

“Stumpen & Julemanden”

Tidsplan:

Følgende tidsplan skal tages med forbehold, da forløbet af udviklingsprocessen er afgørende for bl.a., hvornår Filminstitutet er parat til at bevillige produktionsstøtte. Men som det fremgår af nedenstående, er det vores mål at aflevere en produktionsansøgning hos DFI d. 01. april.

Såfremt Filminstitutet ikke er i stand til at bevillige produktionsstøtte på baggrund af ansøgningsrunden d. 01.04 (svar primo maj), ansøges der igen i slutningen af august med svar primo oktober - tids nok til at vores tidsplan kan følges!

Fremdriftsplan:

01. februar: Opstart på udarbejdelse af manus. En helt ny historie skal skrives med udgangspunkt i universet med og omkring Nicolas & Julie.

Manuskriptforfattere:

Phillip Lazebnik (hovedforfatter på Ludvig & Julemanden, samt manus på adskillige film for Disney, Pixar, samt bl.a. Tempelriddernes Skat)

Uffe Rørbæk (De Nattergale & episodeforfatter på Ludvig & Julemanden)

Jenny Lund Madsen (episodeforfatter på Ludvig & Julemanden, samt Shit Happens, Live fra Bremen o.m.a.)

01. april: Produktionsansøgning forventes afleveret til DFI. Forudsætter et næsten færdigt manus, samt en komplet og bekræftet finansieringsplan.
Såfremt manus ikke er færdigt / DFI ikke godkender manus, ansøges der d. 26.08.

Maj - oktober: Udarbejdelse af final manus, final budget, casting, final location-research, produktionsplanlægning samt forproduktion.

Nov – jan. ’15: Optagelser

Feb – aug. ’15: Postproduktion (klip, lyd, effekter)

August: Færdig film

Oktober 15: Premiere

