



FORSLAG TIL OPDATERET FARVESÆTNING · JUNI 2021

ERIKarkitekter

NY FARVESÆTNING

Viborg Stadions facader trænger til en farvemæssig opdatering. De bemalede betonfacader - med Sergei Sviatchenkos oprindelige farvesætning - fremstår slidte. Kasserneområdet fremstår snart færdigtransformeret, og med det nye Tinghalsbyggeri trænger en forskønnelse af facderne sig på.

Rum til kreativ frihed

Stadion er hjemmebane for VFF, som har farven mørkegrøn, der i dag indgår i farvesætningen. Og dette betragtes også fremadrettet som et must.

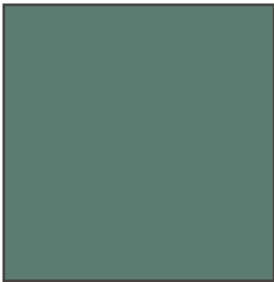
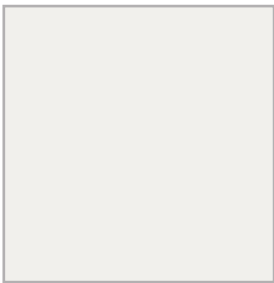
De øvrige farvetoner er pastel-nuancerne creme-farvet, lysegul (grønlig) og en frisk himmelblå nuance. I portene er vægge malede karakteristisk, fransk-røde. Alle farvenuancer bortset fra VFF-grøn tillader dette forslag at udfordre.

Inspiration

Det nye Peak 12 Hotel og Tinghallens/ComVent Arenas nye indgangs- og foyerparti er holdt i en stil-sikker - men også farvefri - palet af beton, glas og mørkegrå nuancer.

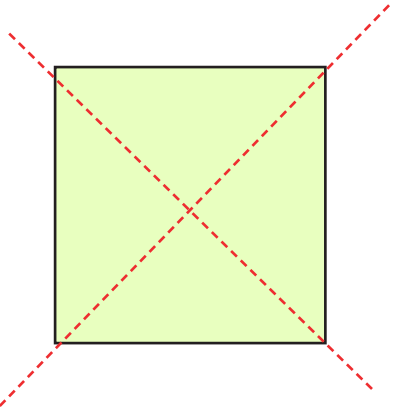
Ide

Vi foreslår en nyfortolkning af den oprindelige farvesætning med udgangspunkt i at bevare alt det, som selvfølgelig skal bevares (farve på vinduesrammer, glasfyldninger, stole, spær og lofter) i kontrast til de ny-farvesatte beton facader i en afstemt palet, som tager udgangspunkt i VFF-grøn sat sammen med nogle lyse og rolige nuancer.



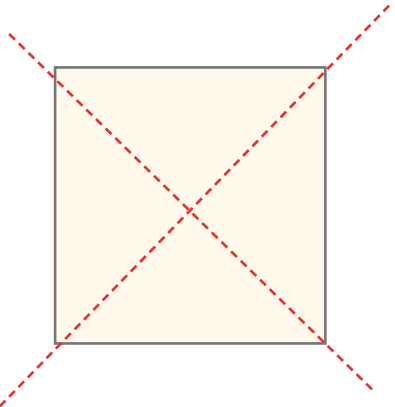
Brækket hvid - i dag pastelgul

Grundfarven - i dag pastel lysegul med en anelse grøn foreslås udskiftet med en brækket hvis farve RAL 9002.

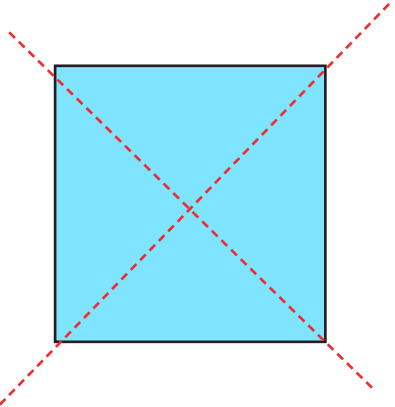


Brækket hvid - i dag creme

Grundfarven - i dag creme hvid foreslås udskiftet med en brækket hvi farve RAL 9002.



Mørkegrøn - i dag blåDen himmelblå effektfarve erstattes med VFF grøn, NCS S 7020-G.



NY FARVESÆTNING

Facader

Betonforpladerne bemales med matte (glans 5) og difusionsåbne murlalinger med god vedhæftning. Vi anbefaler, at der på baggrund af dette materiale og konklusioner herpå afsættes farveprøver 1:1 for kvalificering af de foreslåede toner.

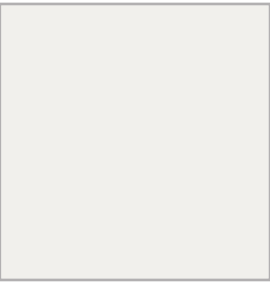
Spær, sternkant

Antrasite, RAL 7016, som på eksisterende stålspær foreslås som farve på eternitstern, som trænger til vedligehold (og udskiftning af enkelte plader). Man burde også afsætte midler til at afrense undersiderne af ståltrapezpladerne, der nogle steder har uheldige mørkegrå skjolder.

Porte

Vi foreslår okkerfarven på væggene i portgennemgangene, som en opdatering og fortolkning af den oprindelige røde farve. Vi synes, at det er vigtigt, at portgennemgangene præsenterer sig venlige og varme.

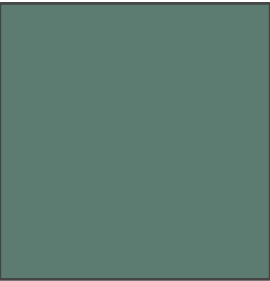
Lofterne i portene kan forskønnes og indgå i muligheden for at skilte elektronisk. Man bør undersøge mulighederne og økonomien i at udføre plane, hvide LED-lofter, der kan dæmpes, lave farveskifte og evt. projicere billeder.



Brækket hvid - i dag pastelgul

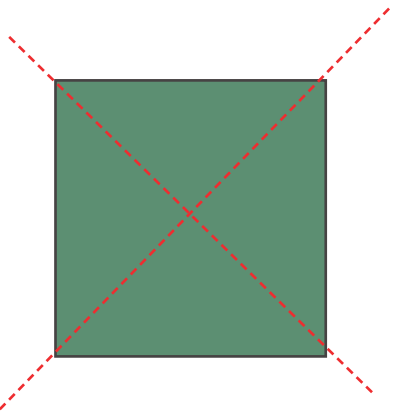
Grundfarven - i dag pastel lysegul med en anelse grøn foreslås udskiftet med en brækket hvis farve RAL 9002.

NB: Vil se lysegrå ud på et farvekort, men lyser hvidlig op i dagslys.



Mørkegrøn

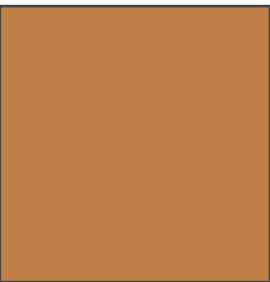
Fortolkningen af VFF grøn, som den fremstår i dag, erstattes med NCS S 7020-G.



Antrasite

RAL 9016 - som på eksisterende stålspær - foreslås på sternkanter og evt. øverst i vandret facadebånd.

De "dansende" felter i mørkegrå på nordfacaden foreslås også hvidmalede.



Okker kontrastfarve

I portgennemgange og, hvor betonfacaden har relief, foreslås en afstemt kontrastfarve i NCS S 3560-Y30R

EFTER :



EFTER [OKKER KONTRAST]:



FØR :



EFTER :



FØR :



EFTER :



FØR :



[illegible]

www.ERIK.dk

ERIK arkitekter A/S
VIBORG / AARHUS / AALBORG / ODENSE / KØBENHAVN
T [+45] 8999 2299 / info@erik.dk

