



ANSØGNING OM AT VÆRE
REGIONALT SPILLESTED
I PERIODEN 2021-24:

Riipletten

1. INDLEDNING

Denne ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 2021-24 indsendes elektronisk senest den 28. februar 2020 til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, jot@slks.dk. I e-mailens emnefelt skrives:

Ansøgning - Paletten 2021-24

Ansøgningen omfatter følgende dele, der vedhæftes e-mailen som én samlet pdf-fil:

- **Ansøgning om at være regionalt spillested (dette dokument).**
- **Bilag 1. Status og strategi for Paletten.**
Hvis ansøger driver flere regionale spillesteder, skal der være en komplet status og strategi for ét spillested og et strategitillæg for øvrige spillesteder, som indeholder de relevante kapitler. Slots- og Kulturstyrelsens skabelon skal benyttes.
- **Bilag 2. Kommunalt godkendte vedtægter.**
Vedtægterne skal opfylde kravene i Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
- **Bilag 3. Revideret og kommunalt godkendt årsrapport for 2018**
(revisionen skal være udført af en statsautoriseret eller registreret revisor).
- **Bilag 4. Koncertliste for 2019**
(udarbejdet i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon).
- **Bilag 5. Budget 2021**
(følger Slots- og Kulturstyrelsens skabelon og skal være i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet).
- **Bilag 6. Kommunal(e) erklæring(er) fra Viborg Kommune**
(følger Slots- og Kulturstyrelsens vejledning).

2. STAMOPLYSNINGER OG LISTER OVER VIGTIGSTE SPILLESTEDSPARTNERE

Ansøgers virksomhedsnavn

Paletten S/I

Hanne Hammer, arrangementsansvarlig.

Ansvar for hospitality og frivillige.

Fleksjob ansat 9 timer ugentligt

Ansøgers CVR-nummer og P-nummer

CVR 16959588

P-nummer 1001192715

Ida Marie Jensen, PR-koordinator

og SoMe-medarbejder.

Deltid ansat 7 timer ugentligt.

Daglig leder

Spillestedsleder Peter Ramsdal

Tlf. 86628322 / 20772408

peter@paletten.dk

Honorarlønnede

Dan Vestergaard, teknisk ansvarlig.

Honorarlønnet.

Ulrik Balleby, bogholder.

Honorarlønnet

Organisering

Selvejende institution

Brian Charles Bennike-Schmidt, revisor.

Honorarlønnet

Martin Chemnitz, grafiker.

Honorarlønnet

Bestyrelsesmedlemmer

Anders Søborg Olsen (bestyrelsesformand)

Claus Thiel Sørensen

Anders K. Kristensen

Mathias Serup

Rikke Brøndum

Lars Kildedal

Katrine Engmarksgaard Vium Andersen

Per Dragheim (suppleant)

Rikke Oddershede Laursen (suppleant)

Sahra Omar Mohammad, rengøring.

Honorarlønnet

Afviklingsansvarlige frivillige

Jens Andersen, afviklingsansvarlig

Morten Jørgensen, afviklingsansvarlig

Jan Kristensen, afviklingsansvarlig

Tomi Bak, afviklingsansvarlig

Ole Knudsen, afviklingsansvarlig

Dorthe Ellegaard, afviklingsansvarlig

Charles Norbert Lange, afviklingsansvarlig

Personale og frivillige

Fastansatte

Peter Ramsdal, spillestedsleder.

Booking og ansvar for samlet drift. 37 timer.

Flemming Haugaard Christensen, driftsansvarlig

Ansvarlig for indkøb, frivillige og afvikling.

Deltid ansat 27 timer ugentligt.

Der er tilknyttet i alt 92 frivillige til Paletten.

Opgaver er: Bar, garderobe, entre, afrydning, stagehands, fotografering, forplejning og forefaldende opgaver.

Bestyrelsen for Paletten er ligeledes frivillige og modtager ikke honorar for bestyrelsesarbejdet.

2. STAMOPLYSNINGER OG LISTER OVER VIGTIGSTE SPILLESTEDSPARTNERE

Navn(e), adresse(r) og fysiske faciliteter på spillesteder, der drives af ansøger

Spillestedet Paletten

Vesterbrogade 10 (pr. 1/9 2020: Tingvej 2)
8800 Viborg

Ejendommen er ejet af Viborg Kommune.

Kapacitet 470 stående / 280 siddende gæster.

To backstage omklædningsrum, toilet og bad.

En velassorteret bar samt to mobilbarer fra lokale bryghuse (Ølluminati og Viborg Bryghus).

Stor garderobe til 3700 jakker (fælles med Tinghallen).

Foyer med tilhørende bar.

Gode forhold for kørestolsbrugere.

Spillesteder, der ikke drives af ansøger, men som indgår i forpligtende samarbejder om at realisere det regionale spillesteds mål og visioner 2021-2024

Ølluminati

Sct. Peder Stræde 8
8800 Viborg

I samarbejde med den lokale ølbar/mikrobryggeri Ølluminati præsenterer Paletten alt fra lokale upcoming navne til smalle og interessante indslag fra ind- og udland. Musikprofilen er primært rock - men der er også afstikkere til punk, heavy, folk, singer-songwriter, jazz, blues, hiphop og soul. Vi har en ambition om at præsentere livemusik på Ølluminati minimum en gang om ugen. Samarbejdet indebærer både booking af kunstnere samt økonomisk støtte fra Paletten til at booke musikere/bands til Ølluminati. Samarbejdet

med Ølluminati åbner op for at tilbyde koncertnavne, der ligger indenfor den rytmiske avantgarde - Vi har en ambition om også at understøtte den mere kunstnerisk udfordrende del af den nationale rytmiske scene. I 2019 har vi præsenteret navne som blandt andre: Perlefar, Trainman Blues, Hayley Reardon (US), Kalles World Tour, Tempest Drive, Big Creek Slim, Aske Jacoby, Singvogel, Udansk Ordband, Partiet (SE), Clean Boys og Syrerregn.

Det regionale spillesteds 5-10 vigtigste spillestedspartnere 2021-2024

1. Tinghallen

Tinghallen er Viborgs Musik- og Kulturcenter med plads til 3.700 gæster. Hele komplekset har gennemgået en omfattende renovering i 2018-19 og er genåbnet i december 2019. Det færdige projekt med et nybygget Paletten står færdigt i efteråret 2020. Den nye Paletten, med et anlægsbudget for salen alene på 10 mio. kr., har plads til 470 gæster. Paletten vil fortsat være en selvejende institution, men med meget fleksible rammer og mulighed for at bruge både den store sal og foyerområde. Paletten har i de senere år udbygget et i forvejen godt samarbejde med Tinghallen og laver co-produktioner inden for koncerter, comedy og foredrag. Når Paletten flytter ind i de nye lokaler, vil der endvidere være mulighed for at kunne låne Tinghallens lokaler til større produktioner som Viborg Metal Festival.

2. Jysk/Fynske ERFA-gruppe

Paletten er en del af den jysk/fynske Erfa-gruppe sammen med en række andre jyske og fynske spillesteder, der samarbejder om følgende områder: udveksling af erfaringer, ideudvikling, fællesbooking af visse artister, viden om nye systemer, seminarer om aktuelle problemstillinger og virksomhedsudvikling.

2. STAMOPLYSNINGER OG LISTER OVER VIGTIGSTE SPILLESTEDSPARTNERE

De andre spillesteder er:

Godset, Jens Holms Vej 5, 6000 Kolding

Tobakken, Gasværksgade 2, 6700 Esbjerg

Pavillonen, Kærvej 11, 8500 Grenå

Skråen, Kjellerups Torv 5, 9000 Aalborg

Sønderborghus, Løngang 1, 6400 Sønderborg

Voxhall, Vester Alle 15, 8000 Aarhus

Posten, Østre Stationsvej 35, 5000 Odense C

3. Kulturregion Østjysk Vækstbånd (Kulisselageret, Kedelhuset, Turbinen)

Kulturregion Østjysk Vækstbånd er et samarbejde mellem Kulturministeriet og fire østjyske kommuner, Horsens, Randers, Silkeborg og Viborg, hvor formålet er at fremme samarbejdet mellem kommunerne på kulturområdet med fokus på nytænkning og udvikling. De fire kommuner er enige om at iværksætte en række nye indsatser i den kommende Kulturaftale, der løber fra 2021-24. Én af disse indsatser er "Rytmask Musik", hvor man ønsker at sikre gode rammer og et fortsat stærkt liv og udvikling inden for den rytmiske musik. Sideløbende vil der også være fokus på nye teknologier og nye forbrugsvaner blandt børn og unge, der smitter af på hele forståelsen af, hvad det vil sige at lytte til, skabe og tage del i rytmiske musik. Paletten arbejder sammen med de øvrige spillesteder i Kulturregion Østjysk Vækstbånd – Kulisselageret i Horsens, Kedelhuset i Silkeborg og Turbinen i Randers – om udveksling af erfaringer, ideudvikling, fællesbooking af visse artister, viden om nye systemer, seminarer omkring aktuelle problemstillinger og virksomhedsudvikling m.m.

4. The Animation Workshop

The Animation Workshop/VIA University College (TAW) er Danmarks center for animation, visualisering og digital fortælling. TAW udbyder tre bacheloruddannelser, som rangerer blandt de bedste i Europa, samt en række professionelle kurser, workshops og artist residencies. Deres forsknings- og udviklingscenter byder på en bred vifte af projekter af international højde.

TAW arbejder for kvalitet og engagement i natur-, kultur- og samfundsrelevante problemstillinger. Deres professionelle samarbejder og partnerskaber spreder sig over offentlige og private sektorer og fokuserer på co-produktion og talentudvikling på tværs af faglige discipliner og markeder.

Animatorer fra TAW og Visuel HF har udviklet en særlig billedside til koncerter med blandt andre Magtens Korridorer og Nordnordnord. Samarbejdet med The Animation Workshop har også resulteret i, at Paletten i dag har en af de smukkeste dekorerede sale i hele landet, der er tegnet af kreative studerende fra skolen.

5. Kulturskolen Viborg

På Kulturskolen Viborg undervises børn, unge og voksne i billedkunst og design, musik, game-design og animation, scenekunst og skrivekunst. Kulturskolen Viborg er både for nybegynderne og for dem, der har været i gang længe og er dygtige på deres felt. Fokus er på glæden ved at opleve, udøve og skabe musik, kunst og kultur. Kulturskolen er sammen med DMF Viborg med til at arrangere Jam Nights på Paletten og yder økonomisk støtte og sørger for at invitere elever til at komme og spille med.

6. Øvelokaleforeningen Lydfabrikken

"Lydfabrikken" er en nyetableret øvelokaleforening med det formål at skabe bedre faciliteter for det rytmiske

2. STAMOPLYSNINGER OG LISTER OVER VIGTIGSTE SPILLESTEDSPARTNERE

vækstlag i Viborg Kommune, - specifikt med henblik på at forankre et miljø omkring den rytmiske musik i øvelokalerne i Students House. Viborg Kommune er i tæt samarbejde med "Lydfabrikken", hvor der er ansat en rytmisk udviklingsmedarbejder, hvis hovedopgave er at udvikle kulturen omkring den rytmiske musik, sikre musikmiljøets synlighed i kommunens kulturelle landskab, rekruttering af medlemmer, forbindelse til ungdomsuddannelserne, daglig drift m.v. Lydfabrikken modtager økonomisk støtte fra Viborg Kommune.

7. Vibstock

Vibstock Festival er en todages nonprofit festival med fokus på up coming musik. Vibstock Festival startede i 2010 med et ønske om, at Viborg skulle have sin egen musikfestival med fokus på det spirende vækstlag. Vibstock Festival ser det som sin fornemste rolle at stille en professionel ramme til rådighed for amatørbands fra hele landet. Borgerhuset Stationen er den hovedansvarlige instans, men selve festivalen bliver overvejende skabt af frivillige kræfter, der er organiseret i et festivalsekretariat, som arbejder hele året rundt på at skabe en god festival. Dertil kommer de mange frivillige, som engagerer sig i ugerne op til festivalen samt på selve dagene. Paletten samarbejder med Vibstock om booking af navne og afvikling af festivalen.

8. Snapsting

Gennem ti dage i slutningen af juni fylder Snapsting Viborg med glade og nysgerrige mennesker fra nær og fjern. Sammen vender vi byen på hovedet med en helt unik Viborg-blanding af kultur, sport, koncerter, leg og fest. Snapsting er noget særligt; hverken en fest, en festival, en festuge eller en byfest, men det hele og meget mere. Spis, dans, drik, hør musik og oplev finurlige, kulturelle stjernestunder i selskab med andre. Paletten samarbejder med Viborg Kommune om

arrangementet og har de sidste par år været med til at booke musikken til Snapsting.

9. Musikforening OLM Viborg

Musikforening OLM Viborg har som mål at støtte og fremme interessen for ikke mainstream musik og derved styrke musik- og kulturlivet i Viborg og Midtjylland. Musikforening OLM Viborg arbejder sammen med Paletten om at arrangere Viborg Metal Festival, der år for år har vokset sig større, så det i dag er en af Danmarks største indendørs metalfestivaler, og OLM arrangerer også andre musikalske events hvert år som OLM Metal Night og Julepunk.

10. Ekko (lokal ung arrangørgruppe)

Unge kulturskabere/eventmagere der enten arrangerer eller er udøvende musikere. Spiller en stor rolle i netværk for unge og rekruttering og fastholdelse af frivillige. EKKO er Viborgs nye kraftfelt for unge frivillige eventmagere inden for Viborg Kommunes grænser. Konceptet er bygget op på at fremme upcoming danske kunstnere og artister, så byens uslebne diamanter kan få et sted at afprøve og udfolde deres kreative idéer. EKKO har stået bag forskellige events og samarbejder med Paletten omkring koncerter målrettet et ungt publikum. Senest om koncerter med Aksglæde, Fribytterdrømme og Alexander Oscar og til foråret 2020 om koncerter med Artigeardit, Drew og Emil Kruse. EKKO-holdet består i dag af 20 frivillige ildsjæle i alderen fra 18-24 år, som bidrager med alt fra forarbejde, opsætning, idéudvikling, univers, bar, lys og lyd.

2. STAMOPLYSNINGER OG LISTER OVER VIGTIGSTE SPILLESTEDSPARTNERE

Erklæring om opfyldelse af tilskudsforudsætninger

Med indsendelse af ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024 bekræfter spillestedet, at det opfylder følgende forudsætninger:

- At spillestedet har opnået tilsagn om kommunal medfinansiering.
- At spillestedets vedtægter er godkendt af kommunen. Vedtægterne skal opfylde kravene i Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tage udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Institutioner, der ikke har vedtægter, f.eks. kommunale institutioner, skal have en beskrivelse af, hvordan de sikrer god ledelse.
- At spillestedet målretter sine aktiviteter inden for de to strategiske områder.
- At spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for området.
- At koncertaktiviteterne har offentlig adgang, og at der som hovedregel tages entré.
- At der ydes professionel honorering til de medvirkende musikere.
- At spillestedet følger gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv.

Dato: 31. januar 2020

Peter Ramsdal
Spillestedsleder

BILAG 1
STATUS OG STRATEGI
2021-2024 FOR

Riipetien

1. SPILLESTEDETS FORMÅL

Paletten har til formål:

- At drive spillested med fokus på rytmisk musik, herunder planlægning og afvikling af musikarrangementer samt udlejning af spillestedets lokaler på tidspunkter, der ikke er reserveret til koncertvirksomhed.
- At præsentere et bredt spektrum af musik af høj professionel kvalitet for hele regionen.
- At være omdrejningspunkt og scene for den rytmiske musik lokalt såvel som regionalt.
- At fungere som væksthus for skabende og udøvende kunstnere/musikere i regionen.
- At udvikle samarbejdsstrukturer lokalt, regionalt og nationalt, så spillestedet er en aktiv medspiller i formidlingen af den rytmiske musik.
- At styrke og udbrede den danske musik i en tid, hvor store udenlandske koncertarrangører med enorme kapitalfonde i ryggen tilbyder stadig flere internationale navne til danske spillesteder.
- At tilstræbe et mere ligeligt kønsmæssigt program ved at gøre, hvad vi kan for at præsentere flere kvindelige solister og bands med kvinder i besætningen, uden at det dog må gå ud over Palettens kvalitative krav til bookingpolitikken.

2. AKTUELLE POLITISKE MÅLSÆTNINGER

Som regionalt spillested i perioden 2021-24 vil Paletten være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for de regionale spillesteder i hele landet:

Mission

Missionen for de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Vision

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente knudepunkter, der formidler, præsenterer, profilerer og udvikler en mangfoldighed af rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet i hele landet.

De regionale spillesteder er forskelligartede, bl.a. i forhold til geografi og demografi. Det enkelte regionale spillested forholder sig aktivt til sin omverden og udvikler og præciserer en unik og ambitiøs mission, vision og strategi for, hvordan spillestedet vil bidrage til at realisere projektstøtteudvalgets overordnede mission og vision for regionale spillesteder 2021-24.

Paletten vil desuden være omfattet af følgende rammer og forventninger, der er fastsat af Viborg Kommune:

Viborg som animationsby

Viborg er kendt for et blomstrende animationsmiljø. I byen ligger den internationalt anerkendte animationsskole, The Animation Workshop, og den kreative klynge for animationsvirksomheder, Arsenalet, samt en række andre virksomheder inden for den kreative, visuelle branche. Som et resultat af 30 års fokuseret indsats på animationsområdet har UNESCO netop udnævnt Viborg Kommune til det prestigefyldte netværk "UNESCO Creative Cities" i kategorien "media arts", der tæller bare 17 byer i hele verden.

Viborg bliver UNESCOs eneste nordiske "Creative City" ved siden af storbyer som Lyon i Frankrig, Toronto i Canada og Tel Aviv i Israel. Udnævnelsen betyder blandt andet, at Viborg vurderes til at have nogle helt særlige forudsætninger og muligheder for at udvikle og arbejde med animation.

Viborg Kommune vurderer animation og visuel formidling så kraftfuldt, at det er et strategisk indsatsområde, og som den eneste kommune i Danmark har Viborg en egentlig animationsstrategi, der vil udnytte de effektiviserings- og kvalitetsmæssige potentialer, der ligger i animation; både som kommunikation og oplevelser til kommunens borgere.

Viborg Kommune ser derfor også animation og visuel kreativitet som en naturlig del af kommunens musikudbud med Paletten som det åbenlyse knudepunkt og som den helt naturlige medspiller i udviklingen af større visuelle koncertoplevelser. Musikken er selvfølgelig i fokus, men ambitionen er, at Paletten bliver det spillested i Danmark, hvor der satses mest på den visuelle koncertoplevelse.

Der har allerede været mindre tiltag med at tilføre koncertoplevelsen en større visuel dimension, men Viborg Kommune ser et stort potentiale i at opdyrke dette felt yderligere og vurderer, at Paletten som regionalt spillested vil være godt rustet til at stå i spidsen for denne udvikling.

2. AKTUELLE POLITISKE MÅLSÆTNINGER

"Karriereby Viborg"

Et andet væsentligt indsatsområde i Viborg Kommune er "Karriereby Viborg" som en del af "Udvikling og profilering af Viborg som attraktiv uddannelsesby". Indsatsen går på tværs af uddannelsesinstitutioner, erhvervsliv og kommunen, og den har fokus på at styrke byens image som netop uddannelsesby gennem udviklingen af en fælles vision og brand for uddannelserne i Viborg Kommune.

Der er igangsat en proces blandt alle uddannelsesaktører i Viborg Kommune og med aktiv inddragelse af erhvervslivet. I den forbindelse har der været afholdt workshops og møder, og mange unge er blevet interviewet for at finde ind til netop dé værdier, kvaliteter og styrker, der på tværs af uddannelse og erhverv gør Viborg til noget ganske særligt.

Resultatet af dette arbejde er visionen og brandet "Karriereby Viborg – gør dig klar", der fungerer som en fælles paraply for alle uddannelsesaktører i kommunen og derved også en fælles indgang til de mange uddannelsesmuligheder, som Viborg Kommune tilbyder.

"Karriereby Viborg" afspejler en ambition om et tæt samspil mellem uddannelse og erhverv, hvor uddannelserne uddanner og understøtter behovet for kompetent arbejdskraft lokalt, og erhvervslivet aktivt medvirker til at udvikle, uddanne og indramme fremtidens kompetencer.

Ambitionen bag "Karriereby Viborg" er dog mere end et brand og fælles markedsføring. Det er en større sammenhængende indsats, som over de næste år skal udvikle Viborg til en attraktiv og progressiv uddannelsesby. Initiativet er ambitiøst og kræver, at der etableres et stærkt partnerskab mellem kommune, uddannelsessteder og erhvervsliv.

Med mange nye uddannelsespladser i kommunen følger naturligt mange (overvejende) unge tilflyttere, og som byens og regionens spillested vil Paletten også her få en både naturlig og socialt vigtig rolle, da et godt og inspirerende kulturelt "udeliv" er en særdeles vigtig og nødvendig del af et succesrigt studieliv. For Paletten er denne målgruppe tillige meget spændende.

3. AKTUELLE MULIGHEDER OG UDFORDRINGER

Paletten har i de seneste år gennemgået en rivende udvikling, hvor en negativ spiral med vigende publikumstal og underskud på driften er blevet vendt til fremgang i antallet af gæster og overskud på bundlinjen. Til eksempel er billetsalget steget med mere end 50 procent på bare to år.

Efter et 2017 med store forandringer og et markant negativt resultat stod 2018 som en ny begyndelse for Paletten. Forandringer, der blev igangsat i 2017, er således fortsat i 2018-19 med adskillige positive aftryk til følge. De gode resultater er opnået på trods af, at Paletten i de forgangne år har investeret i fornyelse af hjemmeside, inventar og forskønnelse af nuværende lokaler, hvor de to sidstnævnte punkter er sket, uagtet at Paletten i sommeren 2020 flytter ind i et helt nybygget spillested til ti mio. kroner.

Paletten er det eneste professionelt drevne spillested i Viborg og byens meget store regionale opland. Til oplysning har Viborg Kommune pt. 97.113 indbyggere, hvilket er niendeflest i Danmark, og med et areal på 1.409 km² er kommunen den næststørste i landet. Der findes ikke noget regionalt spillested i det store område mellem Herning, Randers og Aalborg. Det betyder, at en stor region centreret omkring Danmarks næststørste kommune målt på areal, Viborg Kommune, står uden et regionalt spillested. Vi anser det som en særdeles vigtig opgave at sørge for, at publikum i regionen får de bedste muligheder for at kunne opleve et mangfoldigt og originalt udbud af livemusik, inkl. det bedste af den nye danske musik med øget fokus på kvinderne, og at det lokale musikliv får mulighed for at kunne udfolde sig og udvikle sig i samspil med et kompetent og professionelt drevet spillested.

I dag fremstår Paletten som et dynamisk kraftcenter for musikken i Viborg Kommune. Primært som et spillested, der tiltrækker gæster fra hele kommunen, men også folk udefra, og som en central aktør på musikområdet i samarbejde med en lang række

medspillere i regionen. Paletten nyder stor opbakning fra Viborg Kommune, der ud over et årligt driftstilskud på 1,6 mio. kroner også yder indirekte tilskud i form af gratis husleje, og med indvielsen af et helt nyt spillested i 2020 rykker Paletten ind i nye, arkitekttegnede bygninger, der er skabt til formålet og designet med henblik på at skabe optimale og fleksible rammer til at afvikle både små, mellemstore og store koncerter. Samtidig vil salen blive udrustet med nyt, moderne lyd- og lysudstyr, der lever op til de stadig stigende krav, der stilles fra både publikum og optrædende kunstnere i dag.

På program- og bookingområdet samarbejder Paletten blandt andre med Musikforening OLM (metal), Viborg Blues- og musikforening (blues) og Ekko, der er en gruppe af frivillige unge eventmagere. De eksterne arrangørgrupper bidrager med stor viden om specifikke genrer og er med til at sørge for kvalitet og diversificering inden for forskellige genrer.

Paletten deltager også som en kompetent og aktiv medspiller uden for egne rammer. I samarbejde med Ølbaren- og spillestedet Ølluminati præsenterer Paletten alt fra lokale upcoming navne til smalle og interessante koncerter fra ind- og udland. Samarbejdet indebærer booking af kunstnere, men omhandler også økonomisk tilskud fra Paletten til Ølluminati til netop booking af kunstnere. Derudover engagerer Paletten sig også i Viborgs store festuge, Snapsting, hvor Paletten for eksempel bookede musikprogrammet i 2019. Desuden skal det nævnes, at Paletten har samarbejdet med Viborg Bibliotekerne om talks og koncerter med Bisse og Uhørt (Hørslev/Mechlenburg), hvor der inden koncerterne på Paletten blev afholdt talks på byens Hovedbibliotek.

På længere sigt er det ønsket, at Paletten skal indgå et samarbejde med Hald Hovedgaard om det stadig større "møde", der finder sted mellem litteraturens og musikkens verden. Flere og flere forfattere arbejder

3. AKTUELLE MULIGHEDER OG UDFORDRINGER

musikalsk med deres tekster, og mange musikere ønsker at indgå i et samarbejde med forfattere. Som skriverefugium for overvejende danske forfattere og med faste studieophold hvert år af overvejende unge elever fra Forfatterskolen er Hald Hovedgaard en evigt vibrerende smeltedigel af eventyrlyst og mod inden for ord, lyrik og prosa, som i mange tilfælde kan vokse i mødet med musikken. Det rum arbejder vi målrettet på at udforske og udvide yderligere.

På talentudviklingsområdet samarbejder Paletten blandt andre med Kulturskolen Viborg og DMF Viborg om at arrangere Jam Nights, hvor ikke mindst unge talenter fra Kulturskolens musiklinje og elever fra de omkringliggende musikefterskoler får mulighed for at træde op på scenen på et spillested for første gang. Desuden afholder Kulturskolen årlige koncerter for både klassisk og rytmisk musik i form af arrangementerne "MGK with Friends" på Paletten. Derudover samarbejder Paletten med Borgerhuset Stationen omkring booking og afvikling af Vibstock, der er en festival for vækstlagsmusik, som i 2019 blev afholdt for tiende gang. Paletten har også medvirket i etableringen af øvelokaleforeningen Lydfabrikken, der i 2019 flyttede ind i nyligt renoverede lokaler i Student House på det gamle kaserneområde med det formål at skabe bedre faciliteter for det rytmiske vækstlag i Viborg kommune.

Som nævnt tidligere har Viborg særdeles stolte traditioner inden for animationsområdet, og Paletten har i de senere år samarbejdet med The Animation Workshop og Visuel HF om at skabe anderledes koncertoplevelser med fokus på det visuelle. Samarbejdet med The Animation Workshop har også resulteret i, at Paletten i dag har en af de smukkeste dekorerede sale i hele landet, der er tegnet af kreative studerende fra skolen.

Det er også en ambition at indgå samarbejde med EON Reality, der er centrum for udvikling af Virtual og Augmented Reality i Danmark. EON Reality er verdens førende udviklingsvirksomhed inden for VR og AR og har etableret en uddannelsesstation i Viborg, hvor ingeniørstuderende og animationsstuderende kan specialisere sig inden for området. Også her er ønsket at skabe nye koncertformer og udvikle oplevelsen for publikum.

Sidst, men ikke mindst har Paletten et velfungerende samarbejde med Tinghallen, der er byens store kongres- og musikhus. Paletten samarbejder med Tinghallen om afvikling af koncerter, foredrag og comedy-arrangementer. Der er forskellige niveauer for dette samarbejde, der kan være ren afvikling af Tinghallens arrangementer, men også for eksempel fælles booking, markedsføring og afvikling. Når Paletten i sommeren 2020 flytter i nye lokaler ved Tinghallen med tilhørende fælles administrationslokaler, bandrum, foyer med videre, vil samarbejdet blive udvidet yderligere. Det gælder blandt andet omkring Viborg Metal Festival, hvor Paletten får mulighed for at benytte sig af Tinghallens sal med plads til 3700 gæster.

Med skabelsen af et nyt oplevelsescenter til 100 mio. kroner, der indeholder et nybygget Paletten med plads til 470 stående gæster og et renoveret Tinghallen med plads til 2100 siddende / 3700 stående gæster står Viborg fremover stærkt, hvad angår faciliteter til at skabe musikalske oplevelser i topklasse for indbyggerne i regionen. Læg dertil en dynamisk og kompetent ledelse og medarbejderstab, som har opbygget et stærkt og tæt samarbejde med byens øvrige kulturinstitutioner, erhvervsliv og musikalske aktører. Tilsammen skaber det optimale betingelser for at videreudvikle Paletten i nye rammer som regionalt spillested i perioden 2021-24.

4. VISION FOR PALETTEN

Paletten skal være et dynamisk og kompetent kraftcenter, der skal være med til at udvikle musiklivet lokalt, regionalt og gerne nationalt om muligt. Paletten skal række ud og arbejde sammen med de øvrige kulturinstitutioner og musikalske aktører i regionen, så der bliver skabt et frugtbart og inspirerende miljø for musiklivet lokalt og dansk musik i en større sammenhæng.

Paletten skal præsentere musik af høj kunstnerisk kvalitet inden for en bred vifte af genrer til et publikum i alle aldersklasser. Der skal præsenteres musik både for det unge, det modne og det ældre publikum. Det er dog særdeles vigtigt at få fat på de unge, så Paletten kan være med til at opdrage en ny generation til at gå til koncert. Derfor er det en prioritet at samarbejde med unge arrangørgrupper om koncerterne, så de kan få erfaring som arrangører, iværksættere og frivillige.

Paletten har en vision om at være fremtidens spillested med et særligt fokus på udvikling af publikumsoplevelser ved at udfordre det traditionelle koncertformat i samarbejde med det blomstrende animationsmiljø, der er i Viborg. Paletten ønsker at skabe nye og anderledes måder at opleve livemusik på, hvor der bliver leget med forholdet mellem musik, band, visuelle effekter og publikum.

Paletten stræber efter at være blandt de bedste spillesteder i landet, hvad angår kunstnerisk profil, kommunikation og markedsføring, men også når det gælder lyd og lysudstyr, der er udvalgt specielt til rummets arkitektur for at skabe den optimale koncertoplevelse. Og endelig skal modtagelsen og serviceringen af optrædende kunstnere være i top, og rammerne for publikum skal være både indbydende og attraktive.

Paletten vil være et spillested, hvor de frivillige er en del af et fællesskab, og hvor de får mulighed for at møde andre mennesker med forskellig baggrund, der er åbne over for nye relationer. Det giver andre perspektiver på livet og en følelse af at høre til og være med til at løfte i flok. Til sammen giver det mere livsglæde, bedre sundhed og højere levealder, og så mindsker det risikoen for ensomhed. De frivillige tilføjer Paletten mangfoldighed, troværdighed, innovation og ressourcer. De er ambassadører, der går ud i byen og fortæller om vores fællesskab og spillested og om den ånd, Paletten står for. De udbreder kendskabet til musikken, og på den måde skaber vi en fælles historie, der afspejler sig i de værdier, vi har i organisationen.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Regionale spillesteder realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for to opgaveområder:

- Koncertvirksomhed
- Udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer

I det følgende beskrives den aktuelle status og forventningerne til 2021-24 for hvert af de to opgaveområder.

5.1. KONCERTVIRKSOMHED

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning for alle regionale spillesteder:

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning. De regionale spillesteder udfordrer både kunstnere og publikum, og de sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum.

De regionale spillesteder søger at realisere deres mål og vision inden for koncertvirksomhed med baggrund i metoder, som spillestedet arbejder målrettet med:

- Særskilte mål, metoder og indikatorer for små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Små koncerter er koncerter med under [x] solgte billetter, mellemstore koncerter er koncerter med [x-y] solgte billetter og store koncerter er koncerter med over [y] solgte billetter.
- Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter.
- Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og regionalt.
- Koncertvirksomhed på spillestedet og uden for spillestedet.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.1. SMÅ KONCERTER (K1)

Aktuel status	Paletten er et honorarstøttet spillested og arbejder derfor ikke med begrebet K1-koncerter. Som honorarstøttet spillested siden 2009 har Paletten haft fokus på at booke kvalitetsnavne, også inden for de smalle genrer. Der er typisk tale om unge upcoming navne inden for pop eller rock, eller navne inden for smalle genrer, der ikke får så stor bevågenhed i medierne. Derudover præsenterer Paletten også lokale artister, der får mulighed for at stå på scenen og give koncert på det lokale spillested.
Mål 2021-24	Målet med K1-koncerter er at præsentere koncerter af høj kunstnerisk kvalitet til et smalt publikum. Det kan være nye upcoming navne, der endnu ikke er nået bredt ud til publikum eller mere etablerede navne inden for eksperimenterende genrer, der henvender sig til et smalt publikum. Det kan også dreje sig om lokale bands/solister, der har et mindre publikum
Metoder 2021-24	K1-koncerter afvikles primært på Paletten, hvor der er forskellige muligheder for at skabe et intimt rum til koncerter med et mindre antal gæster. Dels er der den traditionelle scene placeret ved bagvæggen, hvor der er mulighed for at opdele rummet i mindre enheder med et tæppe. Dels er det muligt at placere scenen langs den ene sidevæg, så rummet kommer til at fremstå mere intimt. Desuden har Paletten et samarbejde med ølbaren- og spillestedet Ølluminati, der har en kapacitet på 100 gæster, omkring koncerter i miniformat. Samarbejdet består dels i koordinering og booking af solister/bands i K1-formatet og dels økonomisk støtte til booking. Samarbejdet har betydet, at der har kunnet afvikles flere koncerter med lokale bands samt flere koncerter med solister/bands af en mere skæv karakter, der kan supplere koncertudbuddet i Viborg. Paletten har et tæt og vigtigt samarbejde med lokale arrangørgrupper inden for blandt andet metal og blues, og der findes også en gruppe af unge arrangører, der ved, hvad der rykker blandt de unge. Denne kontakt er vigtig i forhold til specialviden inden for de nævnte genrer, men også i forhold til at trække publikum til koncerterne.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	Paletten forventer, at omkring en tredjedel af programmet kommer til at bestå af K1-koncerter, og for at dette mål kan realiseres skal fokus fastholdes på at lægge scene til upcoming solister/bands på vej frem. Desuden skal Paletten sørge for, at der bliver præsenteret musikalske genrer, der ikke nyder den store opmærksomhed i medierne. Endvidere skal samarbejdet med Kulturskolen og DMF Viborg omkring Jam Nights fortsættes.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.2. MELLEMSTORE KONCERTER (K2)

Aktuel status	Paletten er et honorarstøttet spillested og arbejder derfor ikke med begrebet K2-koncerter. Som honorarstøttet spillested siden 2009 har Paletten haft fokus på at booke kvalitetsnavne inden for de mellemstore navne. Med et publikumsspænd på mellem 50 og 200 gæster er det en bred kategori, der både dækker over populære nye kunstnere som Nicklas Sahl, Aksglæde og Alexander Oscar over skæve personligheder som Uffe Lorenzen, Red Warszawa og Pligten Kalder til etablerede navne som Hanne Boel, Niels Skousen og Steen Jørgensen.
Mål 2021-24	Vores mellemstore koncerter afholdes som hovedregel på Paletten. Scenen spiller en vigtig rolle for turnerende danske bands, og når lejligheden byder, præsenterer vi også gerne udenlandske navne med appel til et mellemstort publikum. Paletten stræber efter at præsentere nye kvalitetsnavne på vej frem – og med et særligt blik for kvinderne – der har publikums opmærksomhed, men præsenterer lige så gerne etablerede navne med kvalitet og kant til et modent publikum. Det er også en målsætning at samarbejde med andre kulturinstitutioner omkring koncerterne og være med til at dyrke et nyt publikum eksempelvis i form af talks og foredrag.
Metoder 2021-24	Paletten ønsker at tilbyde et udfordrende og varieret koncertprogram af mellemstore koncerter af høj kvalitet med hovedvægt på danske navne. Vi ønsker at præsentere morgendagens stjerner, mens de er på vej frem og stadig kan opleves på en klubscene, og vi ønsker at være et naturligt stop for de etablerede kunstnere herhjemme, når de tager ud for at præsentere deres nyeste musik, og vi ønsker at lægge scene til legender herhjemme, der stadig turnerer, og som har et (primært) ældre publikum. Det kræver det rigtige kontaktnet til bookere og agenter, men også evnen til at spotte nye navne, mens de endnu har en størrelse, der – også økonomisk – passer til spillestederne, og derfor er det essentielt at have fingeren på pulsen i forhold til, hvad der rører sig på den danske musikscene. For at holde sig konstant opdateret er deltagelse på festivaler som Spot og Roskilde Festival af stor betydning.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	Palettens profil for mellemstore koncerter er en blanding af nye navne på vej frem, etablerede navne med en trofast lytterskare og skæve personligheder og legendariske navne, der typisk henvender sig til et mere modent publikum. Kort sagt: Et alsidigt program, der henvender sig til et mangfoldigt publikum, hvad angår alder og musikalske interesser.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.3. STORE KONCERTER (K3)

Aktuel status

Paletten er et honorarstøttet spillested og arbejder derfor ikke med begrebet K3-koncerter. Som honorarstøttet spillested siden 2009 har Paletten haft fokus på at booke kvalitet inden for de store, populære navne.

De store koncerter er som hovedregel med etablerede danske navne, der har et bredt publikum, og de er derfor med til at øge opmærksomheden og kendskabet til Paletten som spillested. Det er som regel også koncerter, der bidrager til stedets økonomi via billetindtægter og øget barsalg.

Viborg Metal Festival tæller i øvrigt med som tolv store koncerter, da det er en festival, der bliver arrangeret over to dage med i alt tolv koncerter på programmet. Derfor giver det et lidt fortegnet billede af, hvor mange store koncerter, der bliver arrangeret på Paletten, da det reelle antal snarere er halvdelen af de oplyste koncerter under K3.

Mål 2021-24

Paletten ønsker at præsentere koncerter med nogle af de største og mest populære danske kunstnere, der kan skabe store og samlende oplevelser for et større publikum, men dog stadig afholdt i intime spillestedsrammer.

K3-koncerter afholdes som udgangspunkt på Paletten, men der er også mulighed for at benytte Tinghallens sal med plads til 3700 stående gæster, hvis lejligheden byder sig. Eksempelvis planlægger Paletten at arbejde sammen med Tinghallen om at arrangere Viborg Metal Festival, hvor ambitionen er at skabe Danmarks største indendørs metalfestival.

Palettens nye sal vil få en maksimum kapacitet på 470 publikummer, hvilket svarer nogenlunde til den nuværende kapacitet. Derfor vil profilen på de store koncerter også være den samme som hidtil. Det vil sige koncerter med store og populære navne fra den hjemlige scene som Caroline Henderson, Annika Aakjær, Sko & Torp, Hush, Hjalmer og Søren Huss med flere.

Metoder 2021-24

Også for K3-koncerter gælder det om at have de rigtige kontakter og booke kunstnerne, inden de er blevet så populære (og dyre), at de foretrækker at spille i sportshaller og arenaer. Ofte er der kun mulighed for at booke bands eller solister til et spillested på en enkelt turne, hvis de har kurs mod stjernerne.

Paletten og Tinghallen har et tæt samarbejde, og derfor kan koncerter flyttes mellem de to sale, hvis salget har overgået forventningerne eller det modsatte. Paletten har i flere tilfælde afviklet koncerter for Tinghallen på Paletten for at give kunstnerne og publikum en bedre oplevelse i intime og stemningsfyldte rammer.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24

Vi forventer at gennemføre omkring 25 K3-koncerter årligt, hvoraf Viborg Metal Festival står for cirka halvdelen. Målet er at skabe samlende oplevelser, der kan begejstre og inspirere et bredt publikum. Samtidig vil det øge opmærksomheden og kendskabet til Paletten til gavn for også de små og mellemstore koncerter, der bliver afviklet på stedet. Samarbejdet med Tinghallen skal udbygges, og ambitionen er blandt andet at gøre Viborg Metal Festival til Danmarks største indendørs metalfestival. Desuden skal koncerter med en publikumskapacitet, der ligger i grænselandet mellem Paletten og Tinghallen, afvikles, hvor det er mest hensigtsmæssigt og vil skabe den bedste oplevelse for både kunstnere og publikum.

NØGLETAL FOR KONCERTVIRKSOMHEDEN

	Realiseret koncerttal 2019	Antal solgte billetter 2019	Forventet koncerttal 2021	Forventet billetsalg 2021	Forventet koncerttal 2022	Forventet billetsalg 2022	Forventet koncerttal 2023	Forventet billetsalg 2023	Forventet koncerttal 2024	Forventet billetsalg 2024
Små koncerter (K1)	21	558	26	700	30	800	33	900	35	1000
Mellemstore koncerter (K2)	32	2593	32	2500	32	3000	34	3000	35	3000
Store koncerter (K3)	27	3912	27	4800	28	5200	28	5600	30	6000
I alt	80	7063	85	8000	90	9000	95	9500	100	10000

Tabellen viser antallet af koncerter og solgte billetter i 2019 samt forventningerne til årene 2021-2024. Bemærk at tabellen kun medregner koncerter, hvortil der tages entre.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.4. UDVIKLING AF EKSISTERENDE OG NYE PUBLIKUMSSEGMENTER

Aktuel status	Paletten har de seneste to år øget omsætningen på billetsalg med mere end 50 procent. Det er sket via en fornyelse af det musikalske program, ny hjemmeside, omlægning af kommunikation og markedsføring til digitale og sociale medier. Det har betydet, at Paletten er nået ud til et helt nyt publikum, der aldrig tidligere har besøgt stedet. Det gælder i høj grad en yngre målgruppe, der ikke tidligere har gået til koncert på Paletten.
Mål 2021-24	Paletten ønsker at videreføre den gode udvikling i antallet af gæster. Målet er at komme i kontakt med endnu flere publikummer både lokalt og regionalt og i særlige tilfælde også nationalt, blandt andet i forbindelse med Viborg Metal Festival. Et andet mål er at arbejde med at tiltrække endnu flere unge publikummer til Paletten. Samarbejdet med den unge arrangørgruppe Ekko skal fastholdes og udbygges, så de unge selv er med til hele processen fra booking over markedsføring til afvikling af koncerterne. Desuden skal der i henhold til Viborg Kommunes aftale med LMS arrangeres skolekoncerter på Paletten for at give børn i folkeskolealderen mulighed for at komme til koncert på et spillested. Paletten har i samarbejde med LMS planlagt fire koncerter med heavy rock bandet Defecto to dage i træk i slutningen af oktober. Der vil være to koncerter hver dag. Koncerterne er for udskolingselever, som så vil kunne opleve en live-koncert på Paletten.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	Paletten ønsker ikke bare at fastholde, men udbygge den nuværende positive udvikling i antallet af gæster yderligere. De skal afspejles i de generelle besøgstal, men også i de enkelte publikumssegmenter; ikke mindst blandt de unge. Derfor skal der udarbejdes publikumsanalyser og indsamles data over, hvordan publikum er sammensat ud fra kriterier som geografi, alder etc. Den indsamlede data skal bruges til at få et overblik over hvem, der er publikum for derved bedre at kunne komme i kontakt med et nyt publikum.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.5. KOMMUNIKATION OG MARKEDSFØRING, SOM RÆKKER UD LOKALT OG I LANDSDELEN

Aktuel status	Paletten har de seneste to år totalt omlagt sin kommunikation og markedsføring. Fra primært at have benyttet traditionelle medier som aviser, magasiner, radio, busreklamer og biografreklamer foregår kommunikationen og markedsføringen i dag i store træk udelukkende digitalt. Hovedvægten lægges på sociale og digitale medier suppleret med relevante fysiske medier som plakater, udendørs bannere etc.
Mål 2021-24	Paletten skal fortsat arbejde på at komme i kontakt med endnu flere potentielle koncertgæster. Det skal ske ved at videreføre det arbejde, der bliver gjort pt. på sociale og digitale platforme. Ambitionen er at kunne styrke organisationen, således at der bliver ansat en dedikeret medarbejder til kommunikation og marketing. I samarbejde med unge-arrangørgruppen Ekko skal der gøres en målrettet indsats for at kommunikere til de unge, og det skal til stadighed vurderes, hvilke kommunikationskanaler, der er relevante for de unge i en tid, hvor nye sociale medier afløser de "gamle" sociale medier.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	Paletten har en målsætning om, at flere får kendskab til spillestedet via digitale og sociale medier, hvilket skal kunne aflæses i bruger- og besøgstallene på hjemmeside og øvrige kommunikationskanaler. Det øgede kendskab til Paletten skal resultere i, at den nuværende fremgang i besøgstallet ikke bare fastholdes, men udbygges.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.1.6. KONCERTVIRKSOMHED PÅ SPILLESTEDET OG UDEN FOR

Aktuel status

Foruden den nævnte koncertvirksomhed på spillestedet under punkt 5.1.1, 5.1.2 og 5.1.3. er Paletten en central aktør på musikområdet i samarbejde med en lang række medspillere i regionen.

På program- og bookingområdet samarbejder Paletten blandt andre med Musikforening OLM (metal), Viborg Blues- og musikforening (blues) og Ekko, der er en gruppe af frivillige unge eventmagere. De eksterne arrangørgrupper bidrager med stor viden om specifikke genrer og er med til at sørge for kvalitet og diversificering inden for forskellige genrer.

Paletten deltager også som en kompetent og aktiv medspiller uden for egne rammer. I samarbejde med ølbaren- og spillestedet Ølluminati præsenterer Paletten alt fra lokale upcoming navne til smalle og interessante koncerter fra ind- og udland. Samarbejdet indebærer booking af kunstnere, men også et økonomisk tilskud fra Paletten til Ølluminati til netop booking af kunstnere. Derudover engagerer Paletten sig også i Viborgs store festuge, Snapsting, ved blandt andet at booke musikprogrammet i 2019. Desuden kan nævnes samarbejder med Viborg Bibliotekerne omkring talks/koncerter med Bisse og Uhørt (Hørslev/Mechlenburg), hvor der inden koncerterne på Paletten blev afholdt talks på Hovedbiblioteket.

Mål 2021-24

Paletten skal fortsat engagere sig uden for egne rammer. For at have så bred en samarbejdsflade i lokalområdet og regionen er det vigtigt at være synlig som institution og være åben over for samarbejde. Det har i de senere år blandt andet ført til samarbejder med blandt andre Ølluminati, Kulturskolen, DMF Viborg, Lydfabrikken og Snapsting. Ikke mindst skal samarbejdet med ølbaren- og spillestedet Ølluminati udbygges via dialog om booking og øget økonomisk støtte, så der bliver tariffmæssig betaling af de optrædende kunstnere.

Paletten ønsker at udbygge samarbejdet med Tinghallen, så der bliver opnået det bedst mulige samspil mellem de to spillesteder, der i det daglige kommer til at dele administrationslokaler, foyer m.v. Samarbejdet kommer blandt andet til at bestå i koordinering af booking, fælles koncertarrangementer a la Viborg Metal Festival, kommunikation og markedsføring etc.

Et nyt konkret mål er at søge samarbejde med Hald Hovedgaard inden for det stadig større, spændende område af skrivende musikere og musicerende forfattere, altså "sammenstødet" af de to udtryksformer.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24

For at opfylde målsætningen skal Paletten fortsat være en synlig og kompetent medspiller i musiklivet i Viborg og den omkringliggende region. Det kræver en fortsat opsøgende indsats, hvor man som spillested stiller sig til rådighed med viden og ekspertise inden for den rytmiske musik. Det fordrer også en løbende evaluering af de pågældende samarbejder, blandt andet i forbindelse med booking til Ølluminati og Snapsting.

5.2. UDVIKLING AF MUSIKLIVET, HERUNDER TALENT, VÆKSTLAG OG SMALLE GENRER

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning for alle regionale spillesteder: Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder udvikling og formidling af talent, vækstlag og smalle genrer. I henhold til Kulturministerens Musikhandlingsplan 2019-22 skal de regionale spillesteder de første to år af den nye udpegningsperiode gøre en ekstra indsats for at fremme talent og vækstlag.

De regionale spillesteder søger at realisere deres mål og vision inden for udvikling af musiklivet med baggrund i metoder, som spillestedet arbejder målrettet med:

- Rådgivning og formidling af nyt talent, vækstlag og smalle genrer.
- Samarbejde med lokale aktører, f.eks. andre spillesteder, foreninger, festivaler, kulturinstitutioner og skoler.
- Samarbejde med landsdækkende aktører, f.eks. andre spillesteder genreorganisationer og Levende Musik i Skolen (LMS).

5. OPGAVER FOR PALETTEN

5.2.1. RÅDGIVNING OG FORMIDLING AF NYT TALENT, VÆKSTLAG OG SMALLE GENRER

Aktuel status

På talentudviklingsområdet samarbejder Paletten blandt andre med Kulturskolen Viborg og DMF Viborg om at arrangere Jam Nights, hvor ikke mindst unge talenter fra Kulturskolens musiklinje og elever fra de omkringliggende musikefterskoler får mulighed for at træde op på scenen på et spillested for første gang. Desuden afholder Kulturskolen årlige koncerter for både klassisk og rytmisk musik i form af arrangementerne "MGK with Friends" på Paletten.

Paletten lægger også ofte scene til lokale upcoming bands, der er opvarmning for mere etablerede solister og bands, der spiller på Paletten. Her får de lokale upcoming artister mulighed for at præsentere deres musik i en professionel ramme og for et større publikum, end de selv ville kunne tiltrække.

Derudover samarbejder Paletten med Borgerhuset Stationen omkring booking og afvikling af Vibstock, der er en festival for vækstlagsmusik, som i 2019 blev afholdt for tiende gang. Paletten har også medvirket ved etableringen af øvelokaleforeningen Lydfabrikken, der i 2019 flyttede ind i nyligt renoverede lokaler i Student House på det gamle kaserneområde med det formål at skabe bedre faciliteter for det rytmiske vækstlag i Viborg kommune.

Mål 2021-24

Paletten ønsker at udvide samarbejdet med musikforeninger og andre interessegrupper for derigennem fortsat at kunne præsentere et bredt og varieret musikprogram; også inden for vækstlag og smalle genrer.

Paletten har også som mål at udvide arbejdet med talentudvikling og dermed være med til at styrke miljøet for vækstlagsmusik i lokalområdet. Det sker blandt andet ved fortsat at arrangere jam-aftener i samarbejde med Kulturskolen og DMF Viborg.

Samarbejdet med øvelokaleforeningen Lydfabrikken, der blev etableret i 2019, skal udvides og konkrete initiativer som vækstlagskoncerter med foreningens medlemmer skal realiseres enten på Paletten eller hos en af Palettens samarbejdspartnere.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Mål 2021-24 (FORTSAT)

Desuden deltager Paletten også i et nyetableret netværk for talentudvikling inden for rytmisk musik, der har til formål at styrke udviklingen af talent inden for rytmisk musik i Region Midtjylland, uden for Aarhus. Vi tror på, at vi ved at styrke den lokale rytmiske scene kan skabe et tilhørsforhold og en lokal stolthed blandt unge i lokalsamfundet. Vi ønsker at styrke hele fødekæden fra det helt nyetablerede unge band til det ambitiøse lokale orkester med potentiale for at slå igennem nationalt. Ved at arbejde sammen, udveksle erfaring og skabe fælles projekter kan vi sikre, at vores lokale bands får den rette støtte og flere muligheder for at udvikle sig; blandt andet ved at komme ud at spille flere koncerter for et større publikum.

Projektets formål er at skabe et stærkt regionalt netværk, der kan støtte udviklingen af lokale talenter inden for rytmisk musik. For at sikre udbredelse af projektet i hele regionen forankres det hos regionens spillesteder.

Succeskriteriet for projektet er, at unge musikere i hele regionen ser en mulighed for at udvikle sig musikalsk og kunstnerisk; også selvom de ikke bor i landets største byer. Det er også et succeskriterie, at der konkret er bands fra regionen, der udvikler sig til et nationalt eller endda et internationalt niveau.

Projektets konkrete mål

- Et stærkt regionalt netværk med mere end ti kommuner repræsenteret.
- to årlige netværksmøder
- 15 årlige tværkommunale talentkoncerter
- seks bands fra regionen, der opnår et kunstnerisk niveau, der gør dem egnede til at spille på landets regionale spillesteder for et standardhonorar.
- to bands fra regionen, der opnår et kunstnerisk niveau, der gør dem egnede til at spille på udenlandske showcase-festivaler (fx. Reperbahn Festival i Hamburg eller Eurosonic i Groningen).

Projektets aktiviteter

Der skal etableres konkrete samarbejdsprojekter, eksempelvis projekter, hvor bands fra forskellige områder kan spille offentligt og dermed prøve deres materiale af foran et fremmed publikum, eller projekter, hvor bands møder fagpersoner, der kan hjælpe dem med at udvikle sig på forskellige områder inden for fx performance, sangskrivning, medie håndtering m.m.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24

For at opfylde målsætningen skal Paletten fortsat være i øjenhøjde med det musikalske vækstlag i regionen.

Det kræver, at Paletten er i tæt dialog med kulturinstitutioner og musikalske foreninger som Kulturskolen, DMF Viborg og Lydfabrikken. De aftalte mål og samarbejder skal løbende evalueres.

5.2.2. SAMARBEJDE MED LOKALE AKTØRER

Aktuel status

På program- og bookingområdet samarbejder Paletten blandt andre med Musikforening OLM (metal), Viborg Blues- og musikforening (blues) og Ekko, der er en gruppe af frivillige unge eventmagere. De eksterne arrangørgrupper bidrager med stor viden om specifikke genrer og er således med til at sørge for kvalitet og diversificering inden for forskellige genrer.

Paletten samarbejder også med ølbaren- og spillestedet Ølluminati om at præsentere alt fra lokale upcoming navne til smalle og interessante koncerter fra ind- og udland. Samarbejdet indebærer booking af kunstnere og økonomisk tilskud fra Paletten til netop bookingen. Derudover engagerer Paletten sig også i Viborgs store festuge, Snapsting, ved blandt andet i 2019 at stå for musikprogrammet. Desuden samarbejder Paletten med Viborg Bibliotekerne om talks/koncerter med Bisse og Uhørt (Hørslev/Mechlenburg), hvor der inden koncerterne på Paletten blev afholdt talks på Hovedbiblioteket.

På talentudviklingsområdet samarbejder Paletten blandt andre med Kulturskolen Viborg og DMF Viborg om at arrangere Jam Nights, hvor ikke mindst unge talenter fra Kulturskolens musiklinje og elever fra de omkringliggende musikefterskoler får mulighed for at træde op på scenen på et spillested for første gang. Desuden afholder Kulturskolen årlige koncerter på Paletten for både klassisk og rytmisk musik i form af arrangementerne "MGK with Friends". Derudover samarbejder Paletten med Borgerhuset Stationen omkring booking og afvikling af Vibstock, der er en festival for vækstlagsmusik, som i 2019 blev afholdt for tiende gang. Paletten har også medvirket i etableringen af øvelokaleforeningen Lydfabrikken, der i 2019 flyttede ind i nyligt renoverede lokaler i Student House på det gamle kaserneområde med det formål at skabe bedre faciliteter for det rytmiske vækstlag i Viborg kommune.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

Aktuel status (FORTSAT)	Paletten har også i de senere år samarbejdet med The Animation Workshop og Visuel HF om at skabe anderledes koncertoplevelser med fokus på det visuelle. Samarbejdet med The Animation Workshop har blandt andet resulteret i, at Paletten i dag har en af de smukkeste dekorerede sale i hele landet, tegnet af kreative studerende fra skolen. Og endelig sidst, men ikke mindst har Paletten et velfungerende samarbejde med Tinghallen, der er byens store kongres- og musikhus, om at afvikle koncerter, foredrag og comedy-arrangementer. Der er forskellige niveauer for samarbejder fra fælles booking, markedsføring og ren afvikling af Tinghallens arrangementer.
Mål 2021-24	Paletten ønsker at fastholde og udbygge samarbejdet med de ovennævnte aktører, lige som man ønsker at indlede et samarbejde med Hald Hovedgaard i det spændende krydsfelt mellem litteratur og musik, der er i vækst for tiden. Den vigtigste samarbejdspartner i de kommende år bliver dog uden tvivl Tinghallen. Når Paletten i sommeren 2020 flytter ind i nye lokaler ved Tinghallen og under samme tag med tilhørende fælles administrationslokaler, bandrum, foyer mv., vil samarbejdet blive udvidet yderligere blandt andet omkring Viborg Metal Festival, hvor Paletten får mulighed for at benytte sig af Tinghallens sal med plads til 3700 stående gæster. Vi er overbeviste om, at den store ekspertise og passion for rytmisk musik, der er samlet i Paletten og Tinghallen vil kunne løfte de to kulturinstitutioner i fællesskab og skabe endnu flere og større musikalske oplevelser til gavn for publikum i hele regionen.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	For at opfylde målsætningen skal Paletten være i tæt dialog med de nævnte kulturinstitutioner og musikalske foreninger m.v. De aftalte mål og samarbejder skal løbende evalueres.

5. OPGAVER FOR PALETTEN

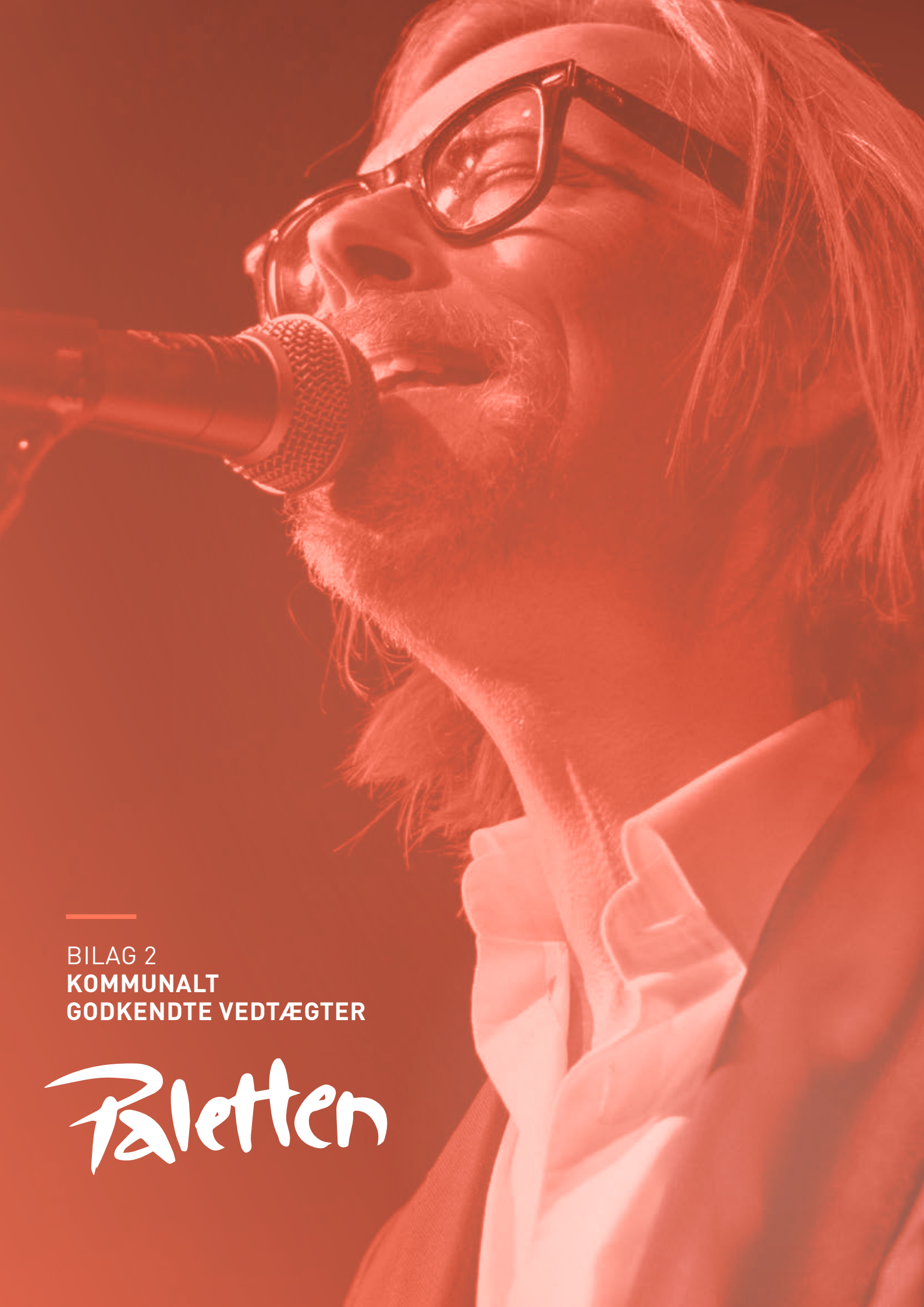
5.2.3. SAMARBEJDE MED LANDSDÆKKENDE AKTØRER

Aktuel status	Paletten samarbejder med en række forskellige landsdækkende aktører; blandt andet deltager Paletten i et stærkt netværk af spillesteder fra Jylland og Fyn, hvori også Posten i Odense, Sønderborghus i Sønderborg, Tobakken i Esbjerg, Fermaten i Herning, Voxhall i Århus, Pavillon i Grenaa og Skråen i Aalborg. Paletten er også aktiv i brancheorganisationen Dansk Live og deltager i halvårslige seminarer om udviklingen inden for spillesteder og festivaler. Og endelig deltager Paletten også i Kulturregion Østjysk Vækstbånd, der er et samarbejde mellem Kulturministeriet og fire østjyske kommuner, Horsens, Randers, Silkeborg og Viborg, hvor formålet er at fremme samarbejdet mellem kommunerne på kulturområdet med fokus på nytænkning og udvikling. De fire kommuner er enige om at iværksætte en række nye indsatser i den kommende Kulturaftale, der løber fra 2021-24. Én af disse indsatser er området "Rytmask Musik", hvor man ønsker at sikre gode rammer og et fortsat stærkt liv og udvikling. Paletten arbejder sammen med tre andre spillesteder i Kulturregion Østjysk Vækstbånd, nemlig Kulisselageret i Horsens, Kedelhuset i Silkeborg og Turbinen i Randers, om udveksling af erfaringer, idéudvikling, fællesbooking af visse artister, viden om nye systemer, seminarer omkring aktuelle problemstillinger og virksomhedsudvikling m.m. Derudover samarbejder Paletten med forskellige bookere, agenter som bureauer, KODA og Statens Kunstfond.
Mål 2021-24	Paletten ønsker at fastholde og udbygge samarbejdet med de ovennævnte aktører.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-24	For at opfylde målsætningen skal Paletten være i tæt dialog med de nævnte kulturinstitutioner og musikalske foreninger m.v. De aftalte mål og samarbejder skal løbende evalueres.

6. FINANSIERINGSOVERSIGT

	R2018	B2021	B02022	B02023	B02024
Statsligt tilskud	234.000	1.400.000	1.400.000	1.400.000	1.400.000
Kommunale tilskud	1.677.000	1.600.000	1.600.000	1.600.000	1.600.000
Regionale tilskud	0	0	0	0	0
Fonde	0	0	0	0	0
Sponsorer	10.000	150.000	175.000	200.000	225.000
Egenindtægter	1.882.441	2.500.000	2.600.000	2.700.000	2.800.000
Indtægter i alt	3.803.441	5.650.000	5.775.000	5.900.000	6.025.000
Egenkapital ultimo	(485.416)	0	200.000	400.000	600.000

Finansieringsoversigten viser spillestedets realiserede finansiering og egenkapital ultimo 2018, den budgetterede finansiering og egenkapital ultimo 2021 samt den forventede finansiering og egenkapital ultimo for budgetoverslagsårene 2022-2024. Tallene for 2018 er oplyst i niveau 2018, tallene for 2021-2024 er oplyst i niveau 2021.



BILAG 2
KOMMUNALT
GODKENDTE VEDTÆGTER

Riethoven



Vedtægter

For Den Selvejende Institution Paletten i Viborg

§ 1. Navn og hjemsted

Institutionens navn er Spillestedet Paletten med hjemsted i Viborg kommune. Institutionen er selvejende. De fysiske rammer stilles til rådighed af Viborg Kommune i henhold til nærmere aftale herom.

§ 2. Formål

Paletten har til formål:

- at drive spillested med fokus på rytmisk musik, herunder planlægning og afvikling af musikarrangementer samt udlejning af spillestedets lokaler på tidspunkter, der ikke er reserveret til koncertvirksomhed,
- at præsentere et bredt spektrum af musik af høj professionel kvalitet for hele regionen,
- at være omdrejningspunkt og scene for den rytmiske musik såvel lokalt som regionalt,
- at fungere som væksthus for skabende og udøvende kunstnere/musikere,
- at udvikle samarbejdsstrukturer lokalt, regionalt og nationalt, så spillestedet er en aktiv medspiller i den rytmiske musikformidling.

§ 3. Hæftelse

Institutionen er selvejende, således at institutionens formue ikke individuelt tilhører nogen person eller forening, ej heller i tilfælde af institutionens opløsning. For institutionens forpligtigelse hæfter kun institutionens formue, hvorimod der ikke påhviler medlemmer eller bestyrelse nogen personlig eller solidarisk hæftelse for institutionens forpligtigelser. Ved opløsning anvendes eventuel formue i henhold til § 9.

§ 4. Medlemskab.

- 4.1 Som medlem af Paletten kan optages enkeltpersoner med interesse for Palettens formål, samt foreninger, institutioner og organisationer med kulturelt formål.
- 4.2 Medlemskab opnås ved indbetaling af et årligt kontingent.
- 4.3 Kontingentets størrelse fastsættes af generalforsamlingen.
- 4.4 Bestyrelsen kan udelukke et medlem med otte dages varsel, hvis:
 - a. Det ikke har betalt sit kontingent senest to måneder efter forfald.
 - b. Det ved omtale, handling eller benyttelse af institutionens ejendom skader dens eller institutionens interesse eller anseelse.
- 4.5 Medlemmer, som udelukkes i henhold til pkt. 4.4, kan anmode om generalforsamlingens stillingtagen til udelukkelsen.

§ 5. Generalforsamling

- 5.1 Generalforsamlingen er Palettens øverste myndighed.
- 5.2 Stemmeberettigede til generalforsamlingen er kun medlemmer, som er fyldt 13 år og som har betalt årskontingent senest 21 dage før generalforsamlingens afholdelse.



- 5.2 Hvert medlem har en stemme. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt. Medlemmer, der har vagt på Paletten samme aften som generalforsamlingens afholdelse, kan dog afgive stemme ved skriftlig fuldmagt.
- 5.3 For at være valgbar til Palettens bestyrelse skal man være stemmeberettiget til generalforsamlingen og fyldt 18 år.
- 5.4 Ordinær generalforsamling holdes hvert år inden udgangen af marts. Generalforsamlingen indkaldes senest en måned før afholdelse. Der føres beslutningsprotokol ved generalforsamlinger. Protokollen underskrives af bestyrelsen.
- 5.5 Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal skriftligt være formanden i hænde senest to uger før mødet og udsendes til stemmeberettigede senest 7 dage før generalforsamlingen.
- 5.6 Indkaldelse til generalforsamlingen sker ved angivelse af dagsorden, som mindst skal indeholde:
 1. Valg af dirigent, referent og to stemmetællere.
 2. Bestyrelsens beretning om Palettens virksomhed i det foregående år.
 3. Den daglige leders beretning.
 4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab.
 5. Indkomne forslag.
 6. Fremlæggelse og godkendelse af budget, herunder fastsættelse af medlemskontingent.
 7. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
 - a. Valgperioden er to år. På generalforsamlinger i lige år vælges fire medlemmer og i ulige år tre medlemmer.
 8. Valg af suppleanter.
 - a. Valgperioden er et år. Der vælges hvert år to suppleanter. I tilfælde af forfald blandt de valgte bestyrelsesmedlemmer indtræder suppleanterne i den rækkefølge, som deres stemmetal ved valget tilsiger.
 9. Eventuelt.
- 5.7 Alle afgørelser, med undtagelse af vedtægtsændringer (se § 8) og beslutning om institutionens opløsning (se § 9), træffes ved almindeligt flertal blandt de fremmødte, stemmeberettigede medlemmer.
- 5.8 Ekstraordinær generalforsamling afholdes, når et flertal af bestyrelsen eller 1/3 af medlemmerne fremsætter begæring herom. Indkaldelse med dagsorden skal ske mindst to uger før mødets afholdelse og skal indeholde oplysninger om emne, mødested, dato og tid.

§ 6. Bestyrelsen

- 6.1 Institutionens daglige drift varetages af bestyrelsen
- 6.2 Bestyrelsen består af syv medlemmer. Bestyrelsen vælges af generalforsamlingen.
- 6.3 Institutionen tegnes af bestyrelsens formand og næstformand.
- 6.4 Bestyrelsen ansætter og afskediger daglig leder. Daglig leder ansætter og afskediger øvrigt personale.
- 6.5 Bestyrelsen konstituerer sig selv og udarbejder selv forretningsorden. Møder afholdes efter behov.
- 6.6 Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mere end halvdelen af dens medlemmer deltager i mødet.
- 6.7 Bestyrelsen fører beslutningsreferat for hvert møde.

Paletten

§ 7. Regnskab og budget

- 7.1. Institutionens regnskab følger kalenderåret og udarbejdes med udgangspunkt i Kunstrådets regnskabsinstruks.
- 7.2. En af bestyrelsen valgt statsautoriseret eller registreret revisor foretager revision af årsregnskabet.
- 7.3. Bestyrelsen udarbejder årsbudgetter og årsregnskaber til Viborg Kommune til orientering.
- 7.4. Årsregnskabet kan afhentes på Palettens kontor 7 dage før eller fås på den ordinære generalforsamling.

§ 8. Vedtægter

Ændringer i nærværende vedtægter kan kun finde sted på en generalforsamling. Beslutning om vedtægtsændringer kræver, at mindst 2/3 af de afgivne stemmer er for forslaget. Vedtægter samt vedtægtsændringer skal godkendes af Viborg Byråd.

§ 9. Opløsning

- 9.1 Opløsning af den selvejende institution Paletten kan alene ske på en dertil indkaldt generalforsamling, hvor mindst halvdelen af de stemmeberettigede medlemmer er til stede og hvor 2/3 af de afgivne stemmer er for forlaget.
- 9.2 Er generalforsamlingen ikke beslutningsdygtig, indkaldes til ekstraordinært møde, hvor opløsningen kan besluttet med almindeligt flertal.
- 9.3 Ved opløsning af institutionen skal eventuel formue tilfalde kulturelt arbejde i Viborg kommune efter byrådets nærmere beslutning.

Oprindeligt vedtaget i Viborg, den 2. september 1993

Ændret på repræsentantskabsmøderne den 25. marts 1999, den 15. marts 2005, den 20. marts 2007, den 26. marts 2009, den 23. marts 2010, på ekstraordinært repræsentantskabsmøde den 23. november 2011 samt på generalforsamlingen den 28. april 2016

Godkendt af Viborg Byråd den 31. august 2016

A close-up photograph of a woman with blonde hair singing into a microphone. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The woman's eyes are closed, and her expression is one of intense emotion. The microphone is positioned in front of her mouth, and the background is blurred, showing some stage equipment.

BILAG 3
REVIDERET OG KOMMUNALT
GODKENDT ÅRSRAPPORT FOR 2018

Riipetien



Deloitte
Statsautoriseret
Revisionspartnerselskab
CVR nr. 33 96 35 56
Toldboden 3, 1D, nr. 23
8800 Viborg

Telefon 89414141
Telefax 89414243
www.deloitte.dk

Spillestedet Paletten

Vesterbrogade 10
8800 Viborg
CVR-nr. 16959588

Årsrapport 2018

Penneo dokumentnøgle: 7J3JL-24A0J-ICEQZ-OH4DX-TIGFN-6OX22

Spillestedet Paletten

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Virksomhedsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors erklæringer	3
Ledelsesberetning	5
Resultatopgørelse for 2018	7
Balance pr. 31.12.2018	8
Noter	10
Anvendt regnskabspraksis	15

Penneo dokumentnøgle: 7J3JL-24A0J-ICEQZ-OH4DX-TIGFN-6OX22

Virksomhedsoplysninger

Virksomhed

Spillestedet Paletten
Vesterbrogade 10
8800 Viborg
CVR-nr.: 16959588

Telefon: 86629322
Internet: www.paletten.dk
E-mail: paletten@paletten.dk

Interessenter

Anders Søborg Olsen
Claus Theil Sørensen
Rikke Brøndum
Katrine Vium Andersen
Anders K. Kristensen
Lars Kildedal
Mathias Serup

Revisor

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Toldboden 3, 1D, nr. 23
8800 Viborg

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 2018 for Spillestedet Paletten.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.2018 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.2018 - 31.12.2018.

Samtidig er det vores opfattelse, at beretningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Viborg, den 18.03.2019

Interessenter

Anders Søborg Olsen
formand

Claus Theil Sørensen

Rikke Brøndum

Katrine Vium Andersen

Anders K. Kristensen

Lars Kildedal

Mathias Serup

Den uafhængige revisors erklæringer

Til kapitalejerne i Spillestedet Paletten

Erklæring om udvidet gennemgang af årsregnskabet

Vi har udført udvidet gennemgang af årsregnskabet for Spillestedet Paletten for regnskabsåret 01.01.2018 - 31.12.2018. Årsregnskabet, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter samt anvendt regnskabspraksis, udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet. Vi har udført vores udvidede gennemgang i overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens erklæringsstandard for små virksomheder og FSR – danske revisors standard om udvidet gennemgang af årsregnskaber, der udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Dette kræver, at vi overholder revisorloven og FSR – danske revisors etiske regler samt planlægger og udfører handlinger med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for vores konklusion om årsregnskabet og derudover udfører specifikt krævede supplerende handlinger med henblik på at opnå yderligere sikkerhed for vores konklusion.

En udvidet gennemgang omfatter handlinger, der primært består af forespørgsler til ledelsen og, hvor det er hensigtsmæssigt, andre i virksomheden, analytiske handlinger og de specifikt krævede supplerende handlinger samt vurdering af det opnåede bevis.

Omfanget af handlinger, der udføres ved en udvidet gennemgang, er mindre end ved en revision, og vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om årsregnskabet.

Konklusion

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.2018 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.2018 - 31.12.2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores udvidede gennemgang af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved den udvidede gennemgang eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors erklæringer

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Viborg, den 18.03.2019

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr.: 33 96 35 56

Kenneth Biirsdahl
statsautoriseret revisor
MNE-Nr. mne32123

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Den selvejende institutions hovedaktivitet er at drive Spillestedet Paletten i Viborg samt anden hermed beslægtet virksomhed efter bestyrelsens skøn.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Efter en 2017 med store forandringer og et markant negativt resultat har 2018 stået som en ny begyndelse for Paletten. Forandringerne, der blev igangsat i 2017 har således fortsat i 2018, hvor der er blevet sat en række positive aftryk.

Økonomisk må 2018 anses for værende et jubelår. Omsætningen steg således for andet år i træk – denne gang med knap 15% i forhold til 2017, hvilket giver en samlet stigning siden lavpunktet i 2016 på hele 20%. Denne stigning har, sammen med øget omkostningsfokus, sikret et positivt resultat på kr. 136.896.

Dette resultat skal ses i lyset af, at Paletten i det forgangne år har investeret i fornyelse af hjemmeside, inventar og forskønnelse af nuværende lokaler, hvor særligt de to sidstnævnte punkter er sket henset til, at Paletten fortsat skal høre hjemme på Vesterbrogade frem til 2020. Der er altså fortsat investeringslyst, så længe denne understøtter driften fornuftigt.

Der skal i kommende år fortsat holdes fokus på både omsætning og unødige omkostninger, men resultatet for 2018 er et stort skridt på rette vej.

Omlægningen af markedsføringen blev gennemført som planlagt i 2018 og det er bestyrelsens klare opfattelse, at dette har været medvirkende til en markant forberedt synlighed og deraf øget salg. Omlægningen har, som nævnt ovenfor, krævet investeringer i blandt andet ny hjemmeside, hvorfor omlægningen endnu ikke kan ses i omkostningsniveauet. Dette forventes at slå fuldt igennem i 2019.

Byggeriet på Tingvej har igen i 2018 taget en del af bestyrelsens tid. Projektet forløber planmæssigt og i godt samarbejde med Viborg Kommune, Tinghallen og totalentreprenøren. Dialogen er positiv og projektet forventes færdigt således, at Paletten kan rykke i nye lokaler til efterårssæsonen 2020.

I et år hvor der har været mange forandringer på programmet, nye input og arbejdsgange skal der lyde en ekstra stor tak til Palettens mange frivillige. Både for åbenheden, imødekommenheden men ikke mindst den store arbejdsiver, der har udmøntet årets gode resultat. Uden jeres store arbejde ville der ikke være et Paletten.

Dertil skal der igen i år lyde stor tak til Palettens sponsorer og særligt Viborg Kommune samt Statens Kunstråd som de største bidragsydere.

Ledelsesberetning

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

Resultatopgørelse for 2018

	<u>Note</u>	<u>2018 kr.</u>	<u>2017 kr.</u>
Nettoomsætning	1	3.803.441	3.321.776
Vareforbrug	2	<u>(1.954.770)</u>	<u>(1.685.816)</u>
Bruttoresultat		1.848.671	1.635.960
Bruttomargin (%)		49	49
Andre eksterne omkostninger	3	(858.724)	(902.130)
Personaleomkostninger	4	(831.274)	(1.079.221)
Af- og nedskrivninger	5	<u>(14.444)</u>	<u>(13.333)</u>
Driftsresultat		144.229	(358.724)
Finansielle indtægter	6	0	1.108
Finansielle omkostninger	7	<u>(7.333)</u>	<u>(16.636)</u>
Årets resultat		<u>136.896</u>	<u>(374.252)</u>

Balance pr. 31.12.2018

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		0	14.445
Materielle anlægsaktiver	8	0	14.445
Anlægsaktiver		0	14.445
Råvarer og hjælpematerialer		40.000	14.305
Varebeholdninger		40.000	14.305
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		17.265	57.581
Andre tilgodehavender	9	0	34.672
Tilgodehavender		17.265	92.253
Likvide beholdninger	10	783.744	520.237
Omsætningsaktiver		841.009	626.795
Aktiver		841.009	641.240

Balance pr. 31.12.2018

	<u>Note</u>	<u>2018 kr.</u>	<u>2017 kr.</u>
Kapitalindestående	11	(485.416)	(622.312)
Egenkapital		(485.416)	(622.312)
Modtagne forudbetalinger fra kunder		250.101	111.275
Leverandører af varer og tjenesteydelser		95.028	171.121
Anden gæld	12	180.296	180.156
Periodeafgrænsningsposter		801.000	801.000
Kortfristede gældsforpligtelser		1.326.425	1.263.552
Gældsforpligtelser		1.326.425	1.263.552
Passiver		841.009	641.240
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	13		
Kontraktlige forpligtelser og eventualforpligtelser	14		

Noter

	2018 kr.	2017 kr.
1. Nettoomsætning		
Tilskud, Viborg Kommune	1.677.000	1.586.001
Tilskud, Kunstrådet	234.000	200.000
Tilskud, diverse	19.941	58.192
Billelsalg og entre	842.396	682.894
Barsalg	634.591	495.406
Garderobeafgift	51.320	167.809
Salg, diverse	76.960	1.768
Udlejning sale	163.930	65.622
Udlejning udstyr	20.295	32.184
Udlejning personale og rengøring	83.008	31.900
	3.803.441	3.321.776
	2018 kr.	2017 kr.
2. Vareforbrug		
Varekøb	293.266	391.672
Arrangementer og honorar	978.516	894.540
Provision vedr. arrangementer	185.277	141.717
Transport	180	0
Hotel og catering	96.039	47.178
Leje af udstyr	50.932	30.378
Kodaafgift	34.287	28.271
Underentreprenører	316.273	152.060
	1.954.770	1.685.816

Noter

	2018 kr.	2017 kr.
3. Andre eksterne omkostninger		
Varme	40.516	53.666
El og vand	59.651	98.493
Vedligeholdelse	80.015	31.576
Rengøring	39.385	38.523
Lokaleomkostninger	219.567	222.258
Annoncer	269.639	363.028
Gaver og repræsentation	1.264	1.750
Rejseomkostninger	2.495	166
Salgs- og distributionsomkostninger	273.398	364.944
Kontorartikler/tryksager	16.906	21.611
Vedligeholdelse inventar	39.934	22.001
EDB-omkostninger	9.126	5.664
Småanskaffelser	98.942	57.755
Telefon	21.912	29.761
Porto og gebyrer	7.681	3.501
Revision og regnskabsassistance	30.000	35.000
Forsikringer	12.271	17.717
Vagtværn	23.030	31.493
Kontingenter	23.254	31.453
Bogføring	21.300	0
Offentlige gebyrer og bøder	10.000	0
Regulering af hensættelse til tab på debitorer	(1.706)	21.472
Leasing kopimaskine	53.109	37.500
Administrationsomkostninger	365.759	314.928
Andre eksterne omkostninger	858.724	902.130

Noter

	2018 kr.	2017 kr.
4. Personaleomkostninger		
Løn og gager	816.226	1.021.651
Regulering af feriepengeforpligtelse	(41.634)	16.861
ATP	9.088	12.496
Øvrige forsikringer mv.	15.072	11.426
Kursusomkostninger	2.585	5.477
Personaleomkostninger	16.538	5.352
Bestyrelsesmøder mv.	0	1.800
Befordringsgodtgørelse	6.443	4.158
Arbejdstøj	6.956	0
	831.274	1.079.221
	2018 kr.	2017 kr.
5. Af- og nedskrivninger		
Afskrivninger andre anlæg, driftsmateriel og inventar	14.444	13.333
	14.444	13.333
	2018 kr.	2017 kr.
6. Finansielle indtægter		
Renteindtægter tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	0	1.108
	0	1.108
	2018 kr.	2017 kr.
7. Finansielle omkostninger		
Renter, pengeinstitutter	1.991	3.472
Renter, kreditorer	5.342	13.164
	7.333	16.636

Noter

	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar kr.	
8. Materielle anlægsaktiver		
Kostpris primo		1.354.934
Kostpris ultimo		1.354.934
Af- og nedskrivninger primo		(1.340.490)
Årets afskrivninger		(14.444)
Af- og nedskrivninger ultimo		(1.354.934)
Regnskabsmæssig værdi ultimo		0
	2018 kr.	2017 kr.
9. Andre tilgodehavender		
Moms og afgifter	0	34.672
	0	34.672
	2018 kr.	2017 kr.
10. Likvide beholdninger		
Kasse	42.850	33.101
Teller	7.010	4.250
Driftskredit	733.884	482.886
	783.744	520.237
	2018 kr.	2017 kr.
11. Kapitalindestående		
Egenkapital primo	(622.312)	(248.060)
Årets resultat	136.896	(374.252)
	(485.416)	(622.312)

Noter

	2018 kr.	2017 kr.
12. Anden gæld		
Skyldig A-skat mv.	21.424	34.600
Skyldig ATP	2.556	4.260
Skyldige feriepenge	4.749	7.039
Afsat feriepengeforpligtelse	64.164	105.797
Skyldig moms	87.338	0
Skattekontoen	65	28.460
	180.296	180.156

13. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til Nordea Bank, er der givet transport i drifts- og lokaletilskud fra Viborg Kommune. Gælden til Nordea Bank udgør 0 kr. pr. 31.12.18.

	2018 kr.	2017 kr.
14. Kontraktlige forpligtelser og eventualforpligtelser		
Virksomheden har indgået følgende kontraktlige forpligtelser:		
Operationel leasingforpligtelse	108.712	163.068

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde den selvejende institution, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når den selvejende institution som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå den selvejende institution, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, når levering og risikoovergang til køber har fundet sted. Nettoomsætning indregnes eksklusive moms, afgifter og rabatter i forbindelse med salget.

Vareforbrug

Vareforbrug omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på tilgodehavender mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på tilgodehavender mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger, lønrefusion, feriepenge, pensionsbidrag, ATP og anden social sikring samt øvrige personaleomkostninger til den selvejende institutions medarbejdere.

Anvendt regnskabspraksis

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger består af regnskabsårets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver opgjort ud fra henholdsvis de fastsatte restværdier og brugstider for de enkelte aktiver og gennemførte nedskrivningstest og af gevinster og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter

Finansielle indtægter omfatter renteindtægter.

Finansielle omkostninger

Finansielle omkostninger omfatter renteudgifter.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klargøring af aktivet indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-10 år
---	---------

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris, opgjort efter FIFO, eller nettorealiseringsværdi, hvor denne er lavere.

Kostprisen for handelsvarer, råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsesprisen med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi opgøres som for varebeholdninger forvente salgspris med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der skal afholdes for at effektivere salget.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominal værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til nominal restgæld på balancedagen.

Anvendt regnskabspraksis

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under forpligtelser omfatter modtagne indtægter til resultatføring i efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til kostpris.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Mathias Serup Pedersen**Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-564641198129

IP: 188.114.xxx.xxx

2019-03-19 07:02:58Z

NEM ID **Kenneth Biirsdahl****Revisor**

Serienummer: CVR:33963556-RID:96058572

IP: 83.151.xxx.xxx

2019-03-19 07:03:36Z

NEM ID **Lars Holger Kildedal****Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-827121981224

IP: 176.22.xxx.xxx

2019-03-19 07:52:11Z

NEM ID **Rikke Marianne Brøndum****Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-303008139984

IP: 93.166.xxx.xxx

2019-03-19 08:32:01Z

NEM ID **Anders Kristian Kristensen****Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-757554219000

IP: 193.163.xxx.xxx

2019-03-19 09:46:25Z

NEM ID **Anders Søborg Olsen****Bestyrelsesformand**

Serienummer: PID:9208-2002-2-463278523412

IP: 80.199.xxx.xxx

2019-03-19 20:46:00Z

NEM ID **Claus Thiel Sørensen****Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-477094559732

IP: 78.156.xxx.xxx

2019-03-20 19:56:21Z

NEM ID **Katrine Engmarksgaard Vium Andersen****Bestyrelsesmedlem**

Serienummer: PID:9208-2002-2-301186216160

IP: 90.184.xxx.xxx

2019-03-20 22:22:02Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 7J3JL-24A0J-ICEQZ-OH4DX-TIGFN-6OX22

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validate>**



BILAG 4
KONCERTLISTE
FOR 2019

Ralletten

G

BILAG 4: KONCERTLISTE FOR 2019

Paletten - Koncertliste 2019

Dato	Koncert / Arrangement	Antal koncerter	Antal solgte billetter	Antal fribilletter	Publikum i alt	Entré-indtægt	Publikumsal K1	Publikumsal K2	Publikumsal K3	Koncertal K1	Koncertal K2	Koncertal K3	Produktionstype
25/01	Jam Night	1	33	16	49	1.650	33	-	-	1	-	-	m
01/02	Isam B	1	103	5	108	24.411	-	103	-	-	1	-	m
02/02	Sko og Torp	1	276	4	-	55.200	-	-	276	-	-	1	C
09/02	Laura Mo	1	67	10	77	11.211	-	67	-	-	1	-	m
16/02	Thøger Dixgaard	1	38	5	43	7.372	38	-	-	1	-	-	m
22/02	Jam Night	1	35	18	53	1.750	35	-	-	1	-	-	m
23/02	Niels Niarn Roos	1	171	5	176	33.345	-	171	-	-	1	-	C
01-02/03	Viborg Metal Festival 2019	12	353	5	358	109.103	-	-	353	-	-	12	m
01-02/03	Bleeding Gods						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Defacing God						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Ghost Iris						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Killing						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Loch Vostok						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Manticora						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Mgla						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Pestilence						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Primordial						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Saturnus						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Vanir						-	-	-	-	-	-	m
01-02/03	Wasted						-	-	-	-	-	-	m
08/03	Caroline Henderson	1	212	68	280	52.983	-	-	212	-	-	1	C
09/03	Nicklas Sahl	1	147	0	147	19.637	-	147	-	-	1	-	m
15/03	MGK with Friends	1	26	30	56	1.537	26	-	-	1	-	-	m
21/03	Dicte og Frederik Vedersø	1	45	10	55	6.858	45	-	-	1	-	-	m
22/03	Jam Night	1	36	20	56	1.800	36	-	-	1	-	-	m
23/03	Anne Dorte og Maria	1	227	53	280	56.750	-	-	227	-	-	1	C
28/03	Go Go Berlin	2	29	15	44	5.238	29	-	-	2	-	-	m
28/03	Pony Marshall				0		-	-	-	-	-	-	m
29/03	Annika Aakjær	2	240	0	240	49.962	-	-	240	-	-	2	m
29/03	Simone Tang				0		-	-	-	-	-	-	m
04/04	Bull og Hjorth	1	26	50	76	4.077	26	-	-	1	-	-	m
05/04	Moonjam	1	141	58	199	33.840	-	141	-	-	1	-	C
06/04	Pligten Kalder	1	83	5	88	13.956	-	83	-	-	1	-	m
12/04	The White Album	1	37	10	47	5.660	37	-	-	1	-	-	m
26/04	Bon Jovi Jam	1	46	10	56	7.932	46	-	-	1	-	-	m
03/05	Anders Blichfeldt	1	188	76	264	40.750	-	188	-	-	1	-	C
04/05	Thomas Buttenschøn	1	130	14	144	19.500	-	130	-	-	1	-	C
10/05	Sko og Torp	1	248	32	280	53.500	-	-	248	-	-	1	C
17/05	Bo Sundstrøm	1	103	5	108	30.321	-	103	-	-	1	-	m
30/08	Jam Night	1	37	20	57	1.850	37	-	-	1	-	-	m
06/09	Thomas Hass Quartet	1	57	0	57	12.963	-	57	-	-	1	-	m
07/09	Uffe Lorenzen	1	57	5	62	5.086	-	57	-	-	1	-	m
13/09	Niels Skousen	1	58	0	58	13.837	-	58	-	-	1	-	m
20/09	Jakob Illeborg	1	54	10	64	8.072	-	54	-	-	1	-	m
21/09	The Doors Tribute	1	102	5	107	11.022	-	102	-	-	1	-	m
22/09	Musik og Eventyr	1	68	0	68	16.058	-	68	-	-	1	-	m
27/09	OLM Metal Night	3	33	10	43	4.083	33	-	-	3	-	-	m
27/09	Crocell	1			0		-	-	-	-	-	-	m
27/09	Killing Gandhi				0		-	-	-	-	-	-	m
27/09	Hellmaze				0		-	-	-	-	-	-	m
04/10	Jam Night	1	32	10	42	1.600	32	-	-	1	-	-	m
05/10	Rugsted og Kreutzfeldt	1	349	51	400	84.716	-	-	349	-	-	1	C
08/10	Kira Skov	1	14	15	29	2.742	14	-	-	1	-	-	m
11/10	Hush	1	280	0	280	74.813	-	-	280	-	-	1	m
12/10	Hjalmer	1	259	0	259	43.467	-	-	259	-	-	1	m
17/10	Carl Emil Petersen	1	114	5	119	23.347	-	114	-	-	1	-	m
18/10	Dire Straits Tribute	1	298	60	358	76.115	-	-	298	-	-	1	C
24/10	Uhørt	1	66	3	69	3.907	-	66	-	-	1	-	m
25/10	Die Herren	1	228	0	228	40.431	-	-	228	-	-	1	m
02/11	Søren Huss	2	288	67	355	93.925	-	-	288	-	-	2	m
02/11	Søren Manscher				0		-	-	-	-	-	-	m
07/11	Alberte Winding	1	253	0	253	44.103	-	-	253	-	-	1	m
09/11	Aksglæde	2	91	5	96	9.036	-	91	-	-	2	-	m
09/11	Noia				0		-	-	-	-	-	-	m
14/11	Northern Assembly	1	31	10	41	4.916	31	-	-	1	-	-	m
15/11	Fribytterdrømme	2	25	10	35	3.533	25	-	-	2	-	-	m
15/11	Psycho Brahe				0		-	-	-	-	-	-	m
16/11	Lasse og Mathilde Band	1	58	0	58	9.130	-	58	-	-	1	-	m
22/11	Red Warszawa	2	182	5	187	22.802	-	182	-	-	2	-	m
22/11	Demolizer				0		-	-	-	-	-	-	m
23/11	Sing Sing Sing	1	108	0	108	32.165	-	108	-	-	1	-	m
29/11	Jam Night	1	35	20	55	1.750	35	-	-	1	-	-	m
30/11	Steen Jørgensen	1	69	5	74	13.628	-	69	-	-	1	-	m
06/12	Alexander Oscar	1	68	5	73	7.535	-	68	-	-	1	-	m
07/12	Smukke Møller	1	400	0	400	92.876	-	-	400	-	-	1	m
12/12	Hanne Boel	1	107	0	107	24.201	-	107	-	-	1	-	m
26/12	Julepunk	4	90	30	120	7.400	-	90	-	-	4	-	m
26/12	Heroes 2 None				0		-	-	-	-	-	-	m
26/12	The Nimb Wits				0		-	-	-	-	-	-	m
26/12	Social Belastning				0		-	-	-	-	-	-	m
26/12	Speed Wanker				0		-	-	-	-	-	-	m
27/12	Juleblues	2	111	10	121	20.666	-	111	-	-	2	-	m
27/12	Delta Blues Band				0		-	-	-	-	-	-	m
27/12	Hot Zen Blues				0		-	-	-	-	-	-	m
I alt		80	7.063	885	7.668	1.460.124	558	2.593	3.912	21	32	27	
Grænse mellem K1 og K2			50										
Grænse mellem K2 og K3			200										



BILAG 5
BUDGET
2021

Raletten

Paletten - BUDGET 2021

	B2021	B2020	R2019	R2018
Indtægter				
Statslige tilskud	1.400.000	218.000	213.000	234.000
Kommunale tilskud	1.600.000	1.600.000	1.603.262	1.677.000
Regionale tilskud	0	0	0	0
Fonde	0	0	0	0
Sponsorer	150.000	100.000	45.000	10.000
Egenindtægter	2.500.000	2.250.000	2.075.144	1.882.441
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	5.650.000	4.168.000	3.936.406	3.803.441
Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder	0	0	0	0
Finansielle indtægter	0	0	0	0
Indtægter, total	5.650.000	4.168.000	3.936.406	3.803.441
Udgifter				
Løn fast ansatte	1.350.000	1.000.000	873.304	816.226
Løn løst ansatte	500.000	450.000	388.198	429.988
Kunstnerudgifter	2.250.000	1.400.000	1.246.730	1.259.832
Rettigheder	60.000	50.000	39.900	34.287
Markedsføring	200.000	175.000	131.009	269.639
Lokaleudgifter	250.000	240.000	229.469	219.567
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	850.000	800.000	842.144	629.673
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	5.460.000	4.115.000	3.750.754	3.659.212
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder				0
Finansielle udgifter	10.000	5.000	2.438	7.333
Udgifter, total	5.470.000	4.120.000	3.753.192	3.666.545
RESULTAT FØR SKAT	180.000	48.000	183.214	136.896

Nøgletal for personale	B2021	B2020	R2019	R2018
Personale, fastansatte årsværk	3	2	2	2
Personale, løstansatte årsværk	1	1	1	1
Personale, frivillige årsværk	2	2	2	2
Personale, årsværk i alt	6	5	5	5

Nøgletal for koncertvirksomheden	B2021	B2020	R2019	R2018
Antal små koncerter (K1)	27	25	21	22
Antal mellemstore koncerter (K2)	31	30	32	25
Antal store koncerter (K3)	27	27	27	23
Antal koncerter i alt	85	82	80	70
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)	700	600	558	500
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)	2.500	2.400	2.593	2.000
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)	4.800	4.000	3.912	3.000
Antal betalende publikum i alt	8.000	7.000	7.063	5.500

Nøgletal uden for rammeaftalen	B2021	B2020	R2019	R2018
---------------------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------

[Her kan spillestedet rapportere ikke-aftalte nøgletal, som bidrager til at belyse spillestedets resultater]



BILAG 6
KOMMUNAL(E) ERKLÆRING(ER)
FRA VIBORG KOMMUNE

Riipletten



VIBORG
KOMMUNE

Kultur & Udvikling
Fællessekretariatet

Prinsens Alle 5

8800 Viborg

Tlf.: 87 87 87 87

lgr@viborg.dk
viborg.dk

Til Statens Kunstfond

Erklæring fra viborg Kommune vedr. Palettens ansøgning om status som regionalt spillested 2021-2024

Viborg Kommune har i forbindelse med møde i Kultur- og Fritidsudvalgets taget stilling til spillestedet Palettens ønske om at ansøge Statens Kunstfond om status som regionalt spillested 2021-2024.

Jeg skal på ovenstående baggrund meddele Statens Kunstfond, at Viborg Kommune har godkendt Palettens ansøgning og at Viborg Kommune entydigt anbefaler Statens Kunstfond, at lade Paletten opnå status som regionalt spillested 2021-2024.

Kommunalt driftstilskud

Såfremt Paletten opnår status som regionalt spillested garanterer Viborg Kommune med denne erklæring at Paletten sikres et fast årligt tilskud i perioden 2021-2024 på minimum 1.600.000 kr.

Lokaler og anden kommunal støtte

Viborg Kommune stiller fra sommeren 2020 nye lokaler vederlagsfrit til rådighed for Paletten i forbindelse med Tinghallen- centralt beliggende i Viborg by. Viborg Kommune vil understøtte Palettens markedsføringsaktiviteter regionalt og nationalt med 50% medfinansiering fra Viborg Kommunes markedsføringspulje. Viborg Kommune vil endvidere kunne tilbyde Paletten at benytte Viborg Musiksal, som er en glimrende "akustisk" sal m.variabel akustisk, koncertflygel m.v., til kunstnere og koncertarrangementer som vil kunne drage fordele af disse faciliteter.

Palettens daglige ledelse har adgang til Viborg Kommunes kulturlederforum og vil kunne "trække" på Viborg Kommunes kulturforvaltning i forhold til sparring og rådgivning.

Kommunens forventninger til Paletten som regionalt spillested

Viborg Kommune bakker fuldstændig op omkring visionen for Paletten som "Fremtidens Spillested".

Viborg Kommune har allerede en lang række af initiativer på musikområdet: 100 % dækning af skolekoncerter igennem LMS, Et omfattende og ambitiøst samarbejde med Danmarks Underholdningsorkester om pædagogiske koncerter

Dato: 24-01-2020

Sagsnr.: 19/49045
Sagsbehandler: vplgr

Direkte tlf.: 87 87 30 06

Side 1 af 2

og workshops for børn og unge i Viborg Kommune, en fast kommunal bevilling øremærket klassiske koncerter i Viborg Kommune, en målrettet indsats i forhold til de rytmiske vækstlag, en tilbagevendende international kirkemusikfestival, status som nationalt udpeget kulturtalentkommune – og meget mere. Det er Viborg Kommunes forventning at Paletten, med en fremtidig status som regionalt spillested, vil kunne bidrage til at komplettere et mangfoldigt, progressivt og dynamisk koncertudbud til gavn og glæde for borgere i centrum af Midtjylland. Viborg Kommune er også af den klare opfattelse, at Paletten som regionalt spillested vil kunne indgå i en lang række værdifulde samarbejder med f.eks. byens animationsmiljø, erhvervsliv og kunst- og kulturmiljøer i øvrigt.

Palettens vedtægter

Viborg Kommune har godkendt Palettens vedtægter og det er kommunens vurdering, at vedtægterne opfylder kravene i Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Steen Lindgaard



Kulturchef

Viborg Kommune
Prinsens Allé 5
8800 Viborg
mail: sl@viborg.dk
tlf: 61890626