

ANLEDNING

Flyfabrikken søger om støtte til projektet 'Det Store Ståhejgilde - et børnemøde i folkehøjde'. Projektet står på skuldrene af Cirkus Højdeskræks netop udkomne børneplade, *De flyvende frostkyllinger fra Dåsebjerg Bakke*. Pladen rummer 12 numre, hvorpå knap 100 glade amatører og professionelle godtfolk har været involveret. Dette netværk foldes nu ud, således at endnu flere aktører inviteres ind. På den vis vil *Det Store Ståhejgilde* bestå af workshops med Kulturprinsen, ANIMOK og Viborg Bibliotekerne + andre småværksteder og de 100 aktører – fra albummet – vil stå for underholdningen den 30. maj, hvor børnemødet forhåbentligt vil stå, hvis myndighederne tillader det.<sup>[L]
[SEP]</sup>

<sup>[L]
[SEP]</sup>

<sup>[L]
[SEP]</sup>

Om projektet

Part 1 – pladeudgivelsen, De flyvende frostkyllinger fra Dåsebjerg

Bakke "De flyvende frostkyllinger fra Dåsebjerg Bakke" hedder pladen, der startede som en stille hvirken bag skomagerens skæve hønsehus i det indre Fly, men endte i et hæret skrig i Onkel Rejes skrålende selskab i luftrummet over Dåsebjerg Bakke.

<sup>[L]
[SEP]</sup>

Det er Rasmus Johansen fra Flyfabrikken, som også har været været grundlægger af Cirkus Højdeskræk, der er iværksætter på "De flyvende frostkyllinger fra Dåsebjerg Bakke". Om pladen siger han:<sup>[L]
[SEP]</sup>

<sup>[L]
[SEP]</sup>

"Som voksne har vi ansvaret for at vise vejen henimod det vi tror på. Pladen er derfor en hyldest til den analoge 70'er-ånd, det håndholdte fællesskab, medborgerskabet og – ikke mindst – den ustyrligt frie leg; hvilket er et stærkt alternativ til nutidens digitale virkelighed. Der er intet i vejen med træ-klating, "Kims leg" og fællessang – de værdier vil jeg i hvertfald gerne give videre til mine børn og deres generation."<sup>[L]
[SEP]</sup>

<sup>[L]
[SEP]</sup>

M.h.t. pladens sange, så er de udelukkende barnagtige, så der har i den grad været plads til både leg, sjov og morskab i skabelsesprocessen, hvor både børn, unge, voksne og gamle – i og omkring Cirkus Højdeskræk – har været involveret: Der synges således om flyvende frostkyllinger, gøglerier, cirkuschefer, lopper, høns, hink, hindbærbrus, myretuer, triste klovne, svævende ponyer, jordknolde, frie fugle, bagtalerier og meget andet. På den vis udgør de 12 sange et legende landsby-brøl, hvor sideeffekten har været en stærkere identitetsfølelse – det er fortællinger som denne der er med til at kitte et fællesskab sammen; man føler sig som en del af noget større!<sup>[L]
[SEP]</sup>



[L]
[SEP]

Således formår de 12 – skødesløst producerede – sange og det blomstrende børnekor – på samme vis som Vesterbro Børnegård og Bølle Bob fra Hornum, der iøvrigt udgjorde soundtracket til min barndom – at

brøle en konverteret

udgave af børnekonventionens vigtigste præmis ud,

nemlig: **Vi har også ret til at blive (set og) hørt!**

[L]
[SEP]

På den vis bliver pladen et skævbenet billede på det håndholdte lokaltilbud, som Cirkus Højdeskræk i virkeligheden er; et tilbud der emmer af ånd, hjerte og holdindsats og – ikke mindst – placerer sig lige mellem stolene blandt de andre fine fritids-tilbud i

2020-Danmark.

[L]
[SEP]

Aktører på pladen

På tværs af alder møder ganske amatøragtige og ukendte børn altså top-professionelle godtfolk. Hermed præsenteres – med stor ære – pladens aktører: Cirkus Højdeskræk, Onkel Reje, Æsken, Vestfjends børnekor, Jonny Hefty, El Peligro og Børnehaven Myretuen m.fl.

Part 2 – børnemødet i folkehøjde, Det Store Ståhejgilde (30. maj 2020)

Rasmus Johansen fra Flyfabrikken, der jo havde haft ide-kasketten på i forbindelse med børnepladen, så pludselig et demokratisk netværk af 100 glade amatører og topprofessionelle godtfolk for sig og ideen om et brølende børnemøde i folkehøjde var født på et splitsekund. Om tankerne bag børnemødet siger Rasmus:

“Vejen til demokratiet er brolagt med (ustyrlig) leg, der lærer os, at verden hele tiden kan være fundamentalt anderledes. Det er nok en vigtig demokratierfaring. Derfor skal vi også huske på at fastholde legen, nysgerrigheden og det undersøgende og ikke lade test, målstyring og andre kassetænkende tiltag få overtaget.”

Faktabox

[L]
[SEP]

Cirkus Højdeskræk (CH)

er en cirkusklub fra 2017, hvor børn i 3 til 100 årsalderen mødes hver tirsdag på den nedlagte skole (Flyfabrikken) i landsbyen

Fly beliggende i det gamle Vestfjends. Her øver de 10-20 børn stylder, trapez, stof, balance-kugle, jonglering og meget andet. CH synger og optræder et par gange om året og de voksne omkring klubben er altid med under både opsætning, optræden o.l. CH er under DUBAL, der er en upolitisk landsforening, der har til formål, at skabe et tilbud, der styrker både selvtillid, kreativitet og samarbejdsevne.

[L]
[SEP]

Flyfabrikken (FF) er et kulturelt powerhouse i landsbyen Fly, der fortløbende arbejder på at skabe håndholdte kulturelle tilbud i det lokale Danmark: Alsang-aftener, intim-koncerter, kunstudstillinger, indspilning af plader, (koncept)udvikling af alt fra cirkusklub til musical, festivaler og andet. Kort sagt, så er det blevet til en del samarbejder og kulturtiltag på kryds og tværs af institutioner, fonde, lokale foreninger, virksomheder

Ole fra Åkjær og det spirrende brøl fra 7. kartoffelrække

I 2019 var Cirkus Højdeskræk afsender på musicalen, Ole fra Åkjær. Ole fra Åkjær er historien om den lokale helt, Jeppe Åkjær, der agiterede imod militarisme og krig, fattigdom og nød, underkuelse og udnyttelse m.m., hvilket han faktisk allerede stod og gjorde på en ølkasse foran flere tusinde mennesker en spytklat fra Flyfabrikken i 1908.

Faktabox

Ole fra Åkjær (OFA)

blev lavet i samarbejde med Kulturskolen Viborg, Gunnar Geertsen (Bølle Bobs far) og mange flere. I teaseren for Ole fra Åkjær står der:

"Historien handler om Ole, der gemmer på en verden af fantasi, poesi og meninger.

Ole vil redde hele verden, men det er ikke nemt. Han har det svært i skolen. Hans lærer har kun fokus på at lære udenad og de andre børn forstår ham ikke. En dag kommer der en ny lærer til byen. Han ser styrken i Oles stærke holdninger og hans magiske fantasiunivers – og det ændrer Oles blik på sig selv. Men tør Ole miste fodfæstet, tro på sig selv og springe ud som brølende agitator for det han tror på? Og ikke mindst: Tør Ole rejse sig og holde årets store "Ståhej-tale?"

Det Store Ståhejgilde på Flyfabrikken står på den vis på skuldrene af Jeppe Åkjærs visioner om demokratisk dannelse og aktivt medborgerskab. Således blev pladeprojektet – samt den store arv fra bysbarnet Jeppe Aakjær – også pludselig springbrættet til at etablere dette børnemøde i folkehøjde. Et møde hvor små som store vil blive inspireret til at blive aktive medborgere via forskellige lege, workshops, småkoncerter, fællessang og en masse andre nærværende hygge-oplevelser i familiens favn (med telefonen på Fly-tilstand). Kort sagt: Der bliver mulighed for at vi alle kan "brøle" – der skal nemlig både danses og synges, skrives taler og gynes, hygges og spises, gøgles og fnises, tegnes og snakkes, jongleres med kartofler og gakkles. Der bliver "brøle"-plads til alle. Rasmus Johansen fra Flyfabrikken afrunder:

"Børn skal vide, at "Hvis de vil ændre verden, så må de åbne munden op, brøle og – via den demokratiske samtale –

rejse dem for det de tror på!" Måske er det vanskeligt at ændre verden på én dag, men lad os da prøve om det ikke kunne lykkes at skabe lidt røre i andedammen. Alle skal nemlig vide, at selvom de kommer fra 7. kartoffelrække, så kan man snildt have et gedigent og spirrende brøl, der fortjener at blive hørt (jævnfør historien om Ole fra Åkjær/Jeppe Åkjær). Lad os derfor starte en børnebevægelse i folkehøjde. Og: Ekstra smukt ville det da endvidere blive, at gøre forsøget den berømte spytklat væk fra de kartoffelmarker hvorpå Jeppe Åkjær voksede op og afholdte landets første markfest/"folkemøde" i 1908. Lad Danmark høre det spirende brøl fra 7.

kartoffelrække.



SAMARBEJDSPARTNERE:

Underholdnings-delen:

[L]
[SEP]

ONKEL REJE (show)

CIRKUS HØJDESKRÆK (show)

BØRNEHAVEN MYRETUEN (show)

VESTFJENDS BØRNEKOR (show)

ALSANG OG ANDET MED GØGLEREN BJARNE (alsang)

MESTER FABEL (gøgler)

OLE FRA ÅKJÆR (årets Ståhej-taler)

[L]
[SEP]

Workshop-delen:

[L]
[SEP]

KULTURPRINSEN

[L]
[SEP]

Titel:

Lige børn leger bedst

[L]
[SEP]

Beskrivelse:

Kulturprinsen inviterer til udklædning, ansigtsmaling, filosofiske samtaler, musik-workshop, musik og dans i og udenfor bussen ved Det Store Ståhejgilde.

[L]
[SEP]

VIBORG BIBLIOTEKERNE

[L]
[SEP]

Titel:

Animer en tale til fremtiden

Beskrivelse:

Med hjælp fra Viborg Animation Festival kan I lave en kort animationsfilm på en zoetrope, der fortæller om det mest betydningsfulde for jer. Det kunne være "Det bedste ved en god ven er...", "for fremtiden ønsker jeg mig...", "Jeg drømmer om..." eller "Det allervigtigste for mig i verden er...". Alle filmene bliver samlet til én smuk lille film, og er en lille fejring af børns ideer og drømme for vores alle sammes fremtid.

[L]
[SEP]

ANIMOK – THE ANIMATION WORKSHOP

Titel:

Skibet er ladet med ...

Beskrivelse:

Sofie og jeg er står på en øde ø. Her er vi strandet og klar til at modtage nye tilreisende, som skal hjælpe os med at bygge et nyt samfund.

Der er 5 både (tæpper) rundt om øen, hvor hvert hold skal sidde. I båden er der også en taske fyldt med skilte. På skiltene står der værdier eller ting, som holdene skal tage med til den øde ø. Fx internet, rent vand, politi, frihed (ingen slaveri), medicin, demokrat, Mobiltelefon mm.

Undervejs møder bådene dog stormvejr (Sofie og jeg er fortællere) og hvert hold skal smide flere skilte/ting i vandet, som de ikke prioritere at tage med til øen.

Til sidst har hvert hold 10 ting/skilte med til øen. Her skal alle holdene blive enig om 10 ting som er de vigtigste for at bygge et nyt samfund. Til sidst kan de få en flaskepost med sig hjem, med en liste over de værdier/ting de synes var vigtige at få med til øen.

SMÅ-VÆRKSTEDER (AFVIKLET AF "FRA NÆRING TIL LÆRING")

– BYG I OLE OPFINDER VÆRKSTEDET

– BÅLHYGGE

ØKONOMI:

Finansieret:

Anslået finansieret på workshop-delen =

36.500

kroner

Anslået finansieret v. "NÆRING TIL LÆRING" =

20.000

kroner

Anslået finansieret på egenfinansierings-delen =

30.000

kroner

Samlet finansieret =

86.500

kroner

Ikke finansieret:

Anslået ikke finansieret på show-delen =

40.000

kroner

Anslået ikke finansieret på plads-opbygning-delen =

15.000

kroner

Samlet mangel = Andet:

55.000

kroner

Alsang – afslag fra ansøgning grundet Covid19:

10.000

kroner

Projektledelse:

25.000

kroner

Samlet mangel =

35.000 kroner

Således søges om (55.000 + 35.000):

90.000 kroner

RESULTATMÅL:

- 300 deltagere
- Omtale i tre lokalaviser
- Omtale i regionalt medie (TV MIDT/VEST er allerede involveret)
- Omtale i landsdækkende medie (der arbejdes på Jyllands-Posten)
- Forhåbning: En produktion af en PR-film til fremtidig brug