

DEN SELVEJENDE INSTITUTION
KULTURPRINSEN
UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR



ÅRSREGNSKAB FOR 2020

INDHOLDSFORTEGNELSE

Institutionsoplysninger	side 2
Økonomisk årsberetning	side 3 - 7
Ledelses- og bestyrelsespåtegning	side 8
Den uafhængige revisors erklæringer	side 9 - 11
Anvendt regnskabspraksis	side 12 – 13
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	Side 14
Balance pr. 31. december	side 15
Noter	side 16 - 19

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institution:	Den selvejende institution Kulturprinsen - Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur Regimentsvej 5 B 8800 Viborg Telefon: 27 10 14 15 Hjemmeside: www.kulturprinsen.dk E-mail: mobp@kulturprinsen.dk CVR-nr.: 30 46 70 19 Oprettet: 1. september 2002 Hjemsted: Viborg Regnskabsår: 1. januar – 31. december Momsforhold: Momsregisteret pr. 1. januar 2013
Bestyrelsen:	Lone Belling (formand) Per Møller Jensen (næstformand) Mette Haahr Jakob Ekberg Ib Bjerregaard Birgitte Krogh-Poulsen Maria Bach Boserup (medarbejderrepræsentant)
Tilforordnede:	Steen Lindgaard Ulla Voss Gjesing
Centerchef:	Ulla Voss Gjesing, Centerchef
Bankforbindelse:	Nordea Viborg Afdeling Sct. Mathias Gade 68 8800 Viborg
Revision:	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

ÅRSBERETNING

Kulturprinsen som landsdækkende organisation med globalt udsyn

I 2020 har Kulturprinsen for alvor været med til at sætte en ny dagsorden for arbejdet med kunst og kultur på dagtilbudsområdet. Projekt LegeKunst er kommet rigtig godt fra start, og vi møder stor entusiasme og begejstring hos de deltagende parter i hele landet. LegeKunst har atter fået fine omtaler i landsdækkende aviser samt i radio og TV. LegeKunst skulle have spillet en synlig rolle på det aflyste Folkemøde på Bornholm i Nordea-fondens 'Villa gode Liv', og LegeKunst var udgangspunkt for en velbesøgt livestream-debat i forbindelse med Kulturmødet Mors 2020.

Kulturprinsen har i det regionale samarbejde gennem BUM – Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland i 2020 gennemført projekt Nordlys og i den forbindelse udgivet et inspirationshæfte til skoler. Sammen med andre landsdækkende organisationer i FOKUS – Forum for kunst og kultur i skolen, har Kulturprinsen været partner i det af Slots- og Kulturstyrelsen finansierede projekt: Oplevelser og udtryk i nuet, ledet af UC SYD. Dette projektsamarbejde ønskes fortsat i et nyt oplæg til en stor, landsdækkende indsats: Kulturvejen – en national indsats, der skal fremme og kvalificere børn og unges møde med kunst og kultur i skolen.

Kulturprinsen har søgt og fået EU-midler fra Erasmusplus-programmet til et nyt internationalt projekt: Global Roots med partnere, der alle er engageret i arbejdet med Verdensmål og bæredygtige løsninger sammen med målgruppen skolebørn, lærere og kunstnere.

Kulturprinsen synliggør således landsdækkende og internationalt vores varemærke: 'mod til kreativitet'.

2020 var første Corona år

Som hos alle andre, har Corona-restriktionerne i 2020 sat sine tydelige spor i Kulturprinsens aktiviteter. Den internationale kursusvirksomhed, som skulle være en direkte opfølgning på EU-projektet Art Equal, har ikke kunnet igangsættes. Kulturprinsens fortsatte understøttelse af Viborg-skolernes KulturCrew bl.a. til Snapsting for Børn måtte skrinlægges, da Snapsting for Børn måtte skifte fuldstændigt format, og Spil Dansk-aktiviteterne i samarbejde med Viborgs gymnasier og VIA-studerende blev i 2020 sat på pause. Den bratte nedlukning d. 11. marts satte en midlertidig stopper for alle LegeKunst-aktiviteter i landets dagtilbud, den tilknyttede forskning og de engagerede kunstnere og kulturformidlere kunne ikke arbejde i dagtilbuddene, og mange kommuner stod med halvfærdige forløb og indgåede kontrakter, som ikke kunne opfyldes! Heldigvis har Nordea-fonden givet Kulturprinsen mulighed for at forlænge alle LegeKunst-aktiviteter såvel nationalt som i kommunernes dagtilbud med et halvt år, så projektets slutdato nu er 31.8.23. Der er hermed skabt en ramme, som betyder, at LegeKunst stadig, med de nuværende kendte Corona-faktorer, har mulighed for at nå de mål, der oprindeligt er sat for projektet.

Også Kulturprinsen har i 2020 taget et tigerspring ind i de digitale møde-, seminar- og konferenceløsninger. BUM-konferencen, Nordlys, samt de nationale LegeKunst Dage blev gennemført med livestreaming og gennem Microsoft Teams-formater, og megen intern aktivitet er foregået som onlinemøder.

Alle medarbejdere har her fået og givet hinanden et kæmpe kompetenceløft, som vi arbejder videre med.

Kulturprinsen med ny synlighed og nye tiltag

Kulturprinsen har brugt en del energi i 2020 på at forbedre sin synlighed. Vi er løbende til stede på SoMe: Facebook, Instagram og LinkedIn, udsender månedligt nyhedsbrev, og vi har fået en ny, flot hjemmeside. Vi arbejder løbende på at optimere en genkendelig designlinje både for Kulturprinsen og for vores projekter. Kulturprinsen arbejder med et nyt format, der skal forvandle årsskriftet: Krøllede Hjerner til et inspirerende og viden delende magasin om børne- og ungekultur, der skal udkomme 2-4 gange årligt.

I regi af LegeKunst og i samarbejde med Børns Møde Med Kunsten (BMMK) i Region Nord, arbejder vi på et kompetenceløft for kunstnere og kulturformidlere, vedr. tværfaglige samarbejder med dagtilbud og skole. Vi har internt udarbejdet et 'Code of Conduct', der beskriver, hvordan vi i dagligdagen vil øge bevidstheden hos os selv og vores samarbejdspartnere omkring bæredygtighedstiltag.

Medarbejdere

Kulturprinsens arbejdsstyrke har været ret stabil. I løbet af 2020 har medarbejderstaben bestået af 5 fuldtidsansatte, to medarbejdere med 32 timer, hvoraf én er gået på barsel, to deltidsansatte samt en praktikant i 200 t fra Aarhus Universitet.

ØKONOMI

Kulturprinsens bogføring 2020 er udført af Mona Pedersen, og økonomioverblik med kvartårlig budgetopfølgning til bestyrelsen er udført af Mona Pedersen og Ulla Voss Gjesing.

Årets resultat for 2020 udgør et overskud på 23.363 kr., som overføres til egenkapitalen. Det er et meget tilfredsstillende resultat, idet året var budgetteret med et underskud på 46.250 kr. Det er således en forbedring af årsresultatet på 69.613 kr. Kulturprinsen kan derfor udbygge sin egenkapital fra 712.023 kr. til 735.386 kr., hvilket er 235.386 kr. højere end det af bestyrelsen fastsatte minimum på 500.000 kr.

Kulturprinsens samlede driftsindtægter på 2.977.768 kr. består af offentlige tilskud på 2.976.099 kr. samt salg og diverse indtægter på 1.669 kr. Det er 9.768 kr. over det budgetterede, hvilket skyldes en opjustering af de offentlige tilskud fra statens kommunalfuldmagtstilskud på 17.403 kr. og fra Viborg Kommunes driftstilskud på 5.696 kr. Indtægten fra salg og diverse er faldet med 13.331 kr. pga. Corona-situationen.

Kulturprinsens projektindtægter er på 9.043.844 kr. mod 8.571.121 kr. i 2019.

Årets samlede omsætning er således 12.021.612 kr. mod 11.555.429 kr. i 2019.

Inden for personaleomkostninger er der en ny, ikke budgetteret årlig udgift på 19.437 kr., som er afgift til flexjob ordningen. Corona-restriktionerne slår her tydeligt igennem, idet uddannelse, kørsel, personale- og rejseomkostninger var budgetteret til 105.000 kr., men der er forbrugt under det halve: 44.002 kr.

Lønomsatningerne på 3.818.927 kr. var i 2019 på 3.683.530 kr. en afvigelse fra 2019 til -20 på 135.397 kr. Dette opvejes af en højere lønsum dækket af projekterne på netto 170.608 kr.

Administrationsomkostningerne er 27.634 kr. højere end forventet, hvilket først og fremmest skyldes færre administrationsindtægter fra projekter på 25.000 kr., idet EU-projektet Global Roots blev ca. 3 mdr. forsinket i opstart pga. Corona-situationen.

Til Kulturprinsens egne aktiviteter er der brugt 30.408 kr. mindre end budgetteret, selv med udgifter til en ny hjemmeside på 27.689 kr.

På lokaleomkostninger, IT og inventar er der en positiv difference i forhold til budget på 25.968 kr., idet en del af de budgetterede IT-udgifter vedrører LegeKunst-teamet.

Kulturprinsen har desværre midt i 2020 mistet vores særlig gunstige renteaftale med vores bank: Nordea. Det betyder, at vores renteudgifter i 2020 for ca. 6 mdr. er på 13.381 kr. mod 2.031 kr. for hele året i 2019. Kulturprinsens indestående pr. 31.12.20 er 5.151.846 kr. mod 3.390.061 kr. ved årsafslutningen 2019. Det højere indestående skyldes primært overførte periodeafgrænsningsposter vedr. LegeKunst og Global Roots på i alt 2.596.310 kr. med i alt kun 1.128.028 kr. i periodeafgrænsningsposter i 2019.

Kulturprinsens har i 2020 kun afsluttet og afregnet ét projekt: Nordlys.

Kulturprinsen står stadig for regnskabet i forbindelse med en årlig konference i samarbejde med BUM.

De projekter, som fortsætter i 2021 med overførte projektbeløb, er 'LegeKunst Kulturprinsen', 'LegeKunst Andre', 'Global Roots Kulturprinsen' og 'Global Roots Andre'.

Kulturprinsen har i samarbejde med BUM fået midler fra Region Midtjylland til et nyt regionalt projekt: Kunst på Tværs – om tværprofessionelle samarbejder med kunst og kultur i skolen med temaet: FN's 17 Verdensmål med projektperioden 1.1.21 – 31.12.21.

Et nyt skud på LegeKunst-stammen: 'LegeKunstGødning i Nord' er på vej, og hvis projektet går igennem, bliver der projektstart i august 2021.

LegeKunst, der løber fra maj 2019 til august 2023, er Kulturprinsens til dato største enkeltstående projekt. Med henblik på at sikre stabil drift af det omfangsrige og komplekse projekt, har bestyrelsen nedsat en LegeKunst Task Force, der er lig med bestyrelsens formandskab, som følger projektet tæt og er til inspiration og sparring for centerchefen. Der er i LegeKunst-projektøkonomien afsat midler til at engagere en ekstern økonomirådgiver – denne funktion har der dog endnu ikke været behov for at effektuere.

Antallet af medarbejdere er nogenlunde stabilt fra årsskiftet 19/20 og frem til 31.12.20.

Feriepengeforpligtelsen, som ultimo 2019 var 385.102 kr., er ultimo 2020 på 423.903 kr., dvs. en forøgelse på 38.801 kr.

Årets resultat er således på alle områder meget tilfredsstillende, og Kulturprinsen er godt polstret både på sin egenkapital og på medarbejdersiden til ledelsen af en national børnekulturorganisation: På trods af alle Corona-vanskeligheder ser vi på Kulturprinsen frem til gennem 2021 at udfolde LegeKunst i hele landet og fortsætte arbejdet ud fra vores strategier og arbejdsgrundlag.

Vi glæder os til at sejle med nye skibe i søen: Global Roots og Kunst på Tværs, som begge understøtter såvel alle børns ret til kunst og kultur som arbejdet med FN's 17 Verdensmål og dermed retningen mod en bæredygtig fremtid.

Vi ser frem til at fortsætte gode samarbejder og investere i nye sammen med vores partnere på den lokale, kommunale, regionale, nationale og nordisk/europæiske scene.

KULTURPRINSEN – UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

Mod til kreativitet

Arbejdsgrundlaget er godkendt af Kulturprinsens bestyrelse 2019.

HVEM ER VI?

Kulturprinsen er et lokalt forankret, nationalt udviklingscenter for børne- og ungekultur med globalt udsyn.

Kulturprinsen arbejder for alle børn og unges lige ret til kunst og kultur.

Kulturprinsen er et nationalt talerør for børne- og ungekultur.

Kulturprinsen arbejder for en bæredygtig fremtid.

HVAD VIL VI?

Kulturprinsen vil gennem kunst og kultur styrke mod, fantasi, livsduelighed, bæredygtig dannelse, handlelyst og kulturel identitet hos børn og unge – for at inspirere og ruste børn og unge til at navigere i forhold til det 21. århundredes udfordringer og muligheder.

Kulturprinsen vil arbejde med afsæt i FN's Børnekonvention, og Kulturprinsens projekter vil forholde sig til FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling.

SÅDAN ARBEJDER VI

▪ **Forvandling**

Kulturprinsen arbejder med nysgerrighed, fordybelse og refleksion som veje til vanebrud og forvandling. Kulturprinsen arbejder med æstetiske læreprocesser og inddrager børn, unge og voksne i såvel proces som produkt.

▪ **Formidling**

Kulturprinsen opbygger netværk og fællesskaber mellem institutioner, forvaltninger, politikere, foreninger og erhvervsliv for at sikre den handlekraft, der opnås gennem engagement og samskabelse. Kulturprinsen formidler projekter, processer, metoder, modeller og viden til udvalgte målgrupper.

▪ **Forankring**

Kulturprinsen skaber tværprofessionelle samarbejder mellem kunstnere og kulturformidlere samt lærere og pædagoger og forankrer hos børn, unge og voksne en handlelyst, der udvikles gennem kunst, kultur, leg og eksperimenter.

KULTURPRINSENS PROJEKTER 2020

BUM konferencen 2020

Kulturprinsen har sammen med Netværket BUM afholdt den årlige landsdækkende BUM konference. Vi inviterede til Værket i Randers d. 5. oktober 2020 med titlen "Verdensmål er vel ingen kunst? Om kunst, natur og Verdensmål i skolen". Konferencen markerede afslutningen på det regionale projekt Nordlys og havde derfor projektets temaer på programmet. Deltagerne kunne bl.a. få svar på, hvordan magiske fortællinger, musikalske krumspring og jord under neglene kan sanseliggøre FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling. Konferencen havde for første gang et blended format med 80 deltagere – heraf 25 online. Gæster var bl.a. skoleledere, lærere, naturskolevejledere, kunstnere, kulturskolelærere og -ledere. På programmet var praksisfortællinger fra Nordlys-projekterne i de deltagende kommuner, oplæg ved Mogens Lykketoft (tidligere MF, formand for Folketinget, FN's generalsekretær m.m.), Signe Wenneberg (forfatter, foredragsholder m.m.), Per Smedegaard, Svalegangen og Poul Erik Christoffersen (UNESCO). Det var første gang, at Kulturprinsen for alvor prøvede kræfter med livestreaming, og det har givet os mange lærerige erfaringer i forhold til mulighederne i de digitale værktøjer

Nordlys

I det regionale projekt Nordlys kunne midtjyske børn og unge i 2020 danse, synge, male og fabulere sig til en dybere forståelse for bæredygtighed. BUM – Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland og Kulturprinsen modtog 835.000 kroner til projektet Nordlys fra de regionale kulturudviklingsmidler. Børn og unge i 4.-10. klasse kunne i Nordlys fortolke og bearbejde nogle af FN's Verdensmål gennem blandt andet musik, teater, video og naturoplevelser i kreative og tværfaglige værksteder med bl.a. kunstnere, kulturformidlere og naturvejledere. Nordlys er et eksempel på, hvordan vi kan sanseliggøre FN's Verdensmål og give børn mulighed for at forholde sig til de globale udfordringer, vi står overfor. Det sætter tanker i gang og giver håb og idéer til, hvordan vi i fællesskab kan være med til at skabe en mere bæredygtig fremtid for alle mennesker og dyr. Gennem Nordlys har BUM og Kulturprinsen i 2020 kunnet bygge ovenpå og videreudvikle de succesfulde samarbejder, der allerede er skabt gennem de tidligere

regionale projekter Ønskelandet (2017) og Sange til Verden (2019). Nordlys styrker således mange eksisterende netværk og giver nye oplevelser af fællesskab på tværs af regionen. Erfaringerne fra Nordlys bringes i 2021 med ind i det nye regionale BUM-projekt Kunst på Tværs.

Global Roots

Med støtte på 2,2 mio. kr. fra EU's Erasmus+-program vil Kulturprinsen i 2021 arbejde med vores nye, internationale projekt Global Roots. I Global Roots skal 8-13årige børn i Danmark, Sverige, Tyskland, Holland og Ungarn over de næste to år arbejde med og reflektere over den rolle og det ansvar, der er forbundet med at være en aktiv, global medborger i en verden i konstant forandring. Med udgangspunkt i FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling beskæftiger projektet sig med den uddannelsesmæssige ramme for, gennem kunst og kreativitet, at stimulere børnenes nysgerrighed, motivation, fantasi, evne til kritisk tænkning, kreativitet og problemløsning som globale verdensborgere i fremtidens samfund.

LegeKunst

LegeKunst var i 2019 kommet rigtig godt fra start. Og så kom Corona og Corona-situationen har naturligvis sat sit præg på aktiviteterne i LegeKunst. Alle aktiviteter har i perioder – forskelligt fra kommune til kommune - været sat på standby, til stor ærgrelse for børn, pædagogisk personale, kunstnere, kulturinstitutioner, forskere, studerende og naturligvis hele Kulturprinsens hold bag LegeKunst. Der bliver arbejdet med mange fine projekter og samarbejder i dagtilbuddene, ligesom der undervises i LegeKunst på de tilknyttede professionshøjskoler, men forskningen har det svært, når aktiviteterne er på pause. De tætte samarbejder med professionshøjskolerne er allerede nu med til at sikre, at der for fremtiden i uddannelsen af de kommende pædagoger kommer et større fokus på kunst, kultur, leg og dannelse, og det er en utrolig positiv og bekræftende udvikling.

Pr. februar 2021 deltager 13 kommuner og 2 private dagtilbudsklynger i LegeKunst.

Vi nåede at afholde LegeKunst Dage 2020, inden landet igen blev lukket ned i midten af december. Vi kunne derfor afholde dagene med fysisk deltagelse, dog under skærpede Corona-hensyn og med begrænset deltagerantal. Dagene blev afholdt på Hotel Scandic Sydhavnen og med livestreaming og onlinemøder kunne dagene følges ved skærme rundt i hele landet. Det gav også mulighed for, at vi kunne invitere oplægsholdere med, som ellers ikke kunne, f.eks. professor Anne Bamford, der var med live fra London, og pædagogstuderende, der var med fra Københavns Professionshøjskole.

Verden får mere og mere øje på 'den gode historie', som LegeKunst er, og medierne har derfor jævnligt haft fokus på LegeKunst. Bl.a. Politiken, Altinget, Kulturen på P1, Go' Morgen Danmark på TV2 og TV2 Lorry. Se indslagene her: <https://legekunst.nu/kommunikation/presserum/pressedaekning/>

I november 2020 skete der en udskiftning i projektledelsen af LegeKunst, da Tanja Phaff Louring valgte at opsiges sin stilling. I hendes sted har Kulturprinsen pr. 1.2.21 ansat Camilla Høg, der kommer fra en stilling som arrangementschef i Grønlands nationale kulturhus, Katuaq, hvor hun havde ansvar for samtlige kunst- og kulturarrangementer, internationale projekter, netværk og festivaler. Inden da har hun arbejdet i internationalt arbejdende scenekunstinstitutioner som administrator og kommunikationsmedarbejder.

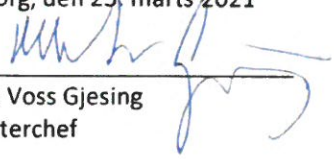
Find mere information om Kulturprinsens projekter på <https://www.kulturprinsen.dk>

LEDELSENS PÅTEGNING

Undertegnede har dags dato aflagt årsregnskab 2020 for Kulturprinsen - Udviklingscenter for børne- og ungekultur. Årsregnskabet er aflagt efter regnskabsbestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til finansloven, samt den anvendte regnskabspraksis angivet på side 12-13.

Jeg anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og at årsregnskabet således giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Viborg, den 25. marts 2021


Ulla Voss Gjesing
Centerchef

BESTYRELSENS PÅTEGNING

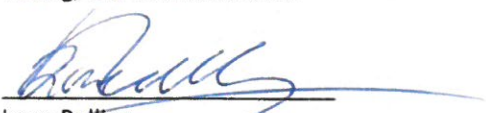
Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet 2020 for Kulturprinsen- Udviklingscenter for børne- og ungekultur.

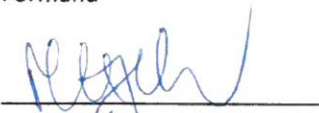
Årsregnskabet er aflagt efter regnskabsbestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til finansloven, samt den anvendte regnskabspraksis angivet på side 12-13.

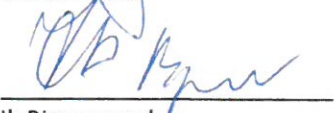
Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

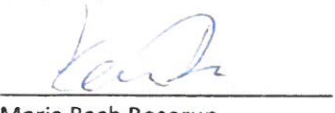
Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

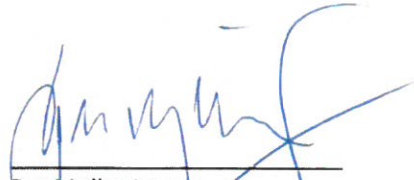
Viborg, den 25. marts 2021

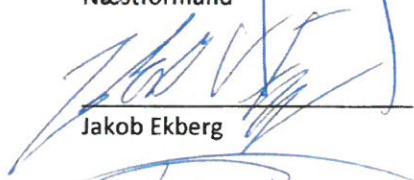

Lone Belling
Formand

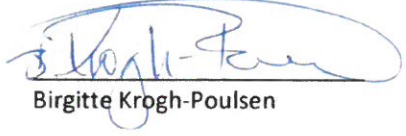

Mette Haahr


Ib Bjerregaard


Maria Bach Boserup
Medarbejderrepræsentant


Per Møller Jensen
Næstformand


Jakob Ekberg


Birgitte Krogh-Poulsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for den selvejende institution Kulturprinsen

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for den selvejende institution Kulturprinsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og den på side 12-13 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og den på side 12-13 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere den selvejende institution Kulturprinsens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere den selvejende institution Kulturprinsen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvaret for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Randers, den 25. marts 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Søren Peter Nielsen
Statsautoriseret revisor

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Kulturprinsen for 2020 er aflagt efter regnskabsbestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til finansloven.

Årsregnskabet aflagt efter de samme principper som foregående år.

Formålet med årsregnskabet er at give et retvisende billede af institutionens aktiviteter for regnskabsperioden.

Årsregnskabet er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Opstillingsform

Resultatopgørelsen er opstillet, så den bedst viser institutionens aktivitet i det forløbne regnskabsår.

De i resultatopgørelsen anførte, ej-reviderede budgettal for regnskabsåret er medtaget for at vise afvigelser i forhold til realiserede tal.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Modtagne tilskud og andre indtægter vedrørende regnskabsperioden indgår i resultatopgørelsen.

Omkostninger

Omkostninger vedrørende regnskabsperioden indgår i resultatopgørelsen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i perioden med de beløb, der vedrører regnskabsperioden.

Finansielle poster består af renteindtægter og renteomkostninger.

Skat

Kulturprinsen er en institution, der ikke har erhvervsmæssig aktivitet. Sammenholdt med at et eventuelt overskud anvendes til almennyttige formål i henhold til institutionens vedtægter, ifalder foreningen ikke skattepligt, de er omfattet af Selskabsskatteloven § 3 stk. 1 nr. 2.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

Periodeafgrænsningsposter (aktiver)

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Egenkapital

Egenkapitalen består af frie midler i form af overført resultat.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser værdiansættes til nominel værdi.

Langfristet gæld

Opgøres som 12,5% af den ferieberettigede løn i perioden 1/9 – 31/12 2020 til indefrysning i henhold til den nye ferielov.

Skyldige feriepenge vedrørende medarbejderne ved Kulturprinsen indregnes i Kulturprinsens regnskab.

Feriepengeforpligtigelse for medarbejdere ansat ved Viborg Kommune med arbejdssted ved Kulturprinsen er ikke medtaget i Kulturprinsens feriepengeforpligtigelse.

Periodeafgrænsningsposter (passiver)

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under passiver, omfatter forud modtaget tilskud.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2020

		Budget 2020	Regnskab 2020	Regnskab 2019
		Ej revideret		
Indtægter				
Salg	Note 1	15.000	1.669	25.014
Tilskud	Note 2	2.953.000	2.976.099	2.959.222
Projektindtægter	Note 3	12.318.808	9.043.844	8.571.121
Renteindtægter	Note 4	0	0	72
Indtægter i alt		15.286.808	12.021.612	11.555.429
Omkostninger				
Personaleomkostninger	Note 5	2.572.750	2.530.115	2.622.316
Administrationsomkostninger	Note 6	131.500	159.134	85.935
Aktiviteter	Note 7	83.000	52.592	64.319
IT, inventar og materiel	Note 8	90.000	64.032	85.552
Lokaleomkostninger	Note 9	134.000	135.151	131.290
Projektomkostninger	Note 10	12.318.808	9.043.844	8.571.121
Renteomkostninger	Note 11	3.000	13.381	2.031
Omkostninger i alt		15.333.058	11.998.249	11.562.564
Årets resultat		-46.250	23.363	-7.135

Resultatdisponering:

Årets resultat 2020 som udgør et overskud på **23.363 kr.** overføres til egenkapitalen

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2020

		<u>2020</u>	<u>2019</u>
Aktiver			
Omsætningsaktiver			
Likvide beholdninger	Note 12	5.151.846	3.390.061
Tilgodehavender		208.410	458.099
Forudbetalte udgifter		21.185	26.835
Tilgodehavende moms		6.005	0
Omsætningsaktiver i alt		<u>5.387.446</u>	<u>3.874.996</u>
Aktiver i alt		<u>5.387.446</u>	<u>3.874.996</u>
Passiver			
Egenkapital primo		712.023	719.158
Årets resultat		23.363	-7.135
Egenkapital ultimo		<u>735.386</u>	<u>712.023</u>
Kortfristet gæld			
Periodeafgrænsningsposter (projekter)	Note 13	2.596.310	1.128.028
Feriepengeforpligtigelse, kortfristet		423.903	279.677
Skyldig Viborg Kommune		1.065.408	939.065
Øvrige skyldige omkostninger	Note 14	566.440	705.691
Skyldig moms			5.087
Gældsforpligtigelser i alt		<u>4.652.060</u>	<u>3.057.548</u>
Langfristet gæld			
Feriepengeforpligtigelse, langfristet		0	105.425
Langfristet gæld i alt		<u>0</u>	<u>105.425</u>
Passiver i alt		<u>5.387.446</u>	<u>3.874.996</u>

NOTER

		Budget 2020	Regnskab 2020	Regnskab 2019
INDTÆGTER				
Salg				
Salg		10.000	1.500	24.520
Diverse indtægter u/moms		5.000	169	494
Salg i alt	Note 1	15.000	1.669	25.014
Tilskud				
Tilskud Viborg Kommune		2.153.000	2.158.696	2.152.174
Statstilskud		800.000	817.403	807.048
Tilskud i alt	Note 2	2.953.000	2.976.099	2.959.222
Projektindtægter				
BUM konferencen				
Deltagerbetaling		33.453	18.400	34.840
Underskudsdekning Foreningen BUM		0	0	35.322
Underskudsdekning, Nordlysprojektet		50.000	53.083	
BUM Konferencen i alt, note 3.1		83.453	71.483	70.162
Snapsting for børn				
Overført fra 2019		0	25.756	0
Kulturprinsens egenfinansiering		0	0	0
Fra musikprojektet til Snapstings aktiviteter		0	0	0
Snapsting for børn i alt, note 3.2		0	25.756	0
Musik for børn og unge				
Tilskud Viborg Kommune		0	0	102.938
Skolernes egenbetaling, Kulturcrew		0	0	88.785
Musik for Børn og Unge i alt, note 3.3		0	0	191.722
Kulturkontakt Nord Langt Netværk				
Tilskud Kulturkontakt Nord Langt Netværk		0	0	203.484
Kulturkontakt Nord Langt Netværk i alt, note 3.4		0	0	203.484
Art EQUAL				
Tilskud Erasmus+		0	0	466.794
Overført fra 2018		0	0	0
Art EQUAL i alt, note 3.5		0	0	466.794
Kulturprinsen Art EQUAL				
Tilskud Art EQUAL (Erasmus+)		0	0	217.774
Kulturprinsen Art EQUAL i alt, note 3.6		0	0	217.774

NOTER

	Budget 2020	Regnskab 2020	Regnskab 2019
INDTÆGTER			
Sange til Verden			
Tilskud Aarhus 2017	0	0	510.000
Egenfinansiering Aarhus Jazz Orchestra	0	0	100.000
Kulturprinsens egenfinansiering	0	0	25.000
Overført fra 2019	0	0	844.951
Sange til verden i alt, note 3.7	0	0	1.479.951
Kulturprinsen LegeKunst			
Tilskud Nordea-fonden, løn projektteam	621.250	621.250	840.938
Tilskud Nordea-fonden, drift	956.500	212.779	475.228
Projektteamstøtte, Viborg kommune	500.000	500.000	0
Overført fra 2019		481.272	
Kulturprinsen LegeKunst i alt, note 3.8	2.077.750	1.815.301	1.316.166
LegeKunst			
Nordea-fonden, forskning og koordinering	1.456.330	1.456.330	1.213.630
Nordea-fonden, kommunedrift	2.700.000	1.775.010	717.500
Nordea-fonden, regional UC koordinator	875.000	875.000	875.000
Nordea-fonden, projektteam løn	621.250	621.241	840.938
Nordea-fonden, national projektdrift	956.500	956.500	956.500
LegeKunst i alt, note 3.9	6.609.080	5.684.081	4.603.568
Nordlys			
Region Midtjylland, tilskud	417.500	165.896	21.500
Overført fra 2019	396.000	396.000	0
Nordlys i alt, note 3.10	813.500	561.896	21.500
Global Roots			
Erasmus+	2.234.550	848.954	0
Global Roots i alt, note 3.11	2.234.550	848.954	0
KP Global Roots			
Erasmus+	500.475	36.373	0
KP Global Roots i alt, note 3.12	500.475	36.373	0
Projektindtægter i alt	Note 3 12.318.808	9.043.844	8.571.121
Renterindtægter			
Renter bank	0	0	72
Renteindtægter i alt	Note 4 0	0	72

NOTER

		Budget 2020	Regnskab 2020	Regnskab 2019
OMKOSTNINGER				
Personaleomkostninger				
Lønninger		3.589.000	2.985.232	2.878.696
Ledelse			833.695	804.834
Løn dækket af projekter		-1.121.250	-1.352.250	-1.181.642
Uddannelse/kurser		40.000	16.711	52.773
Kørsel		35.000	7.405	39.759
Øvrige personaleomkostninger		15.000	15.851	15.203
Fleksjobbordningen		0	19.437	
Rejseomkostninger		15.000	4.035	12.692
Personaleomkostninger i alt	Note 5	2.572.750	2.530.115	2.622.316
Administrationsomkostninger				
Annoncer		5.000	0	869
Møder og repræsentation		20.000	10.143	20.284
Formandshonorar		56.000	52.130	54.834
Kontorartikler		2.500	1.885	1.321
Gebyrer, abb., porto m.v.		3.500	2.054	3.256
Abonnementer		20.000	32.793	18.739
Telefonomkostninger og internet		17.000	15.460	14.377
Revision		25.000	35.237	40.548
Øvrige ydelser og assistance		0	6.250	6.983
Forsikringer		25.000	22.998	22.748
Diverse m/moms		5.000	1.586	1.670
Administration indtægter projekter		-50.000	-25.000	-104.134
Diverse u/moms		2.500	527	40
Regulering af delvis moms		0	3.071	4.400
Administrationsomkostninger i alt	Note 6	131.500	159.134	85.935
Aktiviteter				
Krøllede Hjerner		13.000	10.081	12.152
Kulturmødet på Mors		0	0	3.092
Have Kommunikation		50.000	12.474	25.000
Kulturbussen		0	8.041	21.125
Hjemmeside		10.000	27.689	1.450
Nye aktiviteter		10.000	-5.693	1.500
Aktiviteter i alt	Note 7	83.000	52.592	64.319
IT, inventar og materiel				
Køb af IT, inventar og materiel		85.000	61.141	83.414
Drift og vedligeholdelse		5.000	2.891	2.138
IT, inventar og materiel i alt	Note 8	90.000	64.032	85.552

NOTER

		Budget 2020	Regnskab 2020	Regnskab 2019
OMKOSTNINGER				
Lokaleomkostninger				
Husleje		83.000	83.433	82.867
El, vand og varme		26.000	25.647	25.473
Rengøring		18.000	19.867	17.721
Reparation og vedligeholdelse		5.000	4.444	3.815
Diverse		2.000	1.761	1.415
Lokaleomkostninger i alt	Note 9	134.000	135.151	131.290
Projektomkostninger				
BUM konferencen		83.453	71.483	70.162
Snapsting for børn		0	25.756	0
Musik for børn og unge i Viborg Kommune		0	0	191.722
Kulturkontakt Nord Langvarig Netværk		0	0	203.484
Art EQUAL		0	0	466.794
Kulturprinsens Art EQUAL		0	0	217.774
Sange til Verden		0	0	1.479.951
Kulturprinsen LegeKunst		2.077.750	1.815.302	1.316.166
LegeKunst		6.609.080	5.684.081	4.603.568
Nordlys		813.500	561.896	21.500
Global Roots		2.234.550	848.954	
KP Global Roots		500.475	36.373	
Projektomkostninger i alt	Note 10	12.318.808	9.043.844	8.571.121
Nordea		3.000	13.381	2.031
Renteomkostninger i alt	Note 11	3.000	13.381	2.031
Likvide beholdninger				
Bank (Driftskonto)			5.151.846	96.451
Bank (Virksomhedskonto)			0	3.293.611
Likvide beholdninger i alt	Note 12		5.151.846	3.390.061
Periodeafgrænsningsposter (passiver)				
Snapsting for Børn			0	25.756
Kulturprinsen LegeKunst			743.720	481.272
LegeKunst			789.990	225.000
Nordlys			0	396.000
Global Roots			919.782	0
KP Global Roots			142.818	0
Periodeafgrænsposter (passiver) i alt	Note 13		2.596.310	1.128.028
Øvrige skyldige omkostninger				
Skyldigt revisionshonorar			36.250	41.375
Øvrige ydelser og assistance			6.250	7.469
Kreditorer			523.940	656.847
Øvrige skyldige omkostninger	Note 14		566.440	705.691