

DEN SELVEJENDE INSTITUTION
KULTURPRINSEN
UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR



ÅRSREGNSKAB FOR 2015

INDHOLDSFORTEGNELSE

Institutionsoplysninger	side 2
Økonomisk årsberetning	side 3
Ledelses- og bestyrelsespåtegning	side 11
Den uafhængige revisors erklæringer	side 12
Anvendt regnskabspraksis	side 14
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	side 15
Balance pr. 31. december	side 16
Noter	side 17

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institution:	Den selvejende institution Kulturprinsen. Udviklingscenter for børne- og ungekultur Regimentsvej 5 B 8800 Viborg Telefon: 27 10 14 15 Hjemmeside: www.kulturprinsen.dk E-mail: kp@kulturprinsen.dk CVR-nr.: 30 46 70 19 Oprettet: 1. september 2002 Hjemsted: Viborg Regnskabsår: 1. januar – 31. december Momsforhold: Moms registeret pr. 1. januar 2013
Bestyrelsen:	Gudrun Bjerregaard (formand) Per Møller Jensen (næstformand) Jørgen Hansen Kirsten Margrethe Andersen Merete Villsen Grethe Ø. Sørensen Dorthe Andersen (medarbejderrepræsentant)
Tilforordnede:	Steen Lindgaard Ulla Voss Gjesing
Centerchef:	Ulla Voss Gjesing, centerchef
Bankforbindelse:	Nordea Viborg Afdeling Sct. Mathias Gade 68 8800 Viborg
Revision:	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

ÅRSBERETNING

VIBORG KOMMUNES STRATEGIER

Kulturprinsen arbejder stadig aktivt med kommunens eventstrategi i forbindelse med afviklingen af Snapsting for Børn på Borgvold. I 2015 i en lidt ændret rolle idet selve den driftsmæssige side af Sfb i løbet af året mere og mere skulle overgå til Bibliotekets børnekulturelle medarbejdere. Lokalt, som hjemmehørende i Viborg, er Kulturprinsen meget engageret i udviklingsarbejdet omkring Viborg Kommunes børnekulturstrategi og Kulturelt LæringsCenter (KLC). Gennem disse netværk skabes nye koordinerede sammenhænge på tværs mellem skole-, fritids-, kultur- og daginstitutionsområdet. Herigennem sikres en gensidig dialog mellem udbydere og aftagere af børnekulturelle projekter. Der er afholdt jævnlige koordinationsmøder med Biblioteket/team børn, ungeplatformen og The Animation Workshop/Animated Learning Lab med henblik på at være med til at sikre det bedst mulige udbytte, erfaringsudveksling og videndeling for alle involverede parter i de udviklingsperspektiver og projekter, der er på dagsordenen i hele kommunen til gavn for alle børn og unge.

På nationalt niveau er Kulturprinsen inviteret til at deltage i Kulturstyrelsens to følgegrupper for henholdsvis skole og dagtilbud. Formålet med at være aktiv i mange netværk er at medvirke til at skabe synlighed, videndeling og udvikling for alle de mange gode initiativer, som findes, så de bliver af høj kvalitet og bliver til gavn for flest mulige børn og unge i skoler og dagtilbud i hele landet.

KULTURPRINSENS PROJEKTER 2015

Europæiske Kulturbørn

Europæiske Kulturbørn er et internationalt projekt, som er fostret i Kulturprinsen gennem en årrække. Med fokus på 0-8 årige børn i daginstitution og skole er udgangspunktet at arbejde indenfor kunst og kultur med at skabe fælles sprog og mindset mellem pædagoger, lærere og involverede kunstnere/kulturformidlere. Det overordnede mål er således, at styrke børn og voksnes kreative afsæt i dagligdagen til glæde for dem selv i det videre liv og som fremtidens samfundsborgere.

EK involverer 5 danske kommuner i Region Midtjylland og er økonomisk støttet af Aarhus 2017, Europæisk Kulturhovedstad og Region Midtjylland. Da projektet har en nordisk/baltisk dimension med deltagelse af Norge, Sverige, Island og Letland støttes projektet tillige af Kulturkontakt Nord under Nordisk Ministerråd.

Kulturprinsen søger forår 2016 om EU udviklingsmidler til EK fra Erasmus plus ordningen, hermed bringes yderligere to centraleuropæiske lande ind i projektet. EK kommer således for alvor til at

sætte Kulturprinsen på det europæiske børnekulturtort idet der involveres børn, deres dagplejere/pædagoger og lærere/skolepædagoger og kunstnere fra 7 lande. Vi forventer at skabe netværk med 750 aktører fra disse professioner ved projektafslutningen i 2018.

Der afholdes internationale seminarer og konferencer i 2016 og 17 til formidling og forankring af erfaringer og praksisudvikling.

Grupper af børn og deres familier fra disse lande inviteres til Viborg i forbindelse Snapsting for Børn i 2016 og 17, og bringer hermed internationalt islæt og konkrete bidrag til Snapsting.

Der er en fuldtids PhD-studerende ansat i Europæiske Kulturbørn i 3 år for at dokumentere projektets resultater og forankre erfaringerne på forskningsmæssigt niveau. Perspektiverne er således mange og samtænkning på tværs af flere af KP's projekter kan gøre det muligt at løfte hinanden til nye højder.

BUM - Netværk for børne- og ungekultur i Region Midtjylland og FOKUS

Det er i mødet med andre, at inspiration og kvalificering forgår - når forskellige perspektiver mødes. Kulturprinsen er derfor meget afhængig af engagerede, faglige, forskellige, samarbejdende og kritisk konstruktive netværk. Det er vores grundsten. Det er sammen med andre at ideer bliver til gode ideer – at ideer bliver realiseret bare. Én ting er at udvikle de gode ideer til et godt projekt i samarbejde med andre. Én anden ting er at synliggøre et projekt og at have mulighed for at dele erfaring og viden, så mange får gavn af vores projekter. De kræver også netværk – et netværk af andre kulturinstitutioner samt skoler og dagtilbud.

Kulturprinsen er valgt som operatør for BUM – Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland og her er Kulturprinsen med til at skabe rammen for videndeling og samarbejder på tværs af æstetiske fag og på tværs af geografien i regionen. Kulturprinsen er her medudvikler af konference-, seminar- og kursusdage som skaber grobund for kvalitative samarbejder, der understøtter børn og unges kulturelle dannelse – den langsigtede kultur.

Kulturprinsen er også medudvikler af det landsdækkende netværk FOKUS – Forum for Kunst og Kultur i Skolen, hvor de landsdækkende institutioner og organisationer med udgangspunkt i forskellige fagligheder: film, dans, musik, Teater, Skoletjenesten m. fl. samarbejder omkring initiativer bl.a. målrettet den nye folkeskolereform med Åben Skole, understøttende undervisning m.m.

Ringe i Vandet

Den nye folkeskolereform har gennem Den åbne Skole bl.a. til formål at bringe skole og omverden i tættere kontakt med hinanden. Projektet, Ringe i Vandet, er designet til at fokusere på udbyttet af kunst og kultur i skolernes dagligdag via oprettelse af en ny, formaliseret kulturfagsvejlederfunktion på den enkelte skole. Projektets *overordnede formål* er at fremme elevernes trivsel, identitetsdannelse og læring.

FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skole) er en sammenslutning af kompetencecentre, der står bag Ringe i Vandet. FOKUS-institutionerne, Dansehallerne, Levende Musik i Skolen, Station Next

(film), Den Nationale Skoletjeneste, Teatercentrum og Kulturprinsen repræsenterer således et bredt spekter af kunst og kulturaktiviteter ude i kommunerne på landets skoler. Her er tale om kunst og kulturaktiviteter, der ofte kan integreres i undervisningen via eksempelvis medfølgende undervisningsmaterialer.

Ét er dog hensigten – noget andet praksis i en travl hverdag på rigtig mange skoler, hvor det fra FOKUS' side ofte opleves, at kunst og kulturaktiviteter sat i spil på skolerne, kun bliver til enkeltstående oplevelser, der ikke forberedes eller følges nærmere op i undervisningen. Der foreligger derfor store og delvist uforløste potentialer i at koble kunsten og kulturen tættere sammen med dagligdagens undervisning. Her kommer kulturfagsvejlederen ind i billedet, der som lokal lærer eller skolepædagog bliver efteruddannet i at understøtte sine kollegaer i at bygge bro mellem selve kunst og kulturoplevelsen og den daglige omgivende undervisning.

Projektet søgtes finansieret gennem A. P. Møller Fondens folkeskoledonation, men har desværre fået afslag. Ringe i vandet inddrager i første bølge 15 skoler fra 3 kommuner, der har givet forhåndstilkendegivelse på at oprette kulturfagsvejlederfunktion på skolerne. Gennem projektets 3 årige periode iværksættes yderligere 2 bølger af nye kommuner og nye skoler, hvorved projektet forventes udbredt som ringe i vandet.

Kulturfagsvejlederfunktionen udbydes af University College Nordjylland / Act2Learn i første omgang som et enkelt pædagogisk diplommodul særligt målrettet skolernes Pædagogisk Læringscenter personale. (PLC). Men er interessen tilstrækkelig stor, forventes det at oprette en samlet PD-uddannelse som kulturfagsvejleder.

KulturCrew – det kulturelle elevråd

I 2014 gik Kulturprinsen i gang med at starte KulturCrew's op på skoler i Viborg. Målet er hvert år at sætte 4 nye skoler i gang indtil minimum 75 % af kommunens skoler har deres eget KulturCrew. Det er organisationerne Levende Musik i Skolen og Teatercentrum, der sammen har fået ideen til Kulturcrew-konceptet, der kort fortalt er en slags 'kulturelt elevråd' bestående af 8-12 elever fra 4.-9. klasse, som bliver trænet i at kunne tage sig af at planlægge og afvikle kulturarrangementer på skolen. I 2014 fik Løgstrup, Vestre og Frederiks Skole deres eget KulturCrew, og tilbagemeldingerne er meget positive:

KulturCrew-eleverne siger: Anderledes oplevelser som man kan dele med sine klassekammerater. En pause fra det mere normale. Godt at være med til at arrangere noget for andre og finde ud af, hvad der egentlig skal til for at arrangere en koncert. Spændende at møde musikerne helt tæt på.

Kontaktlærerne siger: God måde at give børn andre opgaver på. Opgaver som ikke er normale i skolesammenhæng. Derved får børnene øjnene op for, hvad der egentlig kræves for at lave en koncert eller forestilling. Godt at se, hvor meget ansvar børnene selv tager, hvor engagerede de er, i at skabe en god oplevelse for både deres kammerater men også for kunstnerne. Kunstnerne bliver

modtaget på en helt anden og meget hjertelig måde, efter at børnene selv har haft kontakt med dem og lavet alle aftaler.

I 2015 var Sødalskolen og Karup Skole i gang med at opbygge et KulturCrew. Karup har valgt som den første skole nogensinde, at udbyde KulturCrew som et valgfag. 21 elever er nu i fuld gang med at lære at planlægge og afvikle arrangementer på skolen med alt hvad det indebærer af opgaver som f.eks. PR-strategi, opstilling af stole/scene/teknik, kommunikation med musikere forud og på dagen, være værter og byde velkommen mv. Hvert år inviteres alle Viborg skolernes KulturCrew med til Europas største festival for skolekoncerter: Musik i Tide. I år blev den afholdt i Billund/Grindsted og 70 elever og lærere fra Viborg fik mulighed for at opleve nogle af de mange forskellige skolekoncerter, de kan vælge imellem til det kommende skoleår.

Masser af musik til børn og unge i Viborg Kommune 'Udvalget for Musik til børn og unge' Kulturprinsen indgik i 2014 en aftale med Viborg Kommune om at udvikle og koordinere musikprojekter til børn og unge fra 0-18 år i hele kommunen. Der lægges i aftalen vægt på, at præsentere børn og unge i dagtilbud og skoler for levende musik inden for mange forskellige genrer samt udvikle nye former for oplevelser med professionelle musikere. Et udvalg under kommunens børnekulturstrategi, bestående af repræsentanter fra skole, dagtilbud, kulturskole, bibliotek og klubber er med til at beslutte, hvilke projekter der skal realiseres.

Et af projekterne i 2015 var den store Spil Dansk Uge, hvor Viborg i år deltog med den store kommunepakke, og derfor kunne tilbyde mange forskellige samarbejdspartnere en masse forskellige aktiviteter:

- 300 elever og lærere fra Søndre skole fik et stort fællessangsarrangement
- Bjerringbro Gymnasium fik besøg af Maria Faust – dansk saxofonist og vinder af flere DMA titler
- Paletten kunne byde indenfor til koncert for de unge med Bryan Rice
- Biblioteket arrangerede familiekoncerter
- borgerne i Viborg kunne byde ind og vinde en hjemmekoncert for børn med sanger og sangskriver June Beltoft
- 3 talenter fra Viborg Musikskole fik mulighed for at deltage i masterclasses på konservatoriet samt mentorsessions med etablerede musikere
- 6 musiklærere og musikskolelærere tog på Brobygningskursus
- 40 elever fra 5. klasse på Møllehøjsskolen fik en workshop i sangskrivning med Cecilia Krill, professionel sangskriver og komponist

Kamæleon koncerter er et familiekoncertkoncept med professionel musik spillet i børnehøjde specielt målrettet børnefamilier med 5-8-årige. Biblioteket er tovholdere på de 4 koncerter, der i 2015 blev holdt rundt omkring i hele kommunen. I foråret besøgte 'Trolska Polska' Bjerringbro Bibliotek og 'De tre Musikterer' indtog Musiksalen i Viborg. I efteråret kom Heartbeat forbi Stoholm Bibliotek og Cocossa besøgte Egekværnen i Hald Ege. Til alle koncerter var der rigtig godt besøgt.

Musik Malle står for Musik Med Alle, og er et udviklingsprojekt i samarbejde med BUPL - her opkvalificeres alle pædagoger i Børnehuset Videbechs Minde og Nørrehus (specialinstitution 0-6 år). Alle pædagoger får nye kompetencer i et fælles udviklingsarbejde, der med udgangspunkt i det enkelte barn og den enkelte pædagog, skal bringe sang, musik og bevægelse ind i dagligdagen. Udviklingen varetages af en musikpædagog fra Kulturskolen, Viborg i samarbejde med Kulturprinsen.

Udvalget for musik til børn og unge støtter også børnekoncerterne med Aarhus Jazz Orchestra samt udvikling af KulturCrew.

Viborg Kommune indgik i 2015 en 3-årig samarbejdsaftale med Aarhus Jazz Orchestra, et 17 mands professionelt bigband med hovedsæde i Aarhus (det tidligere Klüwers Big Band). Formålet med aftalen er både at sikre musikalske oplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og at få musikken bredt ud i hele Viborg Kommune. Aftalen rummer mange forskellige formidlings- og koncertaktiviteter herunder også flere projekter til børn og unge, som Kulturprinsen er medudviklende samarbejdspartner på.

Første projekt i 2015 var en kæmpe skolekoncert i Tinghallen. Aarhus Jazz Orchestra har i mere end 30 år haft stor succes med deres skolekoncertkoncept, og det fik små 200 elever fra 3.-5. klasse på Løgstrup, Vestre og Frederiks Skole mulighed for at opleve og være en del af. Koncertdagen startede med en generalprøve kl. 17.00, hvor børnene for første gang sang sammen med hele orkesteret. Herefter fyldtes Tinghallens stole med 500 forventningsfulde forældre, søskende, bedsteforældre mv., og så var det tid til det store finalebrag af en koncert! Det ny udviklede element i dette skolekoncertkoncept bestod i, at FDF's Harmoniorkester fra Kulturskolen i Viborg, under ledelse af Trine Jensen-Gadegaard, medvirkede i koncerten, hvor de udover at spille egne numre også spillede 2 numre sammen med de professionelle musikere fra Aarhus Jazz Orchestra. Både i 2016 og 17 er det planlagt at videreudvikle på tilsvarende koncerter i Viborg Kommune.

I hele uge 26 afvikledes Snapsting for Børn. Hver morgen kunne man på scenen på Borgvold opleve rytmegruppen fra Aarhus Jazz Orchestra, der kickstartede dagen med morgensang. Morgensangskonceptet går bl.a. ud på at lære børnene nye sange, som bliver en del af afslutningskoncerten på Domkirkepladsen. Alle dage holder musikerne herefter workshops for børn fra børnehaver, indskoling og mellemtrin, hvor børnene synger og spiller instrumenter -

musikalske indslag som bliver en integreret del af en kæmpe koncert med hele bigbandet lørdag eftermiddag på Domkirkepladsen - i 2015 med 'lille nørd'-solisterne: Anders & Katrine.

I november kom tegner, musiker og entertainer Carl Quist-Møller på besøg. Han holdt tegneworkshops, hvor elever fra indskolingen samt billedskolelever fra Kulturskolen, Viborg fik mulighed for at lære at lave 'flip-tegninger' - små enkle tegninger, der kommer til at bevæge sig, når de flippes op og ned. Tegningerne fra workshoppene samles ind, og 14 dage senere kommer børnene til koncert med Carl Quist-Møller og hele Aarhus Jazz Orchestra. Her bliver børnenes tegninger inddraget i Carl Quist-Møllers fortælling om Beebop bien, som bigbandets musik spiller op til. Billedskole eleverne fra Kulturskolen udstiller deres tegninger i foyeren, så alle børn og voksne, som kommer til koncerten får dem at se.

Snapsting for Børn – European Playground

Med Aarhus Jazz Orchestra på Borgvoldscenen, så er festen ligesom i gang! Hver morgen stimlede hundredevis af børn fra busser og på gåben sammen foran scenen på Borgvold. Der skal danses og synges, så kroppen er klar til en dag med masser af leg og kreative aktiviteter. Det er Snapsting for Børn 2015! Det er her børn og familier mødes, når Snapsting – Viborg Hærvejsfestival - løber af stablen den sidste uge i juni hvert år. Til Snapsting 2014 fik Kulturprinsen muligheden at udvikle et børnekoncept for Snapsting - sammen med opgaven fik vi tildelt de skønne omgivelser på Borgvold. En enestående mulighed for at bringe alle kommunens børn sammen om kunst og kultur. Det blev stort i 2014, men det blev endnu større og endnu bedre i 2015, hvor fik os en samarbejdspartner, nemlig Børnebiblioteket, som har mange års erfaring med at arrangere tilbud for Viborgs børnefamilier. I 2015 deltog ca. 11.000 børn og deres voksne i de aktiviteter som var målrettet børn, institutioner og familier. Der var 25 forskellige aktiviteter målrettet skoler, børnehaver, vuggestuer og dagplejere, og et fire timers langt eftermiddagsprogram for børnefamilierne i hverdagene. Lørdag sluttede det 16 mand store Aarhus Jazz Orchestra af med en fantastisk koncert i selskab med DR Ramasjangs 'Lille Nørd', Kulturskolens Streetband gik forrest med Nørd'erne til Hjultorv, hvor Snapsting for Børn sagde: "Tak for i år" med en minikoncert og lyserøde balloner der steg til vejrs.

Når Aarhus og Region Midtjylland skal være Europæisk Kulturhovedstad i 2017 bliver Snapstinget i Viborg et af de 12 store events i regionen. Og det forventes at ekstra mange turister vil deltage i disse store events. Kulturprinsen har en vision om i højere grad at inddrage børnene og dermed sikre større forankring af Snapsting for Børn på skoler og i dagtilbud. Derfor vil vi i 2016 eksperimentere med at lade børnene gå gennem et forløb med en kunstner i løbet af foråret – et forløb som klæder dem på til at være kunstnerens assistenter under Snapsting for Børn i uge 25.

Kulturprinsen forventer, et flere af vore internationale samarbejdspartnere mødes i Viborg under Snapsting 2017, herunder børn og deres familier fra andre europæiske lande. Kulturprinsen udvikler på et koncept, hvor børn fra Danmark og børn fra andre lande arbejder inden for et fælles

koncept, viden udveksler digitalt og mødes fysisk til Snapsting for Børn i Viborg til et samskabelsesprojekt.

MEDARBEJDERE

I 2015 skulle aktivitetsniveauet være højt, idet Kulturprinsen arbejder med flere strategiske projekter, som forberedelse til Aarhus og Region Midt som Europæisk Kulturhovedstad 2017, men på grund af den stramme økonomiske situation var der ikke mulighed for at udvide medarbejder staben. Ved årsskiftet 2015 var der 4 fuldtidsansatte og en 30 timers medarbejder.

ØKONOMI

Kulturprinsens bogføring 2015 er kommet tilbage til Kulturprinsen og føres nu atter fuldt ud af Mona Pedersen. Kulturprinsen har indgået aftale med Viborg Kommune om hjælp og vejledning til opsætning af korte økonomi opsamlinger til bestyrelsen samt generelt overblik. Dette samarbejde fungerer til alles tilfredshed og vil blive videreført i 2016.

Årets resultat for 2015 udgør et overskud på 278.670 kr., som overføres til egenkapitalen. Resultatet er 116.714 kr. bedre end budgetteret. Det er et meget tilfredsstillende resultat, idet Kulturprinsens egenkapital dermed er steget fra primo 188.756 kr. til en egenkapital ultimo på 467.426 kr. Hermed har Kulturprinsen til fulde realiseret det ønskede årsresultat med en egenkapital på mindst 350.000 kr. Kulturprinsen er således tæt på at realisere en egenkapital på 500.000 kr., som er målet ultimo 2016.

Salgsindtægterne er steget med 57.358 kr. pga. udlån (salg) af medarbejder til KLC i en kort periode. Det samlede driftstilskud er steget med 67.307 kr. inkl. dispositionsbegrænsningen på tilskuddet fra Kulturstyrelsen i 2015. Renteindtægterne er faldet idet renten generelt er lav og beløbet hensat på renteindtægtskonto er nedsat med henblik på at sikre likviditeten på driftskontoen.

På udgiftssiden er der udvist stor tilbageholdenhed på de regulerbare konti med henblik på at opnå det størst mulige overskud. I forhold til det budgetterede er der således sparet knap 18.000 kr. på personaleomkostninger, 75.000 kr. er sparet egenfinansiering af projekter. Et overskud på 115.000 kr. på administrationsomkostninger stammer fra en ikke budgetteret indtægt på 33.000 kr. fra projekterne samt regulering af delvis moms på 83.000 kr. Det er desuden lykkedes at styrke lønindtægterne på projekterne ca. 121.000 kr.

Når projektindtægterne styrkes kommer der også mere arbejde, der skal udføres, og der er således en merudgift på de samlede lønomkostninger på 94.000kr. – heraf er som nævnt de 63.000 kr. indkommet igen som udlån af medarbejder. Der har været stigende omkostninger til drift og vedligeholdelse af bl.a. vores nedslidte IT materiel, og der har derfor været arbejdet på

indførelse af en ny IT løsning. Lokaleomkostningerne er steget med knap 17.000 kr. til rengøring og knap 5.000 kr. til flytning af møbler mv. i forbindelse med renovering af gulvene.

Som noget nyt i den daglige bogføring er Kulturprinsens projekter flyttet ud af selve driften og om i status. Dette for at gøre det enkelt løbende at følge med i de reelle driftsomkostninger samt enkelt at overflytte mere/mindre forbrug på de projekter, som løber over flerårige perioder. Det har været meget overskueligt både for den daglige drift og for bestyrelsens overblik med dette nye greb på bogføringen. Kulturprinsen har netto periodeafgrænsningsposter på igangværende projekter for kr. 633.000, som er overført til 2016.

Problematikkerne omkring momsforpligtigelserne er der blevet arbejdet med løbende hen over hele 2015, og dette arbejde er endeligt afsluttet for år 2016. Vi har således i kraft af den sene regnskabsafslutning (maj 16) kunnet afslutte alle momskonti og deraf følgende indtægter og udgifter. Der er således med udgangspunkt i årene 2013, 14 og 15 afsat udgående moms på 661.521 kr. og en tilsvarende indgående moms på 135.994 kr.

Kulturprinsen er meget tilfreds med at have fået en afslutning på momsproblematikkerne og ser frem til i 2016 og fremover at kunne arbejde videre med de nye redskaber, som en afklaring på disse spørgsmål har givet.

Vi er glade for at 2015 atter har været et fremgangsrigt år for Kulturprinsen, hvor vi har kunnet gøre os gældende såvel på den kommunale, regionale og nationale scene. Det blev også året, hvor vi fik etableret de første længerevarende partnerskabsaftaler med flere nordiske og europæiske lande. Disse vil blive videre udviklet i 2016 for at kulminere med store internationale begivenheder i kulturby året 2017.

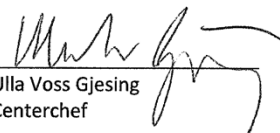
LEDELSENS PÅTEGNING

Undertegnede har dags dato aflagt årsregnskab for 2015 for Kulturprinsen. Udviklingscenter for børne- og ungekultur.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med "Regnskabsinstruks i forbindelse med aflæggelse af regnskab for Kulturprinsen".

Jeg anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssigt, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

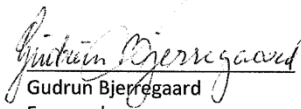
Viborg, den 30. juni 2016


Ulla Voss Gjesing
Centerchef

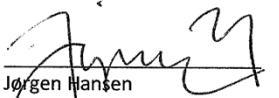
BESTYRELSENS PÅTEGNING

Bestyrelsen for Kulturprinsen. Børnekulturens Udviklingscenter har i dag behandlet og vedtaget årsregnskabet for regnskabsåret 2015

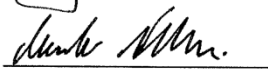
Viborg, den 30. juni 2016


Gudrun Bjerregaard
Formand

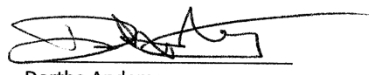
Per Møller Jensen
Næstformand


Jørgen Hansen

Kirsten Margrethe Andersen


Merete Villsen

Grethe Ø. Sørensen


Dorthe Andersen
Medarbejderrepræsentant

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen for den selvejende institution Kulturprinsen

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for den selvejende institution Kulturprinsen for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med institutionens regnskabsinstruks og den på side 14 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med institutionens regnskabsinstruks og den på side 14 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med Internationale Standarder om Revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for kundens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af kundens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 2015 i overensstemmelse med institutionens regnskabsinstruks og den på side 14 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Supplerende oplysning vedrørende forståelsen af revisionen

I årsregnskabet er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Viborg, den 30. juni 2016

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Torben Rohde Pedersen
Statsautoriseret revisor



Ole Nielsen
Registreret revisor

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Generelt

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med "Regnskabsinstruks i forbindelse med aflæggelse af regnskabet for Kulturprinsen".

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste regnskabsår.

RESULTATOPGØRELSE

Indtægter

Indtægter og tilskud indregnes i det regnskabsår de vedrører, uden hensyn til betalingstidspunktet.

Udgifter

Udgifter indregnes i det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunktet.

Der anvendes en grænse for aktivering på 50.000 kr. ved indregning af udgifter i balancen, som materielle anlægsaktiver.

BALANCE

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i nominel værdi.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser indregnes til gældens pålydende værdi.

Skyldige feriepenge vedrørende medarbejderne ved Kulturprinsen indregnes i Kulturprinsens regnskab.

Feriepenge forpligtigelse for medarbejdere ansat ved Viborg Kommune med arbejdssted ved Kulturprinsen er ikke medtaget i Kulturprinsens feriepengeforpligtigelse.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter forud modtagne tilskud over 20.000 kr., hvor udgifter afholdes i efterfølgende år.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2015

		Budget 2015	Regnskab 2015	Regnskab 2014
		Ej revideret		
Indtægter				
Salg	Note 1	0	63.808	6.450
Tilskud	Note 2	2.899.956	2.911.520	2.844.213
Projektindtægter	Note 3	2.346.210	1.891.119	3.580.336
Renteindtægter	Note 4	12.500	2.103	12.263
Indtægter i alt		5.258.666	4.868.550	6.443.262
Udgifter				
Personaleomkostninger	Note 5	2.276.500	2.231.874	2.614.024
Administrationsudgifter	Note 6	218.000	103.337	180.367
Aktiviteter	Note 7	78.000	152.983	587.746
IT, inventar og materiel	Note 8	50.000	63.006	35.230
Lokaleudgifter	Note 9	128.000	147.556	125.629
Projektudgifter	Note 10	2.346.210	1.891.119	3.580.336
Renteudgifter	Note 11	0	5	0
Udgifter i alt		5.096.710	4.589.880	7.123.332
Årets resultat		161.956	278.670	-680.070

Resultatdisponering:

Årets resultat 2015 som udgør et overskud på 278.670 kr. overføres til egenkapitalen

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2015

		2015	2014
Aktiver			
Omsætningsaktiver			
Likvide beholdninger	Note 12	1.686.391	2.046.297
Tilgodehavender		1.105.794	202.982
Periodeafgrænsningsposter		19.066	17.067
Periodeafgrænsningsposter (projekter)	Note 13	102.528	0
Mellemregning Foreningen BUM		1.188	0
Omsætningsaktiver i alt		<u>2.914.967</u>	<u>2.266.345</u>
Aktiver i alt		<u>2.914.967</u>	<u>2.266.345</u>
Passiver			
Egenkapital primo		188.756	868.826
Årets resultat		278.670	-680.070
Egenkapital ultimo		<u>467.426</u>	<u>188.756</u>
Gældsforpligtelser			
Periodeafgrænsningsposter (projekter)	Note 14	735.665	1.076.535
Skyldigt revisionshonorar		108.131	56.250
Feriepengeforpligtigelse		212.537	181.800
Skyldig Viborg Kommune		610.483	610.791
Øvrige skyldige omkostninger		255.198	152.212
Skyldig moms		525.527	0
Gældsforpligtelser i alt		<u>2.447.541</u>	<u>2.077.589</u>
Passiver i alt		<u>2.914.967</u>	<u>2.266.345</u>

NOTER

	Budget 2015	Regnskab 2015	Regnskab 2014
	Ej revideret		
Indtægter			
Salg			
Skrifter fra Kulturprinsen	0	0	1.174
Salg	0	63.168	5.276
Diverse indtægter u/moms	0	640	0
Salg i alt	Note 1 0	63.808	6.450
Tilskud			
Tilskud Viborg Kommune	2.086.956	2.086.957	2.032.609
Statstilskud	813.000	824.563	811.604
Tilskud i alt	Note 2 2.899.956	2.911.520	2.844.213
Projektindtægter			
BUM konferencen	0	55.805	90.372
Ringe i vandet	0	112.157	0
CoCreating Culture	0	0	55.544
Snapsting for børn	450.000	245.566	377.000
Vandfaldballader	0	0	712.684
Europæiske Kulturbørn	1.160.000	553.685	3.705
Kulturbussen	30.000	43.178	28.214
Kulturjægerne	0	0	69.572
BUM	327.000	338.323	145.000
Tusindben	0	0	1.750.000
Musik for børn og unge i Viborg Kommune	300.000	304.450	300.000
Mangfoldige hverdagsforestillinger	79.210	63.644	48.245
Musik Malle	0	50.328	0
Kulturkontakt Nord	0	123.982	0
Projektindtægter i alt	Note 3 2.346.210	1.891.119	3.580.336
Renterindtægter			
Virksomhedskonto Nordea	0	5	5
Indlånskonto	12.500	2.098	12.258
Renteindtægter i alt	Note 4 12.500	2.103	12.263

NOTER

		Budget 2015	Regnskab 2015	Regnskab 2014
Udgifter				
Personaleomkostninger				
Lønninger		1.872.036	1.942.993	2.212.452
Ledelse		742.964	766.309	722.117
Løn dækket af projekter		-427.500	-548.681	-422.000
Uddannelse inkl. kørsel		32.000	33.346	40.639
Kørsel		30.000	13.129	42.550
Øvrige personaleudgifter		7.000	12.067	7.971
Rejseudgifter		20.000	12.711	10.296
Personaleomkostninger i alt	Note 5	2.276.500	2.231.874	2.614.024
Administrationsudgifter				
Annoncer		5.000	710	145
Møder og repræsentation		20.000	4.122	17.739
Kontorartikler		15.000	7.933	11.256
Gebyrer, abb., porto m.v.		6.000	446	1.595
Abonnementer		5.000	16.930	9.092
Telefonudgifter og internet		25.000	25.042	30.139
Revision		75.000	84.731	79.898
Bogholderi		40.000	53.679	16.625
Forsikringer		22.000	20.778	20.862
Diverse m/moms		5.000	2.113	0
Administration indtægter projekter		0	-33.000	-6.983
Diverse u/moms		0	2.864	0
Regulering af moms, tidligere år		0	-83.011	0
Administrationsudgifter i alt	Note 6	218.000	103.337	180.367
Aktiviteter				
Publikationer/formidling		30.000	0	30.000
Krøllede Hjern		10.000	0	0
Børnekulturpris		5.000	4.675	4.169
CoCreating Culture		0	0	17.668
Vandfaldballader		0	0	431.020
Så Syng Da		0	0	75.000
Europæiske Kulturbørn		0	0	3.705
Kulturbussen		30.000	43.178	28.214
Hjemmeside		5.000	19.973	0
Kulturjægerne		0	0	-2.029
BUM konferencen		-2.000	-2.000	0
Nye aktiviteter		0	87.157	0
Aktiviteter i alt	Note 7	78.000	152.983	587.746

NOTER

		Budget 2015	Regnskab 2015	Regnskab 2014
IT, inventar og materiel				
Køb af IT, inventar og materiel		25.000	25.433	12.878
Drift og vedligeholdelse		25.000	37.573	22.351
IT, inventar og materiel i alt	Note 8	50.000	63.006	35.230
Lokaleudgifter				
Husleje		82.000	80.597	80.227
El, vand og varme		26.000	24.776	24.663
Rengøring		20.000	36.838	20.740
Reparation og vedligeholdelse		0	545	0
Diverse		0	4.800	0
Lokaleudgifter i alt	Note 9	128.000	147.556	125.629
Projektudgifter				
BUM konferencen		0	55.805	90.372
Ringe i vandet		0	112.157	0
CoCreating Culture		0	0	55.544
Snapsting for børn		450.000	245.566	377.000
Vandfaldballader		0	0	712.684
Europæiske Kulturbørn		1.160.000	553.685	3.705
Kulturbussen		30.000	43.178	28.214
Kulturjægerne		0	0	69.572
BUM		327.000	338.323	145.000
Tusindben		0	0	1.750.000
Musik for børn og unge i Viborg Kommune		300.000	304.450	300.000
Mangfoldige hverdagsforestillinger		79.210	63.644	48.245
Musik Malle		0	50.328	
Kulturkontakt Nord		0	123.982	
Projektudgifter i alt	Note 10	2.346.210	1.891.119	3.580.336

NOTER

		Budget 2015	Regnskab 2015	Regnskab 2014
Renteudgifter				
Indlånskonto, Den Jyske Sparekasse		0	5	0
Renteudgifter i alt	Note 11	0	5	0
Likvide beholdninger				
Bank			1.427.834	1.789.884
Indlånskonto			258.557	256.413
Likvide beholdninger i alt	Note 12		1.686.391	2.046.297
Periodeafgrænsningsposter (aktiver)				
Snapsting for børn			16.278	0
BUM			15.673	0
Mangfoldige Hverdagsforestillinger			32.749	0
Musik Malle			37.828	0
Periodeafgrænsningsposter (aktiver) i alt	Note 13		102.528	0
Periodeafgrænsningsposter (passiver)				
Viborg Kommune - driftstilskud			0	1.043.478
Mangfoldige Hverdagsforestillinger			0	30.895
Skanderborg konferencen 2014			0	2.162
Europæiske Kulturbørn			653.990	0
Musikprojektet			24.230	0
Kulturkontakt Nord			57.445	0
Periodeafgrænsningsposter (passiver) i alt	Note 14		735.665	1.076.535