

UDKAST



Designmanual for offentlige skilte i Viborg midtby

Designmanual for offentlige skilte i Viborg midtby

Godkendt af Byrådet den xx.xx.2016

Udarbejdet af Viborg Kommune i samarbejde med
Møller & Grønborg A/S

Fotos og illustrationer: Møller & Grønborg A/S,
hvor ikke andet er angivet.



Viborg (foto: visitviborg.dk)

Indholdsfortegnelse

Introduktion		Typografi, størrelser og layout	side 22
Baggrund	side 04	Farver og materialer	side 24
Udgangspunkt og ambition		Skiltematrix	side 26
Skiltemanualens område	side 06	Gadenavneskilte - bymidte	side 28
Viborgs DNA	side 08	Gadenavneskilte - øvrige by	side 30
Analyse af eksisterende skiltning	side 10	Tilgængelighedsskilte	side 32
Analyse af eksisterende inventar	side 12	Spot Viborg - Ankomststander	side 34
Design og guidelines	side 14	Implementering	side 36
Viborg fonten	side 16	Skilteplacering	side 42
Pile og piktogrammer	side 20		

Introduktion

Baggrund

Viborg Kommune har i samarbejde med RealDania, Bevica Fonden, Arbejdsmarkedets Feriefond og Vanførefonden gennem længere tid arbejdet med et projekt, som skal gøre Viborgs historiske bymidte tilgængelig for alle. Projektet omfatter både formidlingsmæssige og fysiske tiltag, herunder etablering af tilgængelig adgang til vigtige kulturhistoriske steder og seværdigheder i bymidten.

Formidlingen af de nye tilgængelige ruter i den historiske bymidte foregår via 3 forskellige platforme: en trykt folder, en app samt en række fysiske skilte, der opstilles på udvalgte steder i byen. De 3 delelementer udvikles som et sammenhængende hele, der gensidigt supplerer hinanden.

Med baggrund i denne proces er der opstået et behov for en samlet manual for bymidtens skiltning for at sikre helhed og sammenhæng fremadrettet.

Manualen indeholder dels en beskrivelse af hvordan den nye skiltning af de tilgængelige ruter ser ud, men også retningslinjer og rammer for den øvrige skiltning i bymidten - gadenavne, husnumre, vejviser og ruteskilte samt oplysnings- og infoskilte.

Designmanualens idémæssige udgangspunkt tager afsæt i ønsket om at den fremtidige skiltning i bymidten afspejler og fremhæver det særlige ved Viborg - uden at gå på kompromis med det bevaringsværdige miljø. At byen fremstår med en moderne og tidssvarede skiltning med reference til det historiske.

Designmanualens mål er via ensartethed og designmæssig kvalitet at højne den generelle oplevelse af bymidten og dens mange kvaliteter.



Sct. Mogensgade, Viborg (foto: Haervej.dk)

Udgangspunkt og ambition

Designmanualens område

Viborg midtby er i dag præget af en spraglet mangfoldighed indenfor skiltning. Den eksisterende skiltning er et resultat af flere forskellige tidsaldr, tilgange, producenter og lokale, afgrænsede løsninger af varierende kvalitet. En række skilte refererer til standarder indenfor vej- og trafikområdet, mens andre er resultat af lokalt udviklede projekter.

Med designmanualen ønsker Viborg Kommune at udstikke overordnede retningslinjer for den fremtidige skiltning i bymidten, så der over tid ryddes op i mangfoldigheden og kvaliteten af skiltene ensartes og højnes.

Det er ønsket at den fremtidige skiltning i Viborg midtby skal respektere byens kulturarv og afspejle Viborg særlige DNA. Skiltningen skal derfor bestå af diskrete elementer af høj designmæssig kvalitet, der tillader den historiske bys kvaliteter at træde frem.

Designmanualen skal sikre en ensartethed der er med til at give sammenhæng og visuel ro i midtbyen.

Med baggrund i en analyse af Viborgs DNA og kvaliteterne i byens eksisterende inventar, beskriver designmanualen principper for udformning af den fremtidige skiltning, placering, opsætning, størrelse, materiale, farver og skrifttype.

Designmanualen beskæftiger sig desuden med implementering og principper for udskiftning af eksisterende materiel, så der sikres sammenhæng, når udstyret udskiftes over tid.

Designmanualen omfatter som udgangspunkt den historiske bydel, handelsbyen og den øvrige midtby, og kan med tiden udvides til også at gælde resten af byen.

I designmanualen skelnes der mellem den historiske bymidte og den øvrige midtby. Denne afgrænsning bunder i et ønske om at respektere og fremhæve bymidtens kulturarv kombineret med et behov for at lave en overgang til en mere moderne skiltning. Afgrænsningen er fastlagt med udgangspunkt i den gamle middelalderbys udstrækning.

Som et gennemgående bærende element i skiltens design er der som en del af arbejdet med designmanualen udviklet en ny skrifttype - Viborg fonten - der binder skiltene sammen på tværs af skiltetyper og placering. Viborg fonten tager afsæt i Viborgs identitet som en moderne handels- og vidensby med en stærk og nærværende historie.

Det er ambitionen at Viborg fonten bliver et genkendeligt og identitetsskabende element for lokale og besøgende, der med tiden også kan udbredes til skiltningen i den resterende by.



Afgrænsning af Viborgs historiske bymidte

Udgangspunkt og ambition

Viborgs DNA

Som en opstart til arbejdet med en designmanual for offentlig skiltning i Viborg midtby samt en tilretning af designet for de nye tilgængelighedsskilte, blev der afholdt en workshop med deltagerne fra Viborg Kommune, forskellige interesseorganisationer fra byen og Møller & Grønborg.

Workshoppen indholdt blandt andet en diskussion af hvilke værdier, der er vigtige i Viborg – Viborgs DNA – som et indspark til den videre proces.

Pointer og kodeord fra workshoppen:

- Designmanualen skal finde den rette balance mellem at udstikke klare retningslinjer og samtidig give mulighed for at der kan finde en udvikling sted indenfor rammerne over tid. Der skal være plads til en udskiftning og fleksibilitet, uden at det går ud over sammenhængen.
- Designmanualen bør være tilstrækkelig operationel, så den også kan implementeres i byens øvrige områder.
- Det er Viborg Kommunes ønske, at byen generelt ikke bliver 'plastret til' i skilte. Skiltene skal derfor som udgangspunkt være små og diskrete.

Folkelig Robust Højtidelig

Bjergby med sydeuropæiske kvaliteter

Enkelthed

Handelsby

Kvalitet

Hemmelige ruter

Kraftcenter

Haveby

Idræt

Friluftsliv

Departementsby

Event

Historien

Baneby

Middelalderby

Kontinuitet

Patineret med ynde



Viborg Domkirke set fra søsiden (foto: Naveen Kadi)

Analyse

Eksisterende skiltning (udvalgt)

Gadenavneskilte

Den historiske bymidte

Ensartede gadenavne- og husnummerskilte i de historiske gader: Hvælvede emaljeskilte med hvid tekst på mørk blå bund og tynd hvid staffering/blondekant.

Vægmonterede.

Tæt skrifttype med et historisk look



Enkelte steder i den historiske bymidte findes sandstøbte aluminiumsskilte med tekst som relief.

Hvid tekst på blå bund med tynd hvid kant/ramme.

Monteret på lige stander eller væg.



Gadenavneskilte

Midtby

Folieskilte i aluminium, monteret på væg, på lige stander, sidehængt på galgestander eller monteret i lav galge.

Hvid tekst på blå bund med tynd hvid kant eller ramme

Varierende tæt moderne skrifttype



Informationstavler

Viborg Fondens infotavler opsat på historiske bygninger.

Støbt i messing med teksten som forhøjet relief.

Vægmonterede.

Informative med materialemæssig kvalitet. Placeret forholdsvis højt, og dermed svært tilgængeligt.

Det ensartede materialevalg gør tavlerne svære at aflæse for synshæmmede.

Tæt skrifttype med serif'er og let historisk look.



Vejvisningstavler

(Iht. Vejdirektoratets standarder)

Design er letgenkendelig national standard, designet til vejvisning for bilister.
Der skiltes fra indfaldsvej frem til mål med samme standard.

Tekststørrelse og bogstav-spadsering er tilpasset bilister i høj hastighed.

Blå tekst på hvid bund.

Folieskilt i aluminium, monteret på lav galge i bukket rundprofil af galvaniseret stål.

Moderne, anonym skifttype med stor afstand mellem bogstaverne.



Lokale vejviserskilte

Folieskilt i aluminium med blå tekst på hvid bund med tynd blå ramme.

Dominerende stander af rundt aluminiumsprofil - uden overligger.

Standard genkendeligt design. Let aflæselige

Skiltene er forholdsvis store og fremstår lyssende i en mørk kontekst.

Moderne, anonym skifttype med stor afstand mellem bogstaverne.

Standard ikoner/ piktogrammer



Konklusion

Emaljeskiltene og de ældre gadenavneskilte i den historiske bymidte har et udseende, der taler til byens alder og historie. Det samme gælder skrifttypen på emaljeskiltene, der står i modsætning til de mere moderne fonte, der er valgt på de øvrige vejskilte og vejvisere, og som giver disse et mere anonymt og stedsløst præg.

På de sandstøbte aluminiumsskilte og Viborg Fondens infotavler fremstår skriften som relief, hvilket giver skiltene en taktil kvalitet. Dog medfører det ensartede materialevalg på Viborg Fondens skilte, at de er lidt svære at aflæse. Det til trods har Viborg Fondens skilte en materialemæssigt kvalitet, som mange af de andre skilte savner.

Emaljeskiltene og de øvrige gadenavneskilte har en kvalitet, der er værd at bevare og bygge videre på. De har desuden et farvemæssigt og designmæssigt slægtsskab på trods af forskelle i materiale og udformning. Den hvide tekst på en mørk bund er nem at aflæse, og den mørke blå farve spiller fint og diskret sammen med byens øvrige farver.

Der findes ikke nogen ensartede retningslinjer for hvordan skiltene monteres. Den store variation skaber et til tider rodet udtryk, der flere steder forstærkes af høje standere, der hælder svagt i forskellige retninger.

Analyse

Eksisterende byrumsinventar (udvalgt)

Farver og materialer

Gågadeinventar

Design: Kristine Jensens tegnestue

Bænk med udstandset løvemotiv fra Viborg Domkirke - en moderne fortolkning af Viborgs DNA.

Udført i bruneret tombak

Inventarserien indeholder bænk, stol, cykellæn, affaldsbeholder og plantekumme



Gågadebelysning

Københavner armaturer i lys grå.

Monteret på arm på alu-mast eller wire-ophængt.

Lys grå som komplementerer gågadeinventarets mørkebrune toner.



Viborg Lampen

Traditionelt historisk Viborg design.

'Hat' af kobber, konisk stander i støbejern, pulverlakeret enten sort eller mørk grøn.

Findes både som fritstående og vægmonteret på facade eller hushjørne.

Produceres i dag i LED version.



Cykelstativer

Veksø design

Pulverlakeret sort.

Cykelstativerne er et nyt indkøb, der med tiden opsættes flere steder i midtbyen.



Reklame/ infostandere med bykort

Del af byinventarserie der også indeholder buskur og affaldsbeholdere m.m.

Pulverlakeret stål i mørk blå tone eller grå-metal.



Infotavler

Pulverlakeret stål i mørk grå/grøn tone

Informationsrig stander med kassette til foldere opsat fortrinsvis i grønne områder.

Fremstår nedslidte.



Design og guidelines

Opsummering

Med udgangspunkt i workshoppen afholdt hos Viborg Kommune med deltagere fra forskellige interesseorganisationer, og som følge af det videre arbejde hos Viborg Kommune og Møller&Grønborg, opstilles der følgende krav og ønsker til design og udformning af skiltene i Viborg:

- Der skal være kontinuitet og sammenhæng i skiltedesignet over tid.
- For at skabe visuel ro i gaderummet skal skiltene have et enkelt udtryk
- Skiltene skal placeres diskret, og må ikke overdøve omgivelserne. Der skal udvises respekt for den historiske ramme.
- Så mange skilte som muligt er væghængte for at undgå 'tilsandingen' af gaderummet. Som udgangspunkt foretrækkes lave skilte/lave galger fremfor høje.
- Skiltene skal appellere bredt og have god læsbarhed for svagtseende.
- Tekst og indhold på skiltene minimeres for at sikre enkle skilte i optimerede størrelser.
- Skiltene må gerne have en materiale-mæssig kvalitet.
- Der tilstræbes en materiale- og farvemæssigt slægtsskab til det eksisterende byrumsinventar.
- En særlig Viborg Font er bindeledet på tværs af de forskellige skiltetyper – også over tid - hvilket tillader en variation i materialevalg og farve.
- Den nye tilgængelighedsskiltning har en særlig identitet med et historisk islæt, der signalerer kulturarv fremfor et standardiseret design. Skiltedesignet for den nye tilgængelighedsskiltning kombinerer det historiske med det nutidige og moderne.



Viborg Domkirke (foto: Morten Pedersen)



Kongehyldningsmonumentet (foto: visitviborg.dk)

Viborg fonten

Som et bærende element i skiltedesignet er der udviklet en helt ny skrifttype, der formår at kombinere det historiske og det moderne, og derigennem formidle historien om Viborg særlige identitet.

En skrifttype med en særlig identitet udviklet med øje for Viborgs DNA sat sammen med materialer, der allerede i dag findes i byens skilte og inventar, gør det muligt at udforme helt nye skilte, der respekterer den historiske bys ramme uden at være gammeldags eller tilbageskuende.

Skiften fortæller en historie om en moderne by med en stærk og nærværende historie, og bliver det vigtige værktøj, der på tværs af skiltetyper og materialer kan fastholde en sammenhæng og fælles identitet i byen.

Skiftstørrelsen på det enkelte skilt vil være et resultat af en afvejning mellem læseafstand/læsbarhed og ønsket om en diskret skiltning.

viborg

Relativt stor x-højde (højden på et lille x) sikrer at minusklerne, de små bogstaver, er godt læsbare.

h

Strøgene breder ud i enden og peger dels tilbage på redskaber som pensel og pen og knytter an til kalligrafien og fortiden, dels giver skriften karakter og liv.

Skriften balancerer mellem at være kondenseret af pladsøkonomiske hensyn og tilstrækkeligt bred til at læsbarheden og læsevenligheden i længere tekst ikke bliver kompromitteret.

o

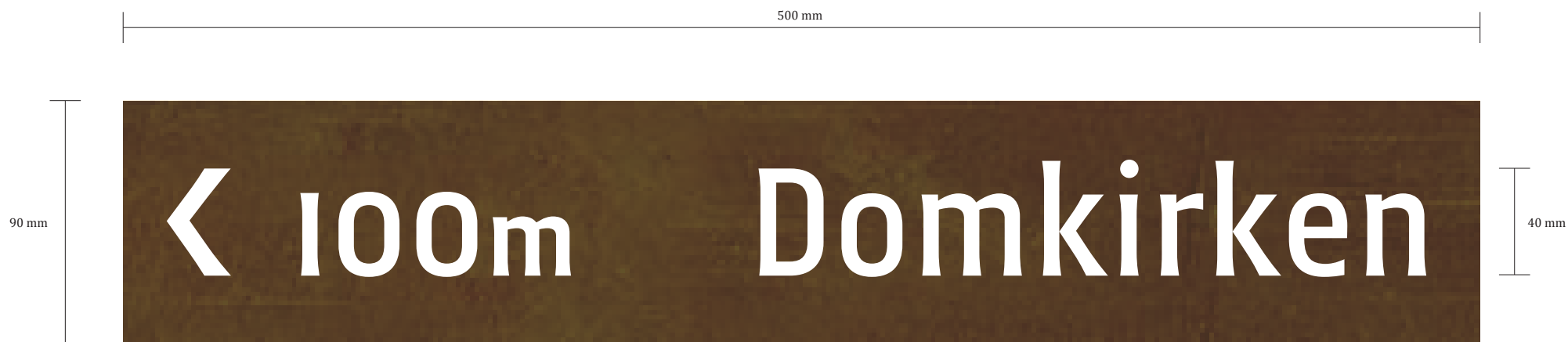
Grundkonstruktionen er moderne/rationel/industriel med geometrisk formede kurver, vertikal betoning og tæt på at være fuldstændig monolineær (meget lav kontrast mellem vandrette og lodrette strøg).

as

Åbne indre rum sikrer dels øget læsbarhed, dels et dynamisk og imødekommende udtryk.

Viborgensisk

O I



Viborg Fonten vist på kulturavsskilte

Pile og piktogrammer

Pile

Til kulturarvsskilte, tilgængelighedsskilte og vejvisersten anvendes en pil, der er udviklet i sammenhæng med Viborg fonten.

Pilen er et pilehoved uden hale, der breder sig en anelse ud i top og bund som bogstaverne.

På kulturarvsskilte og tilgængelighedsskilte placeres pilen som første venstre- eller højrejusterede element afhængigt af skiltets placering.

Pilen placeres med pilespidsten 15 mm fra skiltets ydre kant og med en varierende afstand til skiltets øvrige tekst/destinationen.

Pile er hvide.

På kulturarvsskilte og vejviserskilte skal pile have samme højde som teksten/destinationens forbogstav.



Piktogrammer

For at sikre sammenhæng og en let genkendelig identitet er der udvalgt en række piktogrammer, der har fået en grafisk bearbejdning, så de passer ind i Viborg fontens grafiske formsprog.

Piktogrammerne viser:

- Tilgængelig adgang (en kørestolsbruger)
- Ikke-tilgængelig adgang (en trappe)
- Domkirken



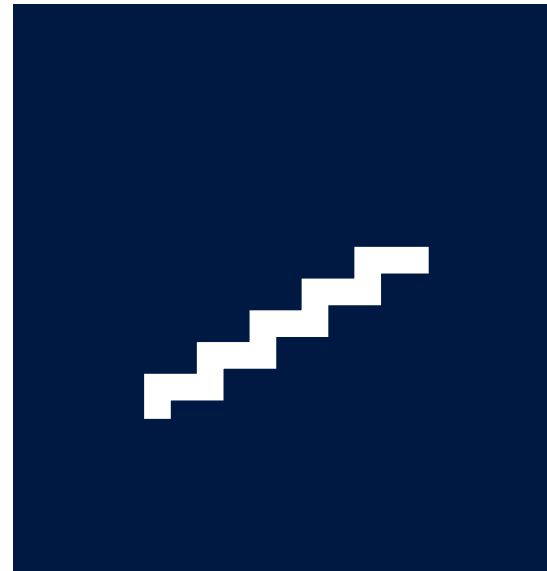
Piktogrammet for tilgængelig adgang har en aktiv karakter.

Udover de viste piktogrammer indeholder skilteprojektet også piktogram for:

- Stiforbindelse (en gående)
- Cykelforbindelse (en cykel)

For parkering anvendes et stort P.

Piktogrammer på skilte er hvide, med mindre andet er angivet, og er altid uden omsluttende ramme.

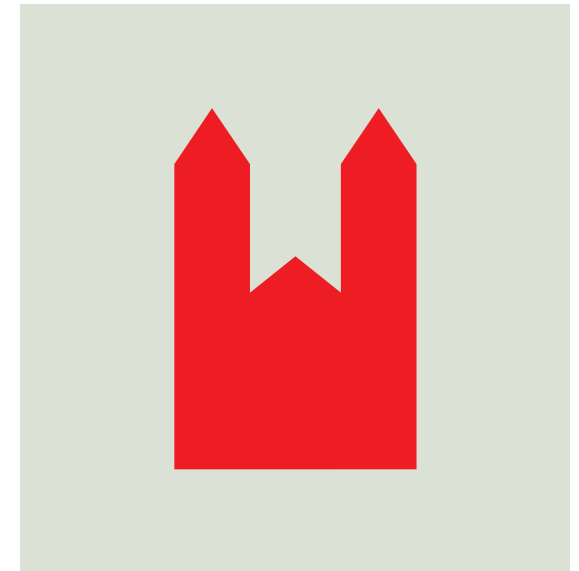


Piktogrammet for ikke-tilgængelig adgang har et enkelt og letgenkendeligt design.

På kulturarvsskilte og vejviserskilte skal piktogrammer have samme højde som teksten/destinationens forbogstav.

På oplysnings- og informationsskilte kan Domkirken være RAL 3020 eller RAL 6005 uden omsluttende ramme.

Efter aftale med Viborg Kommune kan der udvikles supplerende piktogrammer, som passer ind i den grafiske kontekst.



Piktogrammet for Domkirken er et identitetsbærende element, der kan anvendes på forskellige skiltetyper.

Typografi, størrelser og lay-out

Typografi

På alle skilte anvendes Viborg Fonten med tilhørende ikoner, pile og piktogrammer.

Al tekstning på skilte er hvid med mindre andet er angivet.

Så vidt mulig anvendes der ikke forkortelser i teksten på skiltene.

Al tekstning er med stort forbogstav efterfulgt af små bogstaver, med mindre andet er angivet.

Størrelser

Tekststørrelsen på skiltene varierer efter skiltens placering, læseafstand og færdselshastighed og lever op til de gældende regler på området.

Skiltetype og skrifthøjde:

Kulturarvsskilte: 40 mm

Tilgængelighedsskilte: 40 mm

Gadenavneskilte, bymidte: 60 mm

Gadenavneskilte, øvrige by: 85 mm

Lay-out

For kulturarvsskilte, tilgængelighedsskilte og øvrige vejvisning eller henvisningsskilte gælder, at pil mod venstre placeres på skiltet som første venstrejusterede element, og pil mod højre placeres som første højrejusterede element.

Stedsangivelsen/destinationen justeres mod modsatte kant i forhold til pilen.

Piktogrammer og afstandsangivelse placeres mellem pil og stedsangivelse. Både tekst og piktogrammer anvendes uden omsluttende hvide rammer.

For at sikre et enkelt udtryk på skiltene, placeres alle grafiske elementer på 1 linje, der flugter ved underkant.

Skulle der opstå behov for yderligere tekst og information på skiltene kan supplerende linjer føjes til designet. Supplerende linjer placeres nedenfor og justeres til samme kant som stedsangivelsen/destinationen, og skriftstørrelsen mindskes.

Rundt om de grafiske elementer på skiltefladen fritholdes en ramme på min. 15 mm til skiltets ydre kant.



Viborg historiske bymidte (foto: visitviborg.dk)

Farver og materialer

Farver

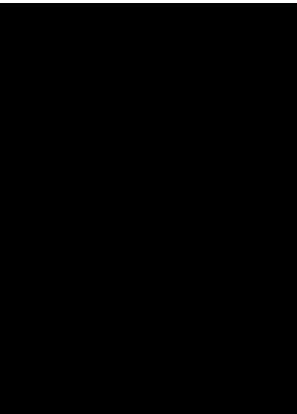
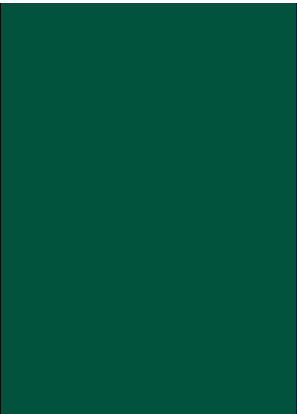
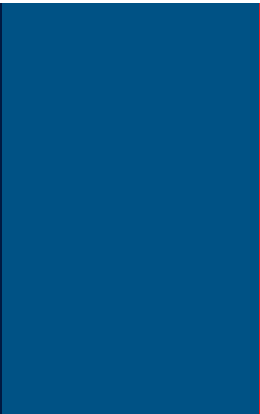
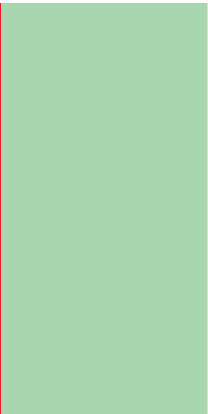
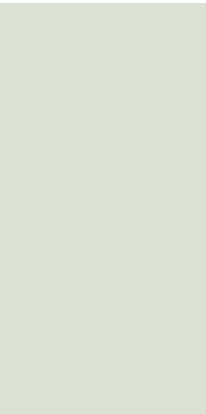
For at sikre operationalitet over tid udvikles en farvepalette til skiltemanualen, der kan bruges som værktøjskasse og sikre sammenhæng mellem de skiltetyper, der indgår i manualens område nu, og kommende skilte.

Farvepaletten tager udgangspunkt i ral-farven for byens gadenavneskilte og supplerer med en mørk grøn farve, der trækker tråde til det øvrige byrumsinventar og som komplimenterer farverne på bygninger og belægninger.

Med udgangspunkt i disse to grundfarver foldes paletten ud, og der tilføjes med en mørk sortbrun tone og en række lysere toner, der giver en variationsmulighed i det fremtidige skilte-design.

For at sikre læsbarheden for svagtseende skal skiften på skiltene kontrastere mod skiltefladens farve.

Skilte er nemmere at læse for svagtseende, når skriften kontrasterer mod baggrunden med mindst 70 procent.

							
RAL 8022	RAL 6005	RAL 5003	RAL 5005	RAL 3020	RAL 9002	RAL 6019	RAL 9002
Primær farve	Primær farve	Primær farve	Primær farve	Sekundær farve	Sekundær farve	Sekundær farve	Primær farve
Standere Skiltebaggrund	Standere Skiltebaggrund	Skiltebaggrund Gadenavneskilte - Historisk bymidte	Skiltebaggrund Gadenavneskilte - Øvrige by	Piktogrammer I særlige tilfælde	Piktogrammer I særlige tilfælde	Piktogrammer I særlige tilfælde	Tekst Piktogrammer

Materialer

De nye kulturarvs- og tilgængeligheds-skilte i bymidten udføres i tombak, og bliver dermed en del af den sammenhængen i bymidten, der også inkluderer Viborg bænken, skraldespande, cykellæn og molokker mv i den historiske bymidte.

Tombakken er valg for at give skiltene en materialemæssige kvalitet, der minder om den man ser på Viborg Fondens infotavler og for at give skiltene en særlig identitet, der er genkendelig for Viborg by.

Øvrige vejvisere, ruteskilte, oplysnings- og informationsskilte i den historiske bymidte udføres i pulverlakeret aluminium i de RAL-farver, der er udvalgt i skiltemanualen.

Udenfor den historiske bymidte udføres skilte enten i pulverlakeret aluminium eller som aluminiums folieskilte i de udvalgte RAL-farver.

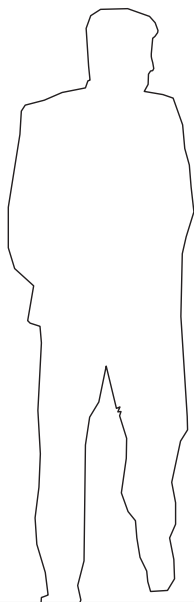
Standere og galger udføres i enten pulverlakeret eller galvaniseret stål.



Tombak i forskellige aldre og patineringer

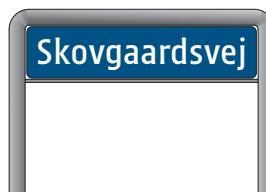
Skiltematrix

Oversigt over skiltetyper



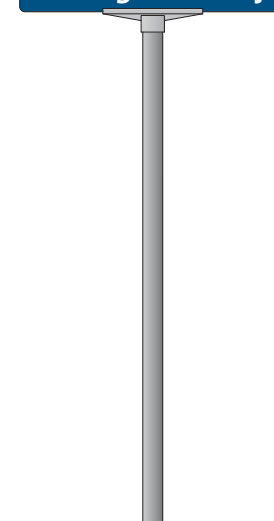
Gadenavneskilte Midtby

Skovgaardsvej



Gadenavneskilte Midtby

Skovgaardsvej



Gadenavneskilte Den historiske bymidte

Preislers Plads

10

Skiltetype	Almindelige gadenavneskilte	Almindelige gadenavneskilte	Hvælvbet emaljeskilt (også husnumre)
Montering	Monteret på væg eller på fritstående lav galge	Topmonteret på lige stander	Vægmonteret
Materiale	Folie skilt i aluminium	Folie skilt i aluminium	Emalje
Farve	Hvid skrift på mørk blå bund (RAL 5005)	Hvid skrift på mørk blå bund (RAL 5005)	Hvid skrift på mørk blå bund (RAL 5003)
Ramme	Ingen ramme	Ingen ramme	Tynd hvid staffering/ blondekant
Skrift	Viborg fonten	Viborg fonten	Viborg fonten

Kulturarvsskilte

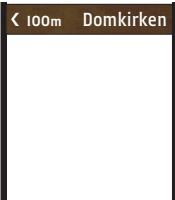
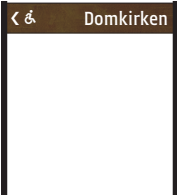
Primært den historiske bymidte

Tilgængelighedsskilte

Den historiske bymidte

Taktil bymodel - stander

Den historiske bymidte

		
Lav galge eller monteret på væg	Lav galge eller monteret på væg	Stander
(Udvikles i samarbejde med leverandør)	(Udvikles i samarbejde med leverandør)	Fritstående - nedstøbt
Tombak skilt på stålstander	Tombak skilt på stålstander	Støbt broncerelief på stålbase. Tombak på resterende synlige flader.
Hvid skrift på mørk bund (tombak). Stander pulverlakeret sort (RAL 8022).	Hvid skrift på mørk bund (tombak) Stander pulverlakeret sort (RAL 8022).	Hvid skrift på mørk bund (tombak)
Ingen ramme	Ingen ramme	Ingen ramme
Viborg fonten	Viborg fonten	Viborg fonten

Gadenavneskilte

Midtby

Gadenavneskiltene i den øvrige by har et design, der lægger sig tæt på de nuværende skiltes udseende.

Skiltene udføres i aluminiumsplader beklædt med 3M folie - enten som enkeltsidede eller dobbeltsidede.

Skiltene udføres i mørk blå tone (RAL 5005) med hvid tekst

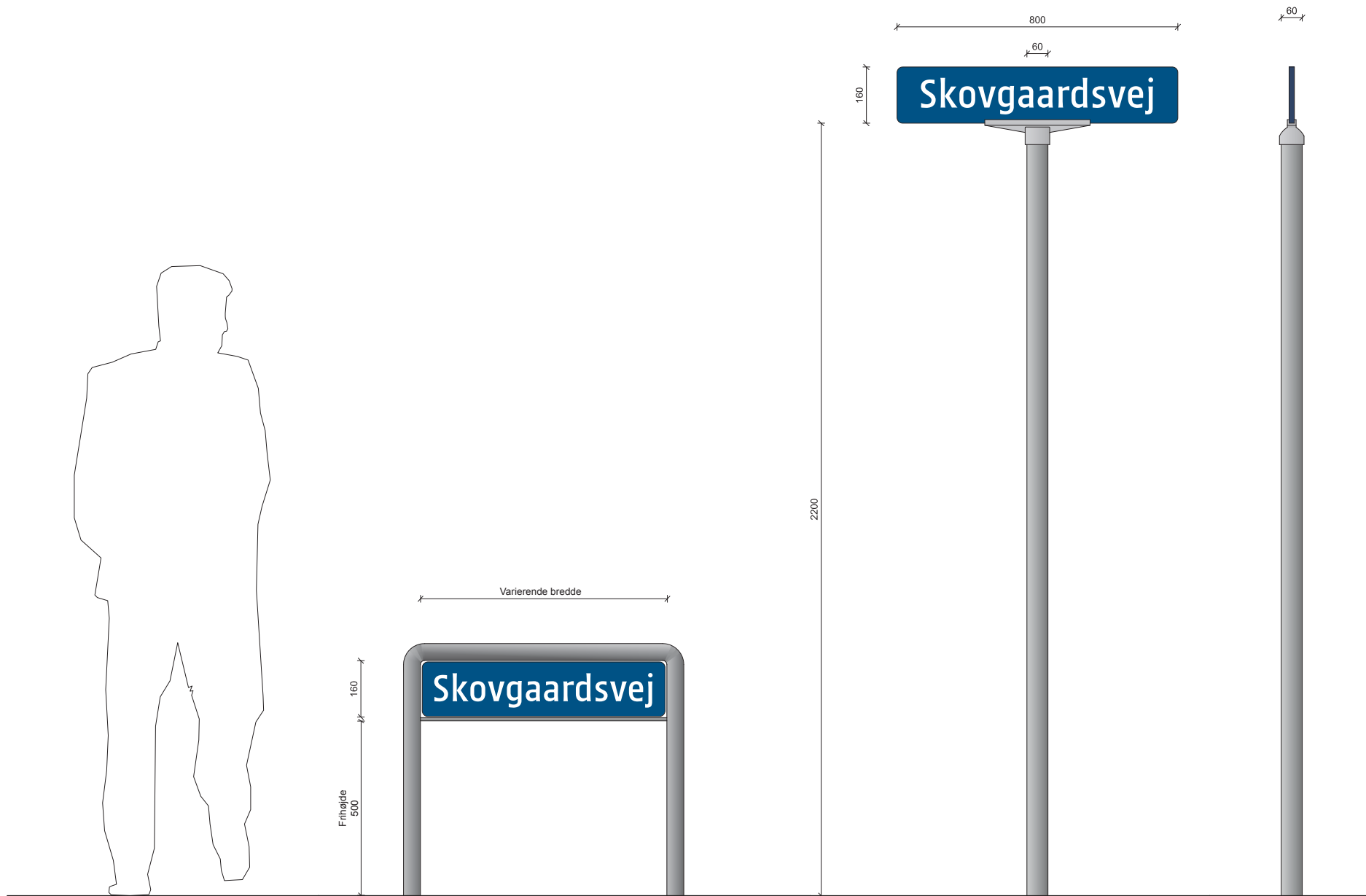
Efterhånden som de nuværende skilte udskiftes indføres Viborg Fonten på gadenavneskiltene, så der skabes en grafisk sammenhæng til skiltningen i den indre by.

Gadenavneskiltene udenfor bymidten monteres på en lav galge, og de nuværende høje galgestandere med sidehængte skilte udfases gradvist.

I modsætning til de nuværende høje galgestandere med sidehængte skilte, er de lave galger en mere diskret løsning, der giver visuel ro til at beplantning og bygninger kan fremstå uforstyrret i det enkelte gaderum.

De lave galger udgør desuden en mere stabil konstruktion end de høje galgestandere, og visuelle gener forbundet med hældende standere mindskes dermed.

Som alternativ til de lave galger kan i særlige tilfælde vælges en høj lige stander med et topmonteret skilt.



(ikke i skala)

Gadenavneskilte og husnumre

Den historiske bymidte

Gadenavneskilte og skilte med husnumre i den historiske bymidte.

Der bygges videre på princippet med hvælvede emaljeskilte, der vægmonteres i gaderne i den historiske bymidte.

Skiltene udformes som de eksisterende i en mørk blå tone med en hvid staffering/ blondekant.

Efterhånden som skiltene udskiftes indføres Viborg fonten i stedet for den nuværende.

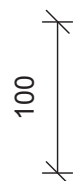
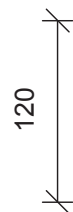
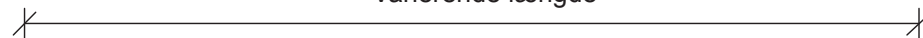
Teksthøjden er 6 cm

Blå: RAL 5003



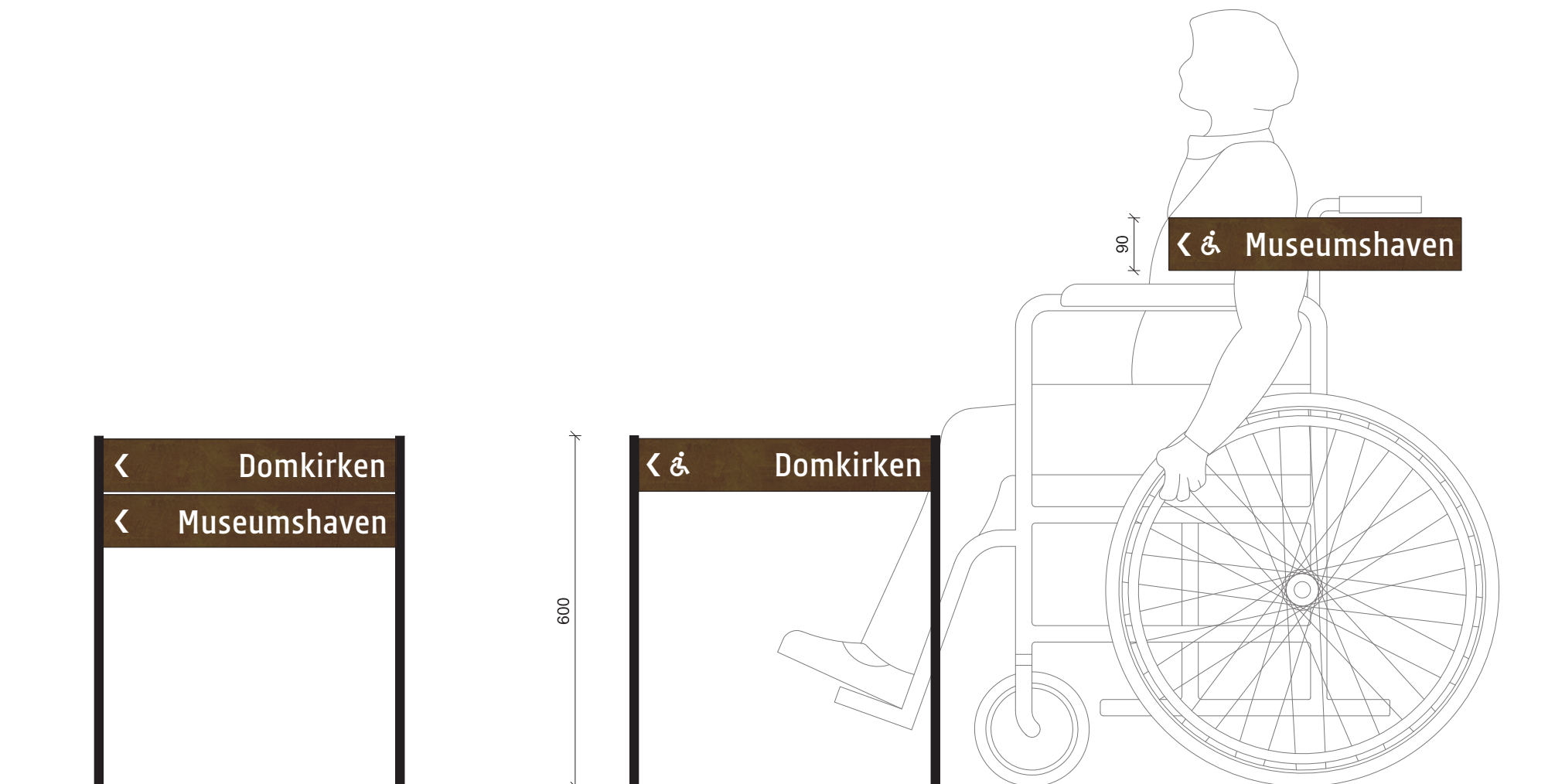
Nuværende emaljeskilte, Viborg bymidte

Varierende længde



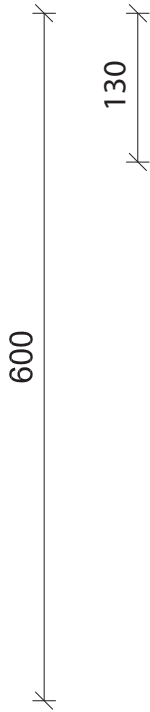
Kulturarvs- og tilgængelighedsskilte

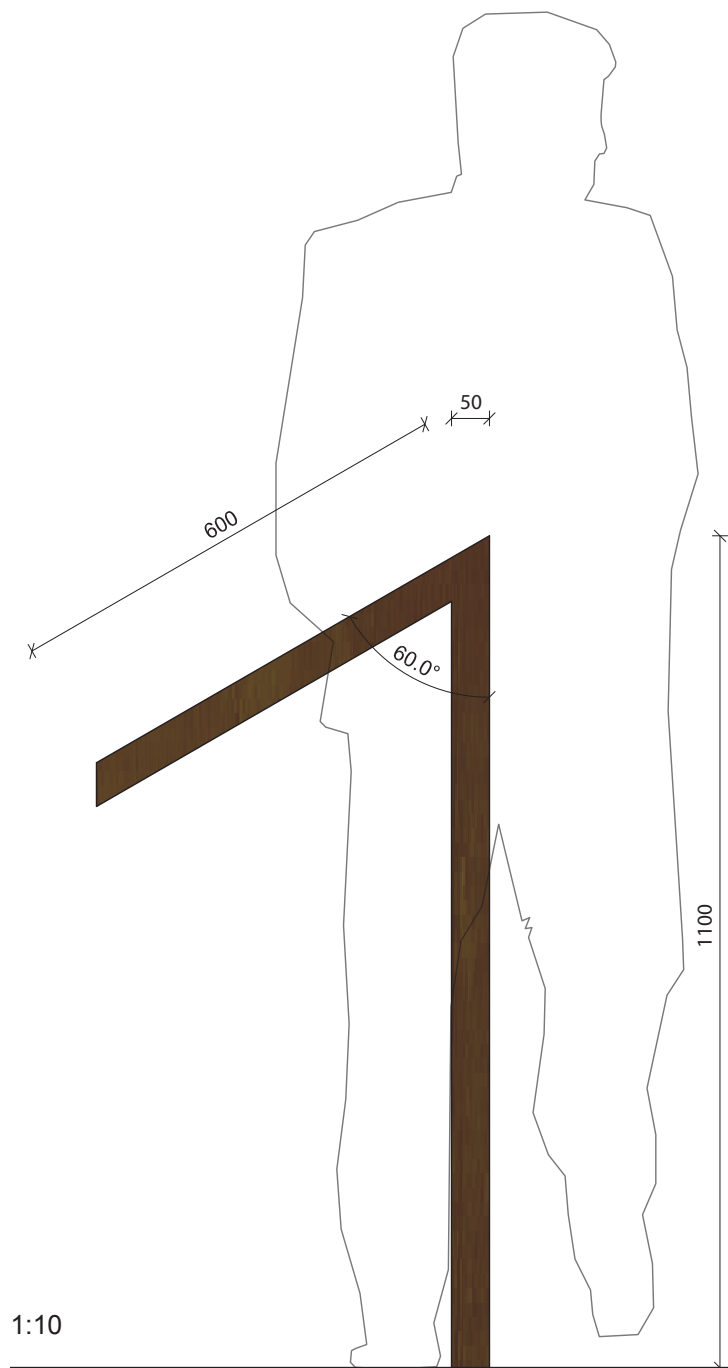
Opdateres i forbindelse med
endeligt skilte design



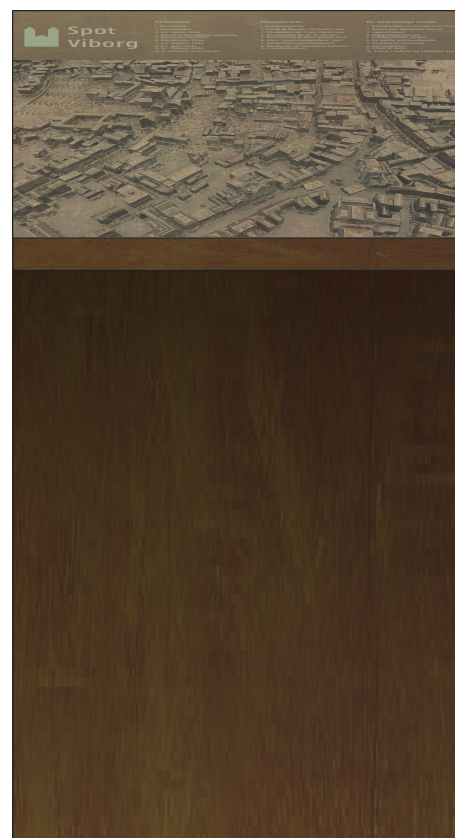
Spot Viborg - ankomst stander

Opdateres i forbindelse med
endeligt skiltedesign





600



Velkommen til Spot Viborg

Viborgs rige kulturarv er gjort tilgængelig, så alle har nem adgang til byens seværdigheder, uanset om du er med barnevogn, kørestol eller rollator. Download app'en Spot Viborg, følg ruterne og lyt til de spændende historier.

Download the app Spot Viborg and discover the historical city centre.

Laden Sie die App Spot Viborg und entdecken Sie das historische Stadtzentrum.

Implementering

Implementeringen af nye skilte som gadenavne og husnumre vil ske over tid.

I den historiske bymidte udskiftes de eksisterende emaljeskilte først når der er behov for ændret indhold eller når de er 'slidt op'.

I den øvrige by udskiftes gadenavneskilte løbende efter behov. Efterhånden som skiltene udskiftes, indføres folieskilte i mørk blå med Viborg fonten, som beskrevet i skiltemanualen.

Skiltene monteres som udgangspunkt på væg eller lave galger, og kun undtagelsesvis på høje lige standere. De nuværende høje galgestandere med sidehængte skilte udfases.

Ældre støbte gadenavneskilte med relief udfases over tid.

Ældre skilte med kulturhistorisk værdi bevares under forudsætning af, at de ikke skæmmer det enkelte sted eller gaderum.

Viborg Fondens støbte broneskilte bevares, og det anbefales, at skiltene vedligeholdes med slibning/polering af tekst-relieffet, så læsbarheden øges.

På baggrund af en evaluering af den nye tilgængelighedsskiltning tages der i næste fase stilling til hvilke andre skiltetyper, der med fordel kan udskiftes til et design, der passer ind i skiltemanualens retningslinjer.

Herunder:

- Lokale vejvisere og ruteskilte i midtbyen
- Infotavler/standere ved grønne områder.
- Gadenavneskilte i den øvrige by
- Øvrig informationsskiltning og vejvisere, der ikke falder ind under Vejdirektoratets trafiksskiltning.



Sct. Mogensgade, Viborg (foto: Haervej.dk)

Skilteplacering

Krav til placering af skilte i byrummet

Gadenavneskilte og husnummerskilte i den historiske bymidte vægmonteres på husmure, hvor det er muligt. Skiltene monteres med i en højde på 220 cm over terræn for at sikre læsbarhed på tværs af gaderummet.

Udenfor den historiske bymidte monteres gadenavneskiltene enten på væg eller på en lav galge. De lave galger vinkles, så skiltets flade følger gadens retning.

Undtagelsesvis kan gadenavneskiltene i den øvrige by i særlige tilfælde topmonteres på lige standere med en standard frihøjde på 220 cm. De topmonterede gadenavneskilte vinkles også, så skiltets flade følger gadens retning.

Kulturarvs- og tilgængelighedsskilte fordeles rundt i bymidten efter anvisning fra Viborg Kommune. Skiltene placeres på lave standere eller monteres på væg, hvor det er muligt.

Lave standere med enkeltsidede skilte placeres op ad husmure med en afstand på max 25 cm, for at undgå blokering af passage for fodgængere mv.

Lave standere med dobbeltsidede skilte placeres mellem fortov og køreareal med mindre andet er angivet.

Både kulturarvs- og tilgængelighedsskilte placeres og vinkles så det tydelig fremgår hvilken retning, de viser mod, og så vidt muligt så skiltefladen følger gadens retning.

For tilgængeligheds- og kulturarvsskilte monteret på væg gælder, at skiltets vandrette midterakse så vidt muligt skal placeres 150 cm over terræn for at sikre god tilgængelighed og læsbærhed for svagtseende.

Skiltet skal monteres således, så en person kan nå uhindret frem til skiltet - der må altså ikke være genstande foran skiltet, der står i vejen, eller beplætning og inventar, der blokerer udsynet til skiltet.

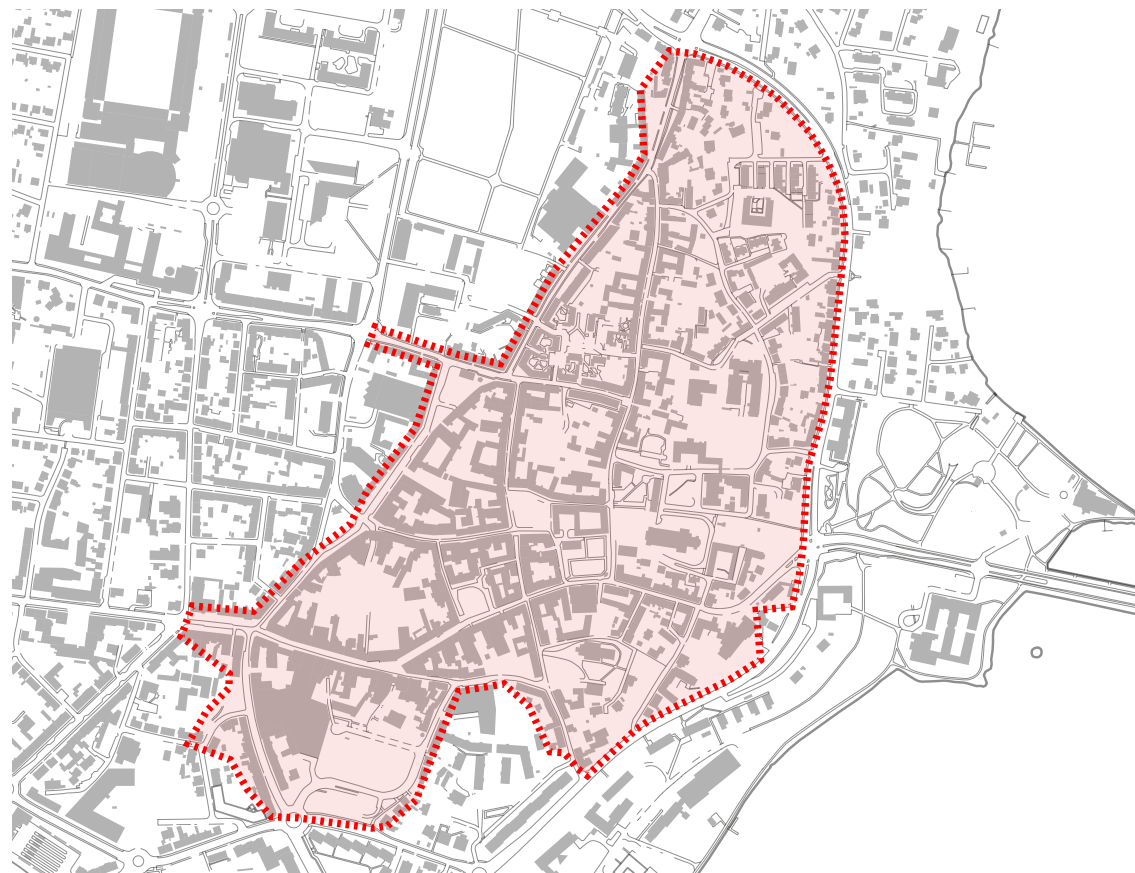
Skiltet skal kunne ses tydeligt mod baggrunden og skal derfor så vidt muligt placeres mod en baggrund af kontrasterende farve i forhold til skiltets farve. Dette gælder for både vægmonterede skilte og skilte monteret på lave galger.

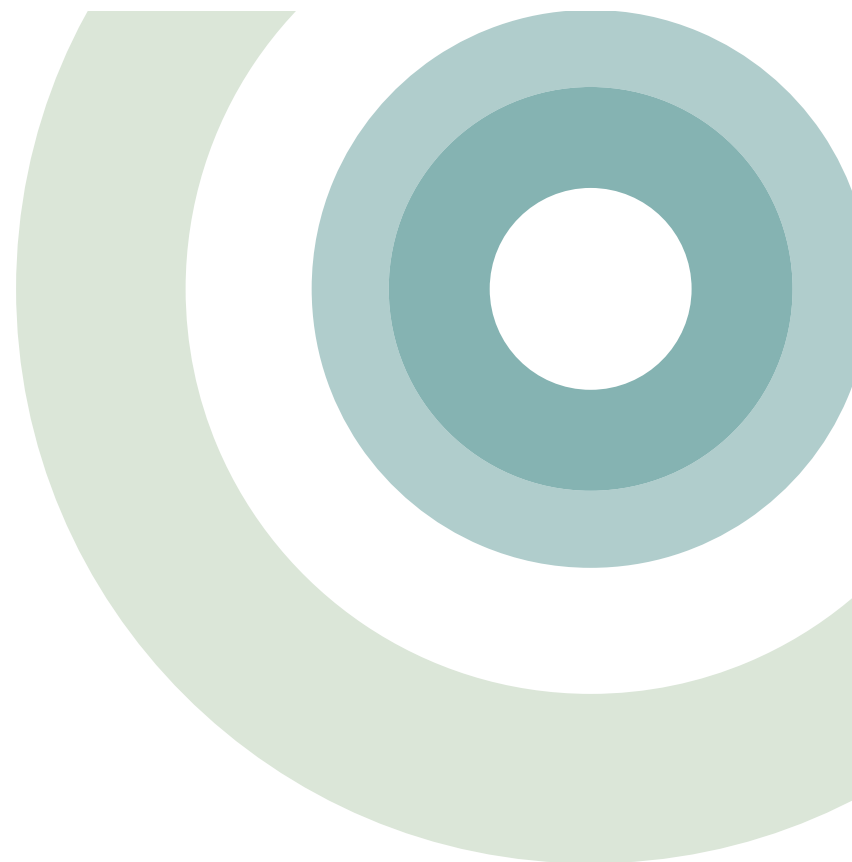
Skilteplacering

Den historiske bymidte

Afgrænsning af område, hvor der opsættes vægmonterede gadenavneskilte og husnumre i emalje.

I den øvrige by opsættes folie-skilte i aluminium.





VIBORG
KOMMUNE