

NOTER på baggrund af :

Studietur med Kultur-og Fritidsudvalget til Lund.

Søndag d. 29/5 – Tirsdag d. 31/5 2016

Formål:

At besøge en række byer og museumsinstitutioner der på forskellig vis har arbejdet med, at udvikle det stedsspecifikke kulturhistoriske DNA på en måde der understøtter vækst i antallet af besøg. Løsninger som understøtter byens image og profil. Steder hvor det historiske og det moderne indgår i en attraktiv formidlingskontekst og hvor der er et betydeligt oplevelsesøkonomisk potentiale.

Turen er tilrettelagt således, at vi vil besøge og opleve byrum og kulturarvsformidling som vil kunne perspektiveres ind i forhold til de aktuelle udviklingsprojekter og potentialer i Viborg.

Vi vil blandt andet se hvordan man på forskellig vis har prøvet, at skabe "Visitorcenters" der kan sammenfatte forskellige delelementer og understøtte en helhedsoplevelse. -Så vi prøver at tage gæstens "briller" på når vi møder de forskellige steder på turen.

SØNDAG d. 29/5 2016

08.00 afgang fra Viborg Rådhus med minibus, Mortens Busser

09.10 Opsamling af Britta Thuun-Petersen og Brian Wiborg ved Vejle

10.15 ankomst til Møntergården, Møntestræde 1, 5000 Odense

10.30 Besøg på Møntergården

Møntergården er Odenses kulturhistoriske museum beliggende i en gammel købmandsgård i Odense centrum og udbygget i perioden 2010-2013. Møntergården består af gamle, fredede ejendomme kombineret med en moderne udstillingsbygning, der blandt andet fungerer som "Velkomstcenter" til museet. De nye faciliteter er finansieret af en donation fra Mærsk-fondet samt Odense Kommune. Møntergården er Odense Bys Museers bud på 2010'ernes kulturhistoriske museum, der fortæller historien fra de ældste tider op til i dag. Udstillingerne er designet af Kvorning Design. Vi bliver vist rundt på museet af Formidlingschef Asger Halling Lorenzen.



Noter: Vi hørte nærmere om planerne for H.C. Andersens Eventyrhus. Et særdeles ambitiøst anlægsprojekt i tilknytning til H.C. Andersens Hus. Eventyrhuset etableres med støtte fra Mærskfondet. Samlet anlægsramme 340 millioner kr. Anlægget indbefatter bl.a. nedrivning af det kun 13 år gamle børnekulturhus. Kommunen medfinansierer 20%.

Asger Lorenzen pointerede på baggrund af erfaringerne fra fundraisingarbejdet, at en klar og tydelig politisk opbakning (=medfinansiering) og en klar strategi i forhold til et realistisk driftsbudget (=forretningsmodel) er af afgørende betydning for at fondene opfatter projektet som realistisk, realiserbart og attraktivt at indgå i.

Odense kommune har afsat 4 x 100 millioner kr. til udviklingsstrategien "Odense & Co."

I forbindelse med besøget på Møntergården redegjordes for, at selve udstillingsdesignet har været lagt i hænderne på firmaet Kvorning. Prisen pr. M2 udstilling lå på 10-15.000 kr.

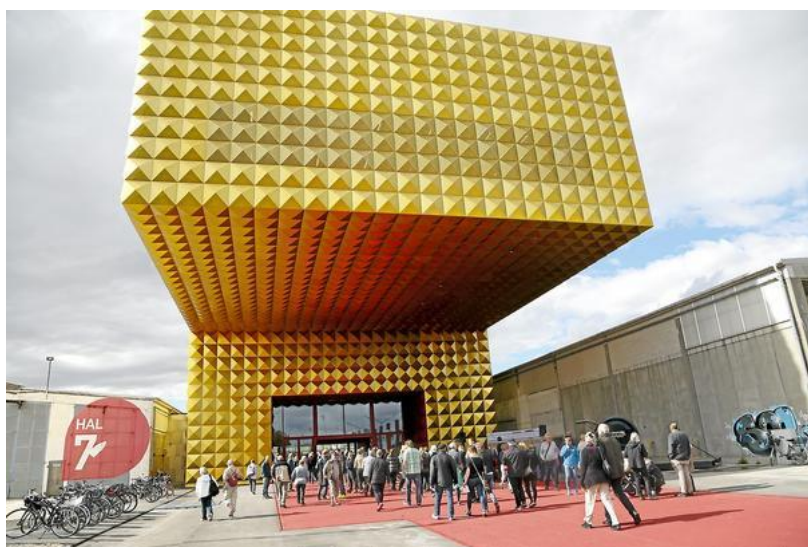
Odense Bys museer har organiseret sig med en række tværgående funktioner (stabe); Publikumsafdeling, Kulturarvsafdeling, Formidlingsafdeling, samt Stabsfunktioner (Adm. og Økonomi). Odense Bys Museer modtager 25 mill. i kommunalt driftstilskud. Resultatet ligger på ca. 80 mill. kr. (Øvrige indtægter / omsætning)

12.00 Frokostbuffet på Restaurant Grønttorvet. Sortebrødre Torv 9, 5000 Odense

13.00 Afgang fra Restaurant Grønttorvet

14.30 Ankomst til RAGNAROCK – Danmarks Rockmuseum, Rabalderstræde 16, 4000 Roskilde

ROMU er Roskilde Kommunes 10 museer. Den 29. april 2016 åbner sidste skud på stammen, Ragnarock, der bliver Danmarks nye museum for pop, rock og ungdomskultur i en ny og spektakulær bygning på 4.000 m². Museet er beliggende i Roskildes nye "Musicon (valley)". Museets placering spiller sammen med Roskilde Kommunes strategi om at brande sig i sammenhæng med Roskilde Festival. Udstillingerne bliver båret af musikken og interaktive installationer. Vi bliver vist rundt på Ragnarock af Museumsdirektør Frank Birkebæk samt formand for Kulturudvalget i Roskilde, Birgit Pedersen.



Noter: Ragnarock er haft et eget udstillingsteam der har stået for udviklingen af udstillingsindholdet. Pris ca. 20.000 kr. pr m2. Den samlede økonomi for det nye museum beløb sig til 125 millioner kr, hvoraf de 75 mill. er gået til anlægsarbejdet og de 50 mill. til selv udstillingen.

15.30 Afgang fra RAGNAROCK til Roskilde by, Kulturstrøget

Frank Birkebæk tager os med ind til Kulturstrøget i Roskilde, www.kulturstroeg.dk, hvor Roskilde Kommune forsøger at samle byens centrale kulturinstitutioner og historiske bygninger som en samlet oplevelse. Vi skal bl.a. besøge Roskilde Domkirke, som i 1995 blev optaget på UNESCO's liste over verdenskulturarv.

Noter: Birgit Pedersen – Formand for KFU i Roskilde Kommune deltog i mødet. Hun orienterede om bl.a. den politiske kultur i udvalget (mange mindretalsudtalelser!). Udvalget har en ramme på 206 mill. Der arbejdes med udviklingen af et "Kulturstrøg" som skal fungere i en sammenhæng med byens handelsstrøg med henblik på at gøre

bymidten attraktiv. Pointe: Kulturen skal tænke mere forretningsorienteret, Detailhandel skal tænke mere kulturelt (= oplevelsesorienteret).

ROMU (Roskildes Museer) favner 10 museer i de tidligere kommuner Frederikssund, Roskilde og Lejre. Der er lavet en tværgående organisering med 5 afdelinger; Administration, Kommunikation, Teknik, Samling og Forskning. Der blev orienteret om et planlagt nyt formidlingscenter i relation til Roskilde Domkirke med et forventet anlægsbudget på 60-80 mill. kr.

Herefter "byvandring" i Domkirke kvarteret.



17.00 Afgang til SCANDIC Roskilde (3 minutters kørsel) og efterfølgende check-in
Scandic Roskilde, ved Ringen 2, 4000 Roskilde

18.30 Afgang til restaurant

19.00 Middag på Restaurant Flammen Roskilde, RO's Torv, Københavnsvej 29, 4000 Roskilde

MANDAG d. 30/5 2016

09.00 Afgang fra Scandic Roskilde

10.00 Besøg på Kunstkonserveringen - Kronborg, Kronborg Slot 10B, 3000 Helsingør

Noter: Søren Bernsted viste rundt i Kunstkonserveringens værksted og redegjorde for de forskelligartede konserveringsopgaver som Kunstkonserveringen beskæftiger sig med. Fra moderne kunst udført i akryl til værker af fx Monet og Degas.

11.00 – 12.45 Besøg på Museet for Søfart – Helsingør. Ny kronborgvej 1, 3000 Helsingør

M/S Museet for Søfart, Helsingør

Søfartsmuseet flyttede i 2013 fra sin daværende placering på Kronborg til sin nye spektakulære udstillingsbygning. Museet er tegnet af arkitektfirmaet BIG Bjarke Ingels Group og er placeret under jorden omkring den gamle tørdok fra Helsingør Skibsværft. BIG bevarer derved den gamle dok som et historisk industrimonument og lader dokken stå som et åbent, udendørs udstillingsrum og eventspace.

Udstillingerne er designet af de hollandske udstillingsarkitekter Kossmann.dejong, der er kendt for at lave udstillinger med brug af originale genstande, scenografi, billeder, film, lys og lyd henvendt til besøgende fra hele verden og i alle aldersklasser. Museumsdirektør Ulla Tofte viser os rundt.

Noter: Ulla Tofte redegjorde for Kronborgs betydning for Helsingør. Kronborg er optaget UNESCOs liste over verdenskulturarv og dermed DET VIGTIGSTE delelement i Helsingørs udvikling fra værftsby til en by der kan tiltrække internationale turister. Museet er 100% fondsfinansieret af Mærsk fondet og Lauritsen (fond). En række problematikker blev præsenteret; Det at vælge ét firma til udstillingsdesignet er problematisk (hele udstillingen bliver "out-dated" samtidig), Café og restaurant uden ordentlige køkkenfaciliteter (hvorfor ikke drive en gourmet restaurant i museet ??). Ulla Tofte betonedede i lighed med Asger Lorenzen (Odense) vigtigheden af at kunne leje museet ud til dagskonferencer, møder o.lign. = øget indtægtsgrundlag.

Pris pr. m2 udstilling : 20.000 kr.

Museet modtog 130.000 gæster i åbningsåret og forventer at kunne (efter 3 år) stabilisere publikumstallet på 100.000 gæster. Arkitekturinteresserede gæster udgør et selvstændigt segment blandt gæsterne. Ca. 100 mand er tilknyttet museet fordelt i lige dele på frivillige, timelønnede og fastansatte.

Ulla Tofte redegjorde endvidere for hvordan der i lokalbefolkningen (særligt blandt tidligere værftsarbejdere) har været en skepsis overfor museet, men at man nu oplever at byen "har taget det til sig" bl.a. i form af frivillig involvering. Endvidere præsenterede hun en pointe om, at det er vigtigt at der er noget publikum kan "røre og pille ved" (Ikke deciderede museumsgenstande) . Som eksempel nævnte hun "Matadorbyen" på Bakken.

Ulla Tofte udtrykte en problematik omkring manglende forståelse for den internationale gæsts behov i forhold til handels og restaurationsbranchen i byen.



13.00 Kulturværftet Helsingør, Allegade 2, 3000 Helsingør.

Frokost på restaurant Spisehuset i Kulturværftet kl. 13.00 og efterfølgende sightseeing i bygningen på egen hånd

<http://kuto.dk/om/kulturvaerftet>



Kulturhuset rummer masser af historie. Både som moderne kulturhus bygget på et gammelt skibsværft. Og rent bogstaveligt talt i kraft af det store moderne bibliotek i hjertet af bygningen. Kulturhusets to scener, konferencefaciliteter, udstillingsrum og skønne spisehus giver rig mulighed for at gå på opdagelse – og oplevelse – året rundt. Og værftsmuseet ud mod Allegade byder på et nostalgisk indblik i bygningernes historie.

I løbet af året besøger ikke færre end 500.000 gæster Kulturværftet. En del lægger dagligt vejen forbi for at bruge det moderne 4-etagers multimedie-bibliotek, ligesom mange også nyder frokosten eller middagen i Spisehuset. På årsbasis afholdes godt 1000 arrangementer, hvoraf over halvdelen er kulturelle arrangementer. Øvrige arrangementer, som løber af stablen i løbet af året, henvender sig til erhvervslivet og former sig inden for feltet møder, konferencer, kurser og foredrag.

14.30 Afgang med færge Helsingør – Helsingborg

15.00 Ankomst Helsingborg



15.10 Parkeringsløsninger i Helsingborg kulturcentrum ved Dunckers Kulturhus, Kungsgatan 11 og Tårnet Kernen, Slottshagsgatan i Helsingborg.

Noter: Der var desværre ikke mulighed for at se udstillingerne i kulturhuset. Mandagslukket.

Tårnet:

Den gamle danske befæstning Landborgen, blev etableret i 1.000-tallet. I Erik Menveds tid 1313-1318 byggede man et nyt firkantet tårn: Kernen. Tårnet, der er 35 meter højt, er samtidigt med den borg, som Erik Menved også byggede på Borgvold i Viborg, som dog var mindre, men sandsynligvis i samme stilart. Adresse: Stortorget (der går en trappe op til befæstningen for enden af Stortorget)

15.30 Afgang mod Lund

16.15 Ankomst The More Hotel Lund – Check Ind, Kastanjegatan 18, Lund

16.15 – 18.30 Egen tid

18.30 Afgang fra Hotel til restaurant (gå-ben)

18.45 Middag på restaurant Hjulet Mat & Vin, Östra Mårtensgatan 6, Lund

TIRSDAG d. 31/5 2016

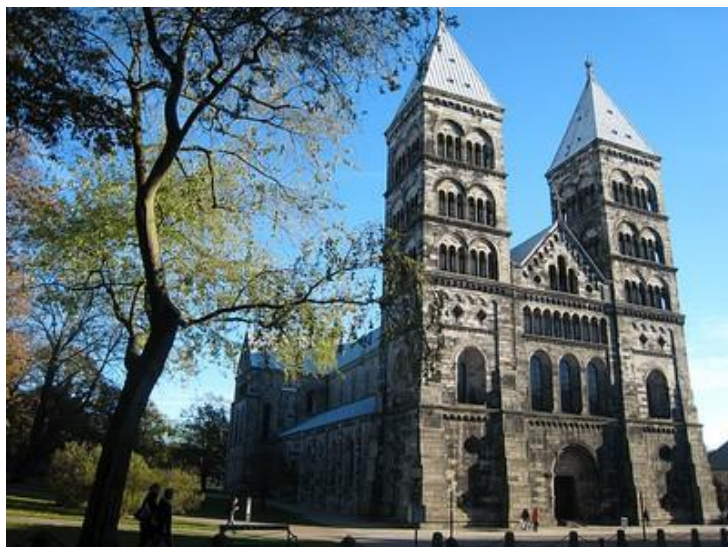
09.10 Afgang fra Hotel til Rådhuset i Lund, Stortorget 7 (ca. 1 km, dvs. 15 minutters gang)

9.30 Velkommen til Lund v/ borgmester i Lund, Lennart Prytz

10. 00 Turismeerhvervet i Lund og Domkirkens rolle for branding og turisme v/Jenny Larsson, erhvervskontoret Lund

10.30 Besøg i Domkirken v/ borgmester Lennart Prytz

Noter: Se selvstændige slides fra de to oplæg fra Rådhuset i Lund.



11.00 Afgang fra Lund Mod Viborg

12.45 Frokost ved Storebælt/Korsør

13.30 Afgang fra Korsør

16.00 Ankomst – Rådhuset Viborg