



Knud den Store hyl-des.

Kongehyldningsspil i særklasse

I år er der 1000-års jubilæum for, at Knud den Store blev hyl-det som konge af Danmark. Årets kongehyldningsspil sørger for, at smilerynkerne bliver godt og grundigt trænet i løbet af turen rundt på historiske steder i byen.

SKUESPIL

Thomas Kjær Pedersen
thkpe@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: B. 12. Man leder efter rækken i salen og får efterfølgende møvet sig ind til sin plads på sæde nummer 12 for at se dagens forestilling.

Man associerer oftest forestillinger, skuespil eller musicals med en koncertsal, hvor nogle skuespillere så vil fremføre deres forestilling.

Hos Viborg Kongehyldningsspil gør man det dog lidt anderledes.

På Stænderpladsen bliver man mødt af Britta Leth, som er klædt i grønt og rødt. I en kjole, som er inspireret af det forrige årtusindes mode.

FAKTA

SPILLETIDER

- Tirsdag 26. juni klokken 19.00 (Premiere)
- Torsdag 28. juni klokken 19.00
- Lørdag 30. juni klokken 14.00
- Tisdag 3. juli klokken 19.00
- Onsdag 1. august klokken 19.00
- Torsdag 2. august klokken 19.00
- Lørdag 4. august klokken 14.00
- Tirsdag 7. august klokken 19.00
- Torsdag 9. august klokken 19.00

Lidt efter, at kirkeklokkerne er færdige med at ringe, præcis klokken 19.00, stiller

hun sig frem og byder velkommen.

- Velkommen til endnu

en sommer med kongehyldningsspil. I år vil vi fortælle om Knud den Store, Frederik den tredje og Knud den sjette. Jeg håber, at I vil mere jer kongeligt. Følg med!

Forestillingen

Der er 1000 års jubilæum for Knud den Stores kongehyldning i Viborg. Og det skal fejres. En ting er dog meget vigtigt at fastslå.

- I 1018 hylkede vi Knud den Store her. Eller, vi er 100 procent sikre på, at det i hvert fald skete i 1027, men man formoder, at det var i 1018, det skete første gang. Men vi elsker jo jubilæer, så vi siger lige, at det var der, det fandt sted.

- Husk, at vi skal kalde det

et event! Ellers får vi ikke tilskud fra kommunen, fortæller forestillingens to fortællere, til stor fornøjelse for publikum.

Og det er præcis på den måde, kongehyldningssillet foregår på. Historien tager afsæt i det historiske, men i lige så høj grad noget nutidigt, med et satirisk twist.

Og selvom de fremmødte til denne aften forestilling

primært er til den lidt ældre side, er det faktisk de unge fremmødte, som griner allerhøjest.

Og den unge udsendte folkeblads-reporter kan heller ikke holde masken. En klar anbefaling værd, hvis man vil have et godt grin, samtidig med at man får lidt indsigt i Viborgs kongehistorie.



Britta Leth (t.h.) byder folk velkommen til kongehyldningssillet.



Biskop Absalon med vedhæng. Det var Saxo, der skrev Absalons tanker ned.



Knud den Store ankommer til Danmark med lidt alternativ Ryanair-transport. Foto: Thomas Kjær Pedersen



Her bliver der gjort klar til at Knud Den Store kan hyldes foran Viborg Landsting.

GLIMT FRA PREMIEREN



SE FLERE BILLEDER PÅ WWW.VIBORGFOLKEBLAD.DK



Kongehyldningsspillene foregår udendørs i Viborgs gamle bydel, selvfølgelig også foran byens kongehyldningsmonument.



Som turistchef i Viborg var det Britta Leth, som fik ideen til kongehyldningsspillene. Hun er stadig aktiv som koordinator for spillene.

Nu hylides kongerne igen i Viborg

For tiende gang har forfatteren Henning Pedersen skrevet et skuespil om nogle af vores gamle konger. Det opføres endnu otte gange hen over sommeren.

FRILUFTSSPIL

Flemming Sørensen
viborg@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Gennem mere end 600 år kunne man ikke blive konge i Danmark, hvis man ikke først var blevet hyldet af borgerne i Viborg.

Det er ganske vist mange år siden, men sommer efter sommer er Viborg vendt tilbage til at hylde de gamle konger. Det sker i form af sommerens friluftsspil, kongehyldningsspillene, som i år bliver spillet for tiende gang.

Ligesom de foregående år er det forfatteren Henning Pedersen fra Hersom uden for Viborg, der har skrevet stykket. Og ligesom de foregående år er der tale om en sælsom blanding af historisk drama og nutidige kommentarer til aktuelle begivenheder.

Hvert år tager kongehyldningsspillet udgangspunkt i tre historiske konger. Men selv om den danske kongerække daterer sig helt tilbage til Gorm den Gamle, er der alligevel grænser for, hvor mange nye konger Henning Pedersen kan blive ved med at støve af.

Så i år er de to "nye" konger, Magnus den Gode og Svend Grathe, blevet suppleret med den gode gamle Christian IV, som man aldrig går galt i byen med. Han var konge i 60 år, fik et hav af børn - mindst 23 - og stod for opførelsen af en lang række spektakulære bygninger.

Men han kastede også landet ud i et væld af krige, som han stort set alle tabte - og det var i hans regeringstid, hekseafbrændingerne nåede uanede højder.

Gøgl og teater

Rollen i friluftsspillet spilles af amatører, som for norges vedkommende år efter år vælger at bruge deres sommer på at underholde en blanding af viborgensere og turister.

- Kongehyldningsspillene daterer sig tilbage til 2006. Britta Leth var turistchef i Viborg, og hun spurgte, om jeg ville være med til at lave et modspil til Horsens, som jo fører sig frem med deres middelaldermarked. Jeg har tidligere været med til at lave mange friluftsspil, så vi blev enige om at gøre forsøget, fortæller Henning Pedersen.

Vi mødes foran domkirken, en halv times tid før forestilling nummer to af ti skal spilles. Det blæser en halv pelikan, der er lidt vand i luften, og temperaturen er faldet til sølle 13 grader. Så vi trækker indendørs, hvor skuespillerne er ved at være færdige med deres omklædning, og finder en trappe at sidde på.

- Jeg synes, det er sjovt. Det er gøgl, og det er ægte teater. Her er ingen teknikere til at ødelægge oplevelsen. Det handler om stemmer, dragter og rekvisitter. Det er en god facon. Og så får vi altid lagt lidt byvandring ind i det. Turene skal helst ikke være for lange, men de skal alligevel være så lange, at skuespillerne kan nå at skifte kostumer, siger Henning Pedersen.

- Skuespillerne er amatører, men jeg synes, de spiller godt. Fire af dem har været med gennem alle ti år, så de må jo kunne lide det. I år har vi forholdsvist mange nye med. Jeg håber, de har mod på at være med igen næste år.

- De får ikke noget for at være med. Når vi er færdige, holder vi en afslutningsfest, men det er også det hele, siger han.

Historisk frihed

Henning Pedersen har efterhånden en vis rutine i at skrive kongehyldningsspillene. Hvert år starter han typisk mellem jul og nytår, og omkring 1. februar bliver det første udkast præsenteret.

- Der er nogle elementer, som går igen hvert år. Der er altid tre konger, og historien bliver altid kædet sammen af en herold og en skriver. Det er dem, der fortæller historien og leder publikum fra sted til sted. Herolden må lidt af hvert, mens skriveren er mit historiske alibi. Han har altid ret.

- Jeg vil gerne lave noget, så publikum både får noget historisk korrekt viden og samtidig noget underholdning, siger han.

- Kongerne og dronningerne er rigtige, men jeg tillader mig en vis historisk frihed. Og så forsøger jeg at skrive en del nutidigt ind i stykket. Men jeg kan blive snydt. Da jeg skrev årets stykke, var jeg sikker på, at VFF ville rykke op i Superligaen - det måtte vi lige ændre.

- Jeg researcher ved hjælp af et par fremragende bøger om de danske konger - og desuden er det jo let at google i dag. Jeg forsøger så vidt muligt at

holde mig til sandheden, siger han.

Ingen aflysninger

Klokken nærmer sig 19, og aftenens forestilling skal til at starte. Det blæser stadig en del, men der er ikke længere vand i luften, så det bliver ikke noget problem at gennemføre forestillingen.

- Vi har aldrig været nødt til at aflyse en kongehyldningsforestilling. Men det har været tæt på. Forrige år var der en dag, hvor vejret virkelig var elendigt, men det holdt op, lige inden vi skulle i gang, siger Henning Pedersen.

Gennem årene har han skrevet mange andre skuespil, og som han siger, er han efterhånden blevet spillet over det meste af landet.

- Jeg er dog ikke sikker på, at jeg har været opført på Lolland, siger han.

Forestillingen starter. Det er Britta Leth, som byder velkommen - og derefter overlader scenen til skuespillerne. Blandt tilskuerne er blandt andet en flok spejdere og en schæferhund.

Sherlock Holmes

Konger på stribe og alverdens bipersoner er med til at drive fortællingen frem.

Hvordan det lykkes Henning Pedersen at få Sherlock Holmes og Doktor Watson flettet ind i beretningen om norskfødte kong Magnus den Gode, må man selv se forestillingen for at blive klog på.

Undervejs er der massevis af stikpiller til både Nicklas Bendtner og Åge Hareide fra fodboldens verden og til dansk politik.

Indfødsretsprøven, øen Lindholm og hvidvask-skandalen i Danske Bank får også en lille tur gennem Henning Pedersens vridemaskine, og der høres replikker som "Det er jo ikke et valg til Boligselskabet Sct. Jørgens bestyrelse" og "Nu dør jeg vist igen".

Forestillingen varer godt en time. Billetter koster 60 kroner og kan købes enten via LOF Midtjylland eller ved at møde op ved domkirken ved forestillingens start.

Forestillingen spiller igen lørdag den 6. juli både klokken 14 og 19, tirsdag den 30. juli klokken 19, torsdag den 1. august klokken 19, lørdag den 3. august både klokken 14 og 19, tirsdag den 6. august klokken 19 og torsdag den 8. august klokken 19.



Kongehyldningsspillet varer en god time, og tilskuerne kommer rundt i domkirkekvartret.



Jesper Teddy Lønstrup Nielsen har spillet med i alle kongehyldningsspillene. I år spiller han blandt andet rollerne som Magnus den Gode og Svend Grathe.



Marc Bray har været med i samtlige ti kongehyldningsspil. I årets udgave spiller han flere roller, blandt andet som Christian den 4.s mor. Foto: Flemming Sørensen