BILAG 5

Notat

Etablering af Kunstkonserveringens afdeling Vest i Viborg Gl. Rådhus.

Kunstkonserveringen ønsker at etablere Kunstkonserveringens Vest afdeling i Viborg Gl. Rådhus på Stænderpladsen i Viborg.

Om Kunstkonserveringen

Kunstkonserveringen – Danske museers center for bevaring af kunst - er en organisationsdreven virksomhed der ud over sit primære virke som konservator for de danske kunstmuseer, også har en stor kundekreds blandt private kunstsamlere, slotte og herregårde, samt kulturhistoriske museer.

Kunstkonserveringen består af to centre. Afdeling Øst placeret på Kronborg Slot i Helsingør og Afdeling Vest som man fremadrettet ønsker placeret i Domkirkefeltet i Viborg .

Kunstkonserveringen løser krævende konserveringsopgaver på specialistniveau for alle førende danske kunstmuseer. Bag Kunstkonserveringen står en ejerkreds bestående af 29 kunstmuseer, heriblandt landets førende kunstmuseer som fx KUNSTEN, Arken, ARoS, og Louisiana.

Kunstkonserveringen er således helt centrale i forhold til bevaring af den nationale kunstskats "guldhorn", hvad enten det er værker af P.S. Krøyer, Michael Ancher, Per Kirkeby eller Olafur Eliasson.

Mange af de kunstværker som Kunstkonserveringen får til opgave at restaurere er millionvis af kroner værd og forudsætter at de lokaliteter som værkerne opbevares i er sikrede på højeste niveau.

Kunstkonserveringen beskæftiger aktuelt 18 specialister, som typisk er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, eller tilsvarende institution i udlandet. Kunstkonserveringens afdeling Vest´s konservatorer løser specialiserede konserveringsopgaver for 22 jyske kunstmuseer, fra Skagens Museum i nord til Kunstmuseet i Tønder i syd.

Hvad vil Kunstkonserveringen kunne tilføre Viborg?

- Tilføre Viborg 7-10 højtspecialiserede videns-arbejdspladser
- Tilføre Viborg ny viden og know-how indenfor bevaring og konservering
- Tilføre nye publikumsrettede oplevelsesmuligheder indenfor kulturarvsområdet
- Stærk spiller i realiseringen af en helhedsplan for Domkirkefeltet og være en meningsfuld lejer i det gl. rådhus.
- Bidrage til et evt. kommende formidlingscenter for bevaring af kulturarven
- Bidrage til yderlige styrkelse af det kulturelle "Brand", som forbindes med Viborg.
- Stærkt netværk til førende fonde indenfor kulturarvsbevaring

Baggrund for ønsket om at flytte Kunstkonserveringens Vest afdeling til Viborg.

Kunstkonserveringens afdeling Vest har siden 1978 haft til huse i Århus Kunstmuseum, og siden ARoS' etablering haft et lejemål hos denne institution.

ARoS står over for en storstilet udvidelse og ønsker, at kunne disponere over de ca. 600m2 som Kunstkonserveringen lejer hos museet. På denne baggrund har ARoS opsagt lejemålet med virkning fra maj måned 2016.

Kunstkonserveringen ser, at en fremtidig placering i Viborgs Domkirkefelt, vil være en meget attraktiv fremtidig placering. Den umiddelbare nærhed til det stærke faglige miljø, som vil være koncentreret i området i kraft af Skovgaardmuseet og et nyt Viborg Museum i Vestre Landsret, er tungtvejende argumenter i ønsket om en placering i Viborg Gl. Rådhus.

Kunstkonserveringen betoner i henvendelsen en meget langsigtet løsning, etableret i et samarbejde med Viborg Kommune som ønskelig.

Det er forvaltningens klare opfattelse, at Kunstkonserveringen er oprigtigt interesseret i et langsigtet lejemål. Dvs. en kontraktslig forpligtigelse på et evt. Lejemål i et 30-40 årigt perspektiv.

Potentiale i forbindelse med en placering i Viborg Gl. Rådhus.

En placering af Kunstkonserveringens afd. Vest i det gl. rådhus vil være med til at styrke den kulturhistoriske og kunsthistoriske dimension i Domkirkefeltet, sammen med Domkirken, Skovgaardmuseet og et nyt Viborg Museum i Vestre Landsret. Placeringen vil muliggøre, at publikum i Domkirkefeltet, skoleklasser og andre interesserede vil kunne få et indblik i hvordan man gennem tiderne har skabt kunst og hvordan man bevarer kunsten for eftertiden. Endvidere vil en placering her tilføre Viborg landets stærkeste konserveringsfaglige miljøer og den højeste grad af ekspertise inden for kulturarvsbevaring.

Mulige placeringer i Viborg Gl. Rådhus.

På baggrund af 3 besøg i Viborg Gl. Rådhus og tegningsmateriale har forvaltningen sammen med Kunstkonserveringen vurderet, at det vil være muligt at imødekomme Kunstkonserveringens pladsbehov, enten ved at samle den nordlige (mod Vestre Landsret) sidefløj "vertikalt" fra kælderniveau til og med 2. sal, eller ved at disponere over 1.sal (herunder den gl. byrådssal) "horisontalt". Af henvendelsen fremgår det, at Kunstkonserveringen vil foretrække sidstnævnte løsning.