

Mellem Viborg Kommune
Prinsens Alle 5
8800 Viborg
(i det følgende benævnt "Kontrahent 1")

og DELUCA FILM A/S
Filmbyen 2, 5. sal
8000 Århus C
(i det følgende benævnt "Kontrahent 2")

er der d.d. indgået følgende

SAMARBEJDSAFTALE

1. Aftalegrundlag

Deluca Film har til hensigt, at producere spillefilmen "Julemandens Datter 2" (foreløbig arbejdstitel), hvis handling foregår i Viborg Kommune og den fiktive 'Julemandsverden'. Den del af filmen, der ikke foregår i Viborg Kommune, foregår i en fiktiv 'julemandsverden'.

Nutidens Viborg Kommune vil være gennemgående synlig og italesat i filmens handling i kraft af navn, eksisterende locations, der benyttes som de er, samt genkendelige locations, der bliver tilpasset filmens scenografi og er placeret i Viborg Kommune i filmens handling. 'Julemandsverdenen' er i kraft af forgængeren, Julemandens Datter 1, ligeledes forankret i eksisterende locations i Viborg Kommune.

Det forventes at den nødvendige økonomi er tilvejebragt i starten af 2019, således at spillefilmen kan optages på et tidspunkt i perioden mellem marts og juni 2019 med henblik på premiere i danske biografer i november 2019 og med en førstegangsvisning på TV2 tidligst i december 2020. Kommer finansieringen først plads til efteråret 2019, er Viborg Kommune indstillet på at friholde den gamle Vestre Landsretsbygning, beliggende Gråbrødre Kirke Str. 3, 8800 Viborg, for ombygning i hele 2019, således at der i dette tidsrum kan optages på denne location. Kan dette mod forventning ikke lade sig gøre, skal denne aftale genforhandles.

De samlede optageperiode i Viborg Kommune forventes at være af minimum 3-5 ugers varighed.

2. Kontrahent 1's ydelser.

Kontrahent 1 støtter produktionen med i alt kr. 2.000.000,-, jvf. bilag 1 (finansieringsplan). Støtten fordeles på henholdsvis kr. 200.000,- i udviklingsstøtte, samt kr. 1.800.000,- i produktionsstøtte.

Udviklingsstøtten på kr. 200.000,- forfalder til udbetaling ved underskrift af nærværende aftale, mens udbetaling af produktionsstøtten på 1.8 mio. er betinget af, at filmens samlede finansiering tilvejebringes og at filmen produceres.



I filmens udviklingsforløb, bistår Kontrahent 1 desuden med research- og baggrundsmateriale og er desuden med til at tilrettelægge location-research-ture for de kreative udviklingshold.

Endvidere bidrager Kontrahent 1 til arbejdet med, at tilvejebringe den fornødne finansiering af den endelige produktion.

Dette ved bl.a. at skabe kontakt mellem Kontrahent 2 og Viborg Kommunes erhvervsliv, lokale fonde og andre lokale interessenter med henblik på bl.a. praktisk bistand, indgåelse af sponsorater og lign. - herunder bl.a. lån af locations og rekvisitter, samt dækning af merudgifter til transport, ophold og forplejning i forbindelse med research, udvikling og optagelser.

Kontrahent 1 vil medvirke ved introduktionsmøder i det omfang det vurderes til, at kunne påvirke mulighederne for samarbejde i positiv retning, men har ikke nogen økonomisk forpligtelse, i tilfælde af, at samarbejdsaftaler ikke kommer i stand.

Kontrahent 1 vil endvidere bidrage med sparring omkring og screening af såvel lokale, som nationale fonde og organisationer.

Kontrahent 1 vil desuden forestå eventuelle ansøgninger, rettet mod fonde og lign., hvor Kontrahent 2 ikke selv kan stå som afsender eller hvis det på anden vis fremmer muligheder for tilsagn.

3. Kontrahent 2's ydelser

Kontrahent 2 har som producent, ansvaret for udvikling af manuskript samt den endelige produktion.

Det vil fremgå af filmens indhold, at locations og handling - med undtagelse af Julemandens hjem og værksted på Grønland, samt eventuelle fiktive eventyrlige eller fantasy-inspirerede universer med f.eks. nisser, Julemænd eller andre "fantasivæsner" - findes i Viborg Kommune.

Dette betyder konkret, at der i filmens handling vil indgå locations, hvis geografiske placering inden for Viborg Kommune tydeligt vil fremgå i kraft af genkendelighed og/eller ved, at deres geografiske placering inden for Viborg Kommune italesættes eller visualiseres.

Filmens manus skrives, så det ikke kræver locations der ikke kan findes inden for Viborg Kommune" (dog undtaget nedenstående):

- Optagelser hvor handlingen foregår i fantasiverdener, vil blive optaget i Viborg Kommune. Dette kan dog fraviges, hvis optagelser i Viborg Kommune ikke er muligt, fx hvis vejret eller landskaberne i Viborg Kommune ikke egner sig pga. manglende sne og/eller bjerge. Bliver dette nødvendigt, kan der optages i f.eks. Norge/Sverige. I disse tilfælde garanterer Deluca Film, at der ikke er genkendelige eksisterende steder, bygninger og lignende i billedet. Eksempler på sådanne scener fremgår af bilag 4.
- Der *kan* filmes i særligt udstyrede filmstudier, som ikke findes i Viborg Kommune, hvis handlingen i filmen kræver det (fx trick-optagelser af flyvende kaner). Eksempel på en sådan scene fremgår af bilag 4.

Som dokumentation for dette fremsendes endeligt manus samt en samlet location-liste når disse foreligger.



4. Samarbejde med lokale leverandører.

Kontrahent 2 forpligter sig i videst muligt omfang til, at samarbejde med animationsmiljøet i Viborg omkring underleverancer af Visuelle Effekter.

Det forudsættes dog, at leverandør kan levere på et konkurrencedygtigt niveau m.h.t. såvel løsninger som omkostninger.

Når final manus foreligger og behovet for CGI og effekter kendes, foretager Kontrahent 2 og denne hovedleverandør på området, introduktionsbesøg hos det lokale animationsmiljø.

Endvidere forpligter Kontrahent 2 sig til, i samarbejde med Kontrahent 1, at afholde minimum 1 casting af eventuelle børneroller, statister og mindre roller i Viborg.

5. Rettigheder

Såvel den udviklede ide som den endelige film er Deluca Films ejendom og alle rettigheder knyttet hertil – herunder, men ikke udelukkende, manuskript, titel, grafik, logo, musik og medvirkende - er beskyttede af ophavsrettighedsloven.

6. Kreditering og udnyttelsesmuligheder m.v.

På filmens for- og slut-kreditering, bliver Kontrahent 1 krediteret efter gældende regler under "Produceret i samarbejde med".

Krediteringen er blandt store sponsorer og foretages med stor skrift og stort logo.

Kontrahent 1 kan frit benytte filmens logo/artwork, samt filmens officielle PR-fotos i omtale og evt. markedsføring.

Ligeledes vil Kontrahent 1s samarbejdspartnere i projektet samt locations i Viborg Kommune kunne benytte sig af samme rettighed, dog kun efter nærmere aftale med Kontrahent 2.

Materialet leveres minimum 2 måneder forud for filmens premiere.

Kontrahent 2 indgår i samarbejde med Kontrahent 1 om eventuelle produktion af produktionsfotos, "Behind the scenes"-optagelser og interviews eller lign.

Materiale som Kontrahent 1 efterfølgende kan anvende i forbindelse med markedsføring og/eller redaktionel omtale af film og locations.

I tilfælde hvor materiale anvendes til redaktionelt brug, vil filmens skuespilere kunne indgå, hvorimod deres deltagelse i materiale til brug i kommerciel markedsføring vil være betinget af accept fra såvel skuespillere som hold.

Materialet leveres minimum 1 måned forud for filmens premiere.

Der afholdes gallapremiere i Viborg, som gennemføres i et samarbejde mellem Kontrahent 1 og Kontrahent 2.

Kontrahent 1 entrerer i den forbindelse med en moderne, velegnet og veludstyret biograf og afholder evt. lejeomkostninger og lign.

Kontrahent 1 forestår desuden sponsor-aftaler og/eller eventuelle omkostninger til forfriskninger o.lign. i forbindelse med arrangementet.

Kontrahent 2 forestår plakater, og anden udsmykning i forbindelse med arrangementet, samt sørger i samarbejde / efter nærmere aftale med kontrahent 1, for invitationer til presse og andet særligt publikum - herunder samarbejdspartnere,

sponsorer, location-repræsentanter og filmens cast samt de væsentligste medlemmer af filmholdet.

Afholdes der premiere-arrangement i København, modtager Kontrahent 1 minimum 10 billetter hertil.

Desuden holdes der eventuelt et premiere-arrangement i Århus. Såvel dette som arrangementet i København afholdes efter Gallapremieren i Viborg.

Kontrahent 1 får mulighed for at arrangere lokale markedsføringsaktiviteter på baggrund af filmens univers og karakterer.

Brug af materiale hvori skuespillere indgår betinges dog af disses tilladelse – med mindre andet aftales, foretages rettighedsclearing af Kontrahent 2.

Endvidere må aktiviteterne ikke afsløre noget om filmens handling, specifikke locations eller karakterer før Kontrahent 2 giver tilladelse hertil.

Kontrahent 2 orienterer løbende Kontrahent 1 om indgåelse af samarbejdsaftale med lokale aktører.

7. Henvendelser til pressen m.v.

Informationer vedr. indhold, specifikke locations, medvirkende m.v. betragtes som fortrolige.

Dette gælder såvel i forbindelse med udvikling som med produktion.

Når filmen sættes i produktion, udarbejder filmens distributør (Scanbox) en nøje tilrettelagt presse- & lanceringsplan, hvorfor alle henvendelser til presse m.v. som indeholder informationer vedr. indhold, medvirkende m.v. derfor skal godkendes af Kontrahent 2 / Distributør.

Filmens distributør vælger PR-samarbejdspartner. Som udgangspunkt, er der et ønske om, at fortsætte samarbejdet med Have Kommunikation, men den endelige beslutning vil bero på forhandling og træffes først når filmen sættes i produktion.

Inden optagelserne starter, udarbejder Distributør, PR-samarbejdspartner og Kontrahent 2 i fælleskab en overordnet PR- & lanceringsplan.

Senest 3 mdr. inden filmens premiere, udarbejdes en detaljeret plan for lancering, PR og premiere-arrangementer.

Desuden udarbejdes en kontakt-liste med tydelig angivelse af ansvar og kommandoveje.

8. Efter filmen

Kontrahent 2 ejer og har rettighederne til alle filmens effekter, herunder men ikke begrænset til kostumer, rekvisitter og dekorationer o.lign.

Effekter som er blevet skabt med økonomisk eller anden støtte fra Viborg Kommune vil kunne udlånes vederlagsfrit til kontrahent 1 i forbindelse med aktiviteter, udstillinger, markedsføring, o.lign.

Effekterne kan på samme vilkår udlånes til kontrahent 1's samarbejdspartnere i projektet, herunder locations i Viborg Kommune, i forbindelse med aktiviteter, udstillinger, markedsføring o. lign. i en periode på minimum et år efter filmens premiere, og herefter efter nærmere aftale.

De endelige aftaler vedr. udlån til kontrahent 1' samarbejdspartnere skal dog

godkendes af kontrahent 2 under hensyntagen til eventuelle ophavsrettighedsmæssige spørgsmål.

Øvrige effekter fra filmen vil kunne udlånes til / købes af kontrahent 1 under samme vilkår, såfremt disse er ejet af Kontrahent 2 og ikke lejet / lånt og at udlån dermed eller på anden vis er forbundet med omkostninger for kontrahent 2.

Når final manus foreligger og inden optagelserne starter, udarbejdes en samlet liste over filmens dekorationer, rekvisitter og kostumer.

Kontrahent 2 har eneretten til kommerciel udnyttelse af alle former for produkter baseret på produktionen og de heri medvirkende figurer og karakterer.

Udnyttelsen omfatter retten til at udvikle, producere, distribuere, markedsføre og licensere merchandise.

Merchandising omfatter, men er ikke begrænset til bogudgivelser, tegneserier, magasiner og ugeblade, spil, herunder on-line-spil, cd-rom'er, legetøj, tøj, tekstiler og emballage.

Kontrahent 2 forpligter sig til at arbejde positivt for, at indgås samarbejde med producenter med henblik på fremstilling af merchandise med udgangspunkt i filmens univers.

Såfremt dette lykkes, vil Kontrahent 1 kunne indkøbe disse produkter på særlig fordelagtige vilkår.

9. Betalingsbetingelser

Udviklings- & produktionsstøtte på samlet kr. 2.000.000,- udbetales i følgende 3 rater:

- 1. Rate, udviklingsstøtte på kr. 200.000,- ved indgåelse af denne aftale.
- 2. Rate, produktionsstøtte på kr. 1.600.000,- når filmens samlede finansiering er tilvejebragt og forproduktion påbegyndes.
- 3. rate, produktionsstøtte på kr. 200.000,- ved arbejdets afslutning (final cut).

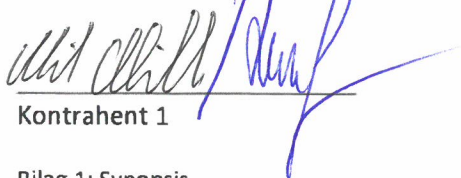
10. Parternes repræsentanter

Kontrahent 1's repræsentant er: Ulrik Wilbek

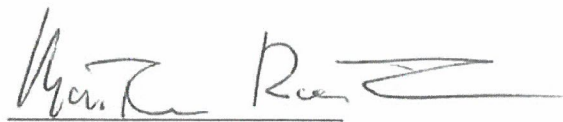
Kontrahent 2's repræsentant er: Morten Rasmussen

Sted og dato

TND SOA



Kontrahent 1



Kontrahent 2

Bilag 1: Synopsis

Bilag 2: Tidsplan

Bilag 3: Finansieringsplan

Bilag 4: Locationeksempler JD1

