandskab*. Viborg Museum & Holstebro Museum s. 61-82

Kamilla Fiedler Terkildsen: Kærgård ved Daugbjerg – bebyggelse med værkstedsområde fra yngre jernalder. I *Kuml 2014*, s. 65-108

Her udover gennemførte museet i 2014 en mindre forskningsarkæologisk undersøgelse på Niels Bugges Hald havde bl.a. til formål at afklare, i hvor høj grad de tidligere gennemførte geofysiske målinger i 2010 var anvendelige redskaber til at afsløre fortidsminder under græstørven. De geofysiske målemetoder blev suppleret med en ny målemetode, der på Hald havde verdenspremiere – muldvarpologien. Den nye metode går ud på at sigte muldvarpeskud for tegl og potteskår. Der, hvor mængden er størst, ligger der muligvis en bygning under overfladen. Både den geofysiske metode – geoelektrik og muldvarpologien viste sig at være gangbare, og undersøgelsen afslørede fundamenterne til en kælder på ca. 90 m2.

6. Arkæologi

I Viborg by har der i 2014 været følgende arkæologisk aktivitet:

I slutningen af året gennemførtes en lille udgravning i baggården til Sct. Mogens Gade 18b. Formålet var at afklare, hvor langt Gråbrødreklosters bygninger har strakt sig nordpå. Udgravningen afslørede ikke spor af fundamenter og murværk, så gavlen på den nordligste bygningen skal findes lidt længere mod syd. Ejeren af huset skal i 2015 have renoveret gulvet i sin kælder, og her vil museet få mulighed for at få kontakt med den middelalderlige bygning. Årets gravning er den foreløbig sidste i Gråbrødre kloster. Alle de arkæologiske undersøgelser gennem årene er sket i et tæt og godt samarbejde med klosterbestyrer Jørgen Nis Ley.

På Søvænget 3, Viborg, undersøgtes i november sporene af en bred og dyb trugformet nedgravning. Den trugformede voldgrav kunne følges tværs over grunden, dvs. over en strækning på mere end 20 m. Ved sydkanten af voldgraven fandtes enkelte velbevarede træstolper, og den dendrokronologiske undersøgelser (årringsdatering) af træet fortæller, at det er fældet i 1100-tallet, nogen eksakt datering kunne ikke gives. Fundet er givetvis rester af den befæstning med jordvold og foranliggende voldgrav, som blev anlagt rundt om Viborg af Sven Grathe omkring år 1150-51.

Som led i Viborgs store tilgængelighedsprojekt skal belægningen på Nytorv skiftes. Det har vist sig, at den nye belægning vil kunne komme til at forstyrre resterne af både Sct. Hans kirke og kirkegård. For at afklare, hvor omfattende den arkæologisk udgravning vil blive, blev der udlagt en række prøvegravningsfelter på Nytorv i marts og juni måneder. Undersøgelserne påviste, at kirken har ligget på torvets nordlig del op mod Amtmandsgården. Videre viste det sig, at begravelserne i flere tilfælde ligger næsten direkte under brostenen, så der må påregnes en større arkæologisk undersøgelse. Sct. Hans kirke blev nedrevet i forbindelse med reformationen i 1529, på nær tårnet der frem til 1584 husede byens stormklokke.

Museet følger løbende store så vel som små anlægsarbejder i Viborg middelalderby. I 2014 har det afstedkommet to mindre arkæologiske overvågninger. Den ene fandt sted i gårdsrummet til Nytorv 15 og afslørede alene lidt murværk muligvis af renæssance karakter, mens udbyttet i baghaven til Li. Sct. Peder Stræde 19 var helt resultatløst.

I den resterende del af Viborg Kommune har museet foretaget forundersøgelser forud for alle former for anlægsarbejde, f.eks. genopretning af vådområder, vindmølleområder, cykelstier, landbrugsbyggeri,

råstofindvinding, byfornyelse og byggemodninger. Nogle steder fremkom spredte aktivitetsspor fra forskellige perioder af oldtiden, som straks blev undersøgt, men andre lokaliteter krævede egentlige udgravninger.

Særligt betydningsfulde i 2014 var undersøgelserne af bebyggelser fra i yngre jernalder inkl. vikingetid. I gennem vinteren og foråret blev der gravet en stor del af en landsby fra yngre romersk jernalder og ældre germansk jernalder ved Lunddorp mellem Viskum og Vejrum Bro i forbindelse med Energinets opsætning af master mellem Kassø og Tjele. Her ud over blev der i juni måned gravet første etape af Vikingehøvdingens gård ved Toftum Næs mellem Mønsted og Stoholm. Blandt fundene var en formodet halbygning samt et tårn, der understreger pladsens særstatus som en høvdingegård, som det allerede var forudset på baggrund af detektorfund.

En lille del af en yngre jernalderlandsby blev fundet syd for Finderup, og i september blev der gravet et mindre stykke af vikingetidsbebyggelsen ved Asmild omkring det sted, hvor skatten med sølvarmbånd blev fundet. Her blev ikke fundet spor af en bygning, hvortil skatten kan have været placeret. Fundene viste desuden, at pladsen også har været beboet i ældre middelalder.



Arkæologi set fra oven. Til højre ses en af bygningerne ved Toftum Næs. Tårnet er under afrensning til venstre.

Også lige ved Vammen kirke blev der undersøgt bebyggelse fra sidste del af vikingetid og tidlig middelalder.

Hertil kommer udgravninger af adskillige bebyggelser fra bronzealderen bl.a. ved Låstrupbakken forud for anlæggelse af kunststofbane, ved Liseborg Høje og Asmild Mark forud for boligbyggeri og ved Hjarbæk forud for et nyt sommerhusområde.

Desuden fik vi mulighed for at undersøge en flot, stensat grav fra ældre romersk jernalder 0-200 e.Kr. i området vest for Vorning. Lidt skuffende var der dog kun et enkelt lerkar i.

En stor del af især efteråret er gået med at bearbejde de mange lokaliteter, der blev fundet ved udgravningen af ledningstraceer i 2012 og 2013 samt at forberede udstilling om disse traceer. Denne udstilling åbnede 23. januar 2015.



Arkæologer på hårdt arbejde ved Lunddorp.

Der ud over må nævnes, at der er gjort endnu et stort indhug i efterslæbet med digital registreringen af vores mange gamle genstande. De fleste genstande skulle således nu være basisregistreret, og selvom meget endnu mangler, før den ideelle registrering er på plads, er det dog en stor tilfredsstillelse. I år er antallet af registrerede jordfundne genstande således øget med over 14.000 genstande, mens over 40.000 ekstra genstande er blevet tilgængelige på Museernes Samlinger.

Detektorfund

Igen i 2014 kom der rigtigt mange detektorfund – en del af dem også fra helt nye pladser. På baggrund af de mange indleveringer fra flittige detektorbrugere, får vi således et godt indblik i pladser fra især yngre jernalder, men opgaven er også blevet mærkbart mere tidskrævende. Omsat til lønkroner brugte Viborg Museum i 2014 kr. 85.000 til håndteringen af detektorfund.

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	**2014**
Detektorfund	5	57	12	264	202	710	745	**812**
Heraf danefæ	2	14	2	82	108	175	Mindst 289	**Endnu uvist**

7. Samlingen

Museumssamlingen

Kulturstyrelsen har stillet som krav, at Viborg Museum senest udgangen af 2014 skulle have gennemført en fuldstændig digitalisering af samlingerne, der består af ca. 100.000 genstande. Det mål lykkedes museet med at opnå via en ihærdig og målrettet indsats af personalet samt frivillige gennem de seneste tre år. Dog har det vist sig, at visse enkeltsager fordrer yderligere undersøgelser, før registreringen kan opkvalificeres, men overordnet set er museets samling nu fuldstændig digitaliseret.

Digitaliseringsprojektet har samtidig medført en vigtig metodeudvikling, hvor museet i samarbejde med en IT-ekspert har udviklet et let tilgængeligt registreringssystem i Excel, som gør det meget let at registrere for frivillige, for hvem det almindelige registreringssystem Regin kan være besværligt at arbejde med. De indtastede oplysninger i Excelsystemet kan på enkel vis uploades i Regin efterfølgende. Systemet kan nu også bruges på andre museer og betyder, at museerne langt bedre kan rekruttere frivillige til at hjælpe med registreringsopgaver.

Sideløbende med den store registreringsopgave er der også blevet udskilt dele af samlingen i 2014, som har givet lidt nødvendig luft på magasinet.

Dokumentations- og indsamlingsprojektet vedr. virksomheden Asani, har også været prioriteret højt i 2014, men er endnu ikke tilendebragt.

Viborg Lokalhistorisk Arkiv

Viborg Lokalhistoriske Arkiv arbejder støt videre med dokumentationsarbejdet for Viborg by og nærmeste omegn. Arkivet dækker geografisk det område, som udgjorde Viborg Kommune fra 1970 til 2007. Viborg Museum har samtidig gennem arkivet en samlende og udviklende funktion af de øvrige syv lokalhistoriske arkiver, der er placeret rundt i Viborg Kommune.

Viborg Lokalhistorisk Arkiv overgik i 2014 til registrering i det nye program, Arkibas 5, som muliggør offentliggørelse af arkivets indhold på internettet på arkiv.dk. Samtidig fortsatte arkivets registreringsarbejde, ligesom indleveringerne til arkivet også i 2014 var solidt. I alt modtog arkivet 56 indleveringer. Her nogle af de væsentligste:

- 2.600 dias, en dokumentation af byens udvikling fra 1950'erne frem til i dag. Diasene er nu digitaliseret.
- Sct. Mogens Gades Børnehave, en af landets allerførste offentlige børneinstitutioner, et mønstereksempel på en velfærdsinstitution.
- Viborgs Sygehus, i anledning af sygehusets 125 års jubilæum
- Prinsens Livregiment
- Rindsholm Mølle, landets største privatejede mølle.



Viborg Lokalhistoriske Arkiv bliver brugt flittigt af både lokalhistorisk interesserede samt frivillige i arkivet.

8. Samarbejder og netværk

Viborg Museum er medlem af ODM (Organisationen Danske Museer) og deltager aktivt i dette organs seminarer og møder året igennem.

Museumsforeningen er Viborg Museums støtteforening, som udover at fungere som sådan bistår museet med frivillig arbejdskraft og samarbejde ifm. foredrag og arrangementer. Museumsforeningen har 339 medlemmer, hvoraf størstedelen er husstandsmedlemskaber.

Viborg Museum indgår i det arkæologiske netværk "Arkæologi i Nordvest" sammen med museerne i Holstebro, Thy, Vesthimmerland og Skive Kommuners museer. Netværket fungerer både på leder- og inspektørniveau. Et lignende netværk findes i regi af MMU (Midtjyske Museers Udviklingsråd).

Viborg Museum er medlem af MMU og deltager i en række samarbejder i dette regi både på fagligt og på leder-niveau.

Øvrige netværk og hverv

Jesper Hjermind er bestyrelsesformand for Det Levende Billedarkiv, bestyrelsesmedlem i Viborg Virke, bestyrelsesformand i foreningen "De 5 Halder", sidder i Hvolris Jernalderlandsbys brugerstyrelse, og er desuden medlem af arbejdsgruppen "Voldsteder i Region Midtjylland" og den museale arbejdsgruppe Reformata 2017 samt "Voldsteder i Region Midtjylland".

Lars Agersnap sidder i bestyrelsen for Historisk Samfund for Viborg-egnen.

Ruth Meller Sørensen sidder i bestyrelsen for Historisk Samfund for Viborg-egnen.

Margit Petersen er sekretær i KEP (konservatorernes efteruddannelsesudvalg under ODM) og sidder i Hvolris Jernalderlandsbys brugerstyrelse

Martin Mikkelsen deltog i en arbejdsgruppe under Kulturstyrelsen, der udarbejder en ny national udgravningsstrategi for bronzealder og er medlem af Universiteternes Censorkorps

Henning Ringgaard Lauridsen sad i 2014 i bestyrelsen for Bruunshåb Gamle Papfabrik og Museernes Bevaringscenter i Skive.

Dan Ersted Møller sidder i projektgruppen Levende Kulturarvsspor under Østjysk Vækstbånd, Netværksgruppen for Lokalhistorisk netværk samt netværk for østjyske arkivarer.

9. Faglig udvikling

Bronzealderseminar

Viborg Museum stod igen som arrangør af bronzealderseminar. Projektet om yngre bronzealders Kulturlandsskab i samarbejde med Holstebro Museum kører dermed fortsat, og der blev holdt seminar i Hvolris Jernalderlandsby i starten af marts 2014 med deltagelse fra mange af landets museer samt i alt fem universiteter: To danske samt Göteborg, Lund og Cambridge. Endnu engang var seminarapporten fra det foregående år klar til årets seminar.

Øvrigt:

Jesper Hjermind har deltaget i seminarerne Chateau Gaillard og Lübecker Kolloquium zur Stadarchäologi im Hanseraum.
Peter Iversen deltog i møde i Skoletjenestenetværket på Kvindemuseet 4. juni

Mikkel Kieldsen var på kursus i forvaltningsret i to dage.

Mikkel Kieldsen var til internationalt symposium på Moesgård Museum i to dage om gravskik og migration i Europa i neolitikum.

Lars Agersnap deltog i ArchaeoScience, Kbh. - 22. april 2014

Kamilla Fiedler Terkildsen, Sanne Boddum, Mikkel Kieldsen, Lars Agersnap og Martin Mikkelsen deltog i yngre jernalder seminar, Moesgård Museum 9. januar 2014

Kamilla Fiedler Terkildsen, Sanne Boddum og Lars Agersnap deltog i NatArk Workshop 2014, Aarhus - 29. september, 2014

Lars Agersnap deltog i Landsbypuljen, Moesgaard – 10. oktober 2014

Brian Wiborg gennemførte 3.+4. modul af Diplomlederuddannelsen ved VIAUC.

Brian Wiborg, Sanne Boddum, Margit Pedersen, Kamilla Terkildsen, Lars Agersnap og Mikkel Kieldsen deltog i ODM´s kulturhistoriske årsmøde i Kolding. Margit Pedersen holdt her oplæg med titlen ”konservator på rejse”

Margit Pedersen holdt oplæg til museernes dragtpuljemøde HVOR? om pelsværk og garvning.

Margit Pedersen deltog som konservator i august 2014 i et eksternt projekt i Jerash i Jordan finansieret af Aarhus Universitet.

Lise-Mette Markvart gennemførte modulet forvaltningsret i diplomuddannelsen i administration og forvaltning ved VIAUC.



Hver sommer anvendes museumshaven til adskillige formål, herunder koncerter og receptioner.