Vedtægter for
den selvejende institution
Carte Blanche,
egnsteater i Viborg Kommune

Navn, organisation og hjemsted.

§ 1

Carte Blanche er en selvejende institution, hvis hjemsted er Viborg Kommune.

§ 2

Navnet Carte Blanche ejes af Sara Topsøe-Jensen.

Formål.

§ 3

1. Institutionens formål er at drive teatervirksomhed. Institutionen skal medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i Viborg Kommune og inspirere de kulturelle vækstlag til øget kvalitet og samarbejde. Institutionen lægger vægt på de børnekulturelle aspekter i sine aktiviteter.

2. Virksomheden drives ved midler, der hidrører dels fra indtægter på salg af forestillinger og billetter, dels gennem offentlige tilskud efter teaterloven. Teatrets hovedtilskudsyder er Viborg Kommune.

Styring, beslutninger og kompetence.

§ 4

1. Institutionen ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer, der vælges som følger:
- 1 medlem valgt af Viborg Byråds midte
- 1 medlem fra det lokale Kulturmiljø udpeget af Kulturudvalget
- 1 medlem udpeget af Viborg Kommunes kulturlederforum.
- 3 medlemmer udpeget af den til enhver tid siddende bestyrelse blandt personer med kunstfaglig, børnekulturel, juridisk eller erhvervsmæssig indsigt efter indstilling fra den kunstneriske leder.
- 1 medarbejderrepræsentant

2. Bestyrelsen vælger selv af og blandt sine medlemmer formand og næstformand.

3. Bestyrelsens funktionsperiode er 4 årig og og følger Byrådets funktionsperiode, for så vidt angår de to politisk udpegede medlemmer. Øvrige bestyrelsesmedlemmer udpeges for en periode af 2 år ad gangen, første gang pr. 1 januar 2015.
De politisk udpegede medlemmer af bestyrelsen fratræder dog først efter regnskabsaflæggelse fra det foregående år.

4. Genvalg kan finde sted.

5. Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, skal suppleringsvalg finde sted.

6. De offentlige hovedtilskudsydere skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af valgtes navn, adresse og personnummer.

§ 5

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske virke og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 6

Bestyrelsen er sammen med teaterledelsen (teatrets administrative og kunstneriske ledere) ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 7

Bestyrelsen udarbejder om fornødent en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

§ 8

Bestyrelsen holder møde minimum tre gange årligt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægter er pålagt den.
Møder skal afholdes, når formanden eller 3 medlemmer kræver det.

§ 9

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varsel dog forkortes.

§ 10

Bestyrelsen træffer beslutning ved stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægter i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
Til beslutningsdygtighed kræves det, at 4/7 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 11

Teaterledelsen deltager i bestyrelsesmøder uden stemmeret og varetager sekretærfunktion.

§ 12

1. Over alle møder i bestyrelsen føres referat, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterledelsen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

2. Indsigelse mod referat fremsættes senest otte dage efter udsendelse.

3. Dagsorden samt referater fra bestyrelsens møder fremsendes til Kultur og Service, Viborg Kommune til orientering.

Ledelse.

§ 13

1. Bestyrelsen antager teatrets kunstneriske leder.

2. Den kunstneriske leders ansættelse følger perioden i egnsteaterkontrakten.

3. Så længe Carte Blanche har kontrakt som egnsteater i Viborg Kommune er den kunstneriske leder Sara Topsøe-Jensen. I tilfælde af at Sara Topsøe-Jensen ikke har mulighed at varetage den kunstneriske ledelse for Carte Blanche som egnsteater i Viborg, kan teatret skifte navn og bestyrelsen ansætte ny kunstnerisk leder frem til egnsteaterkontraktens udløb.

4. Bestyrelsen ansætter teatrets administrative leder efter indstilling fra den kunstneriske leder.

5. Øvrige personale ansættes af den kunstneriske leder.

§ 14

Den mellem institutionen og den kunstneriske leder trufne aftale skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 15

1. Den kunstneriske leder kan alene afskediges, når 4/7 af den samlede bestyrelse stemmer for.

2. Afskedigelse kan kun finde sted i forbindelse med misligholdelse af egnsteateraftalen.

3. Den ansatte administrative leder kan ikke afskediges af den kunstneriske leder uden bestyrelsens samtykke.

4. Andet personale afskediges af den kunstneriske leder.

§ 16

Den kunstneriske leder har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler den kunstneriske leder nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 17

Teaterledelsen er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

Budget, regnskab og revision.

§ 18

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterledelsen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder og for teatervirksomhedens drift. Ligesom bestyrelsen sammen med teaterledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 19

Institutionens regnskabsår går fra 1. januar til 31. december.

§ 20

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.
Det af en registreret, statsautoriseret revisor eller af Kommunernes Revision reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års marts måned.
Regnskab og årsberetning for den afsluttede teatersæson fremsendes efter godkendelse i bestyrelsen til Viborg Kommune senest den 1. april.

§ 21

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterledelsen til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

1. Det af en registreret, statsautoriseret revisor eller Kommunernes Revision revideret regnskab til orientering
2. Revisionsberetning
3. Årsberetning
4. Budget for den følgende sæson til Kulturudvalgets godkendelse
5. Aktivitetsplan for den følgende sæson.
6. Eventuel tilskudsansøgning
7. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder

Løn- og ansættelsesvilkår for teatrets ledelse skal godkendes af Viborg Kommune, efter indstilling fra teatrets bestyrelse.

§ 22

Den offentlige tilskudsyder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

Tegningsret og hæftelse.

§ 23

Mens institutionen er berettiget til støtte fra en eller flere offentlige myndigheder i henhold til teaterloven, hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen jfr. lov om erhvervsdrivende fonde §1, stk. 4, nr. 5.
Ophører denne støtte, er institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

§ 24

Institutionen tegnes af teaterledelsen sammen med formanden for bestyrelsen.

Vedtægtsændring og opløsning m.v.

§ 25

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne kan kun vedtages, når alle bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 4/7 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 26

1. I tilfælde af at Carte Blanche ikke længere er egnsteater, skal egnsteatrets eventuelle nettokapital fordeles således, at Sara Topsøe-Jensen tilgodeses på en måde, der tillader hende at føre Carte Blanche videre på et grundlag svarende til før egnsteateraftalens indgåelse. (Bilag om Sara Topsøe-Jensens materielle og immaterielle midler ved egnsteateraftalen af 2004's indgåelse er udarbejdet). De øvrige midler anvendes til andet teaterformål. Fordelingen og anvendelsen sker efter indstilling af bestyrelsen og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder og Kulturministeriet.

2. Ved nedlæggelse af Carte Blanche som egnsteater anvendes dets eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 27

Nærværende vedtægter vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.

Godkendt af Viborg Byråd den 18. december 2013

Søren Pape Poulsen / Lasse Jacobsen
Borgmester Kommunaldirektør